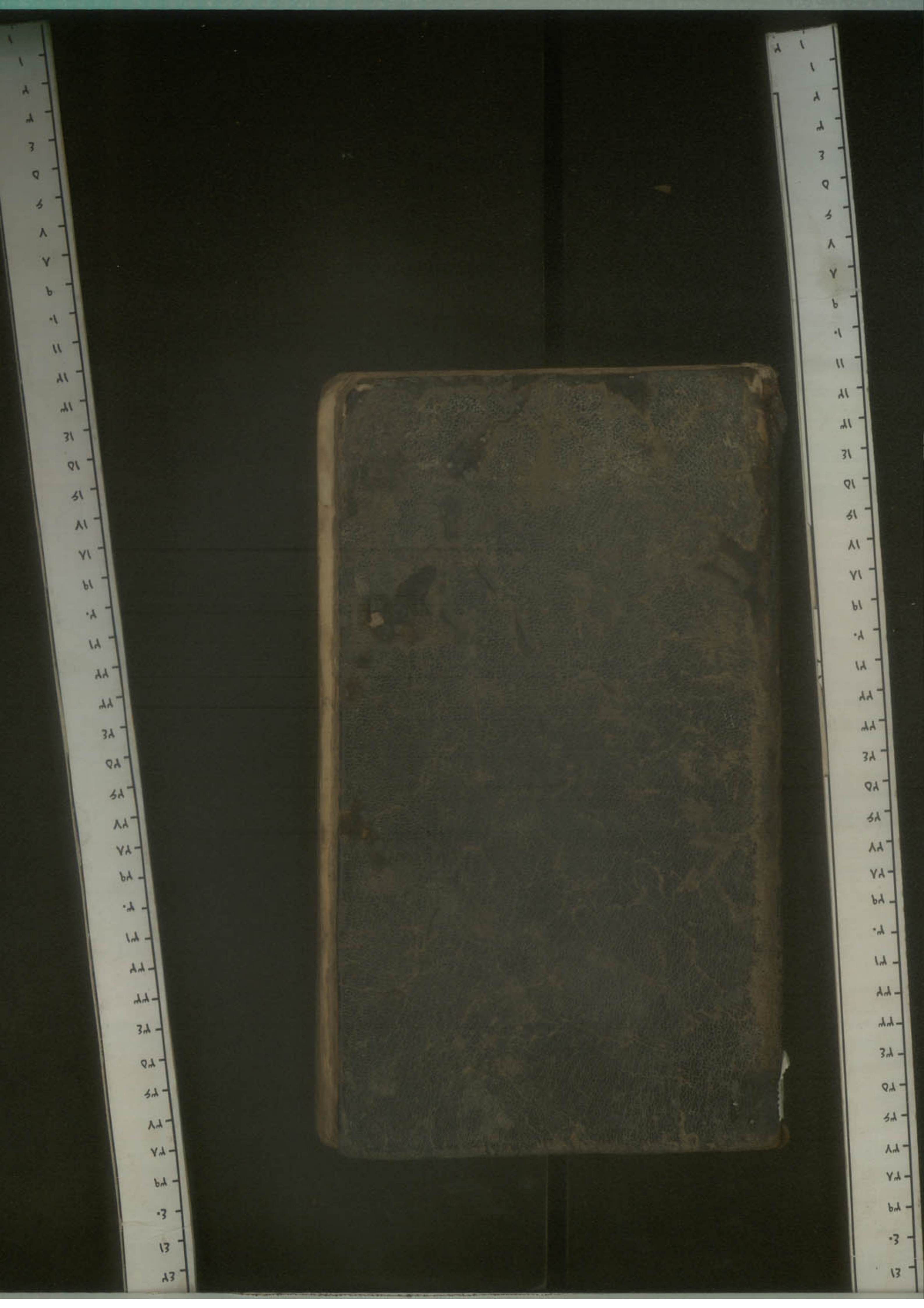




الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا وانه كان يقول
سفيهنا على الله شططا له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ختم الله على
قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله الشافي الكافي المعافي
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واما آيات الاستكفاء
الاية الاولى الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون الاية الثانية
الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا
رضوان الله والله ذو فضل عظيم الاية الثالثة وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن
ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
فكشفنا ما به من ضر وآتيناه اهله ومثلهم معهم
الاية الخامسة وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد

دوازدهم ماه روزیست مبارکت ... کردن و بازرگانی و بنا نهادن و اگر درین روز فرزندی
متولد شود بزید و برنا شود و عاشق ... و آخر عمر مالش بسیار بود
سیزدهم ماه روز گران است ... نگاه باید داشت و ... باید کرد از
سلطان اگر ... درین روز ... و اگر بیمار شود زود به نشود
چهاردهم ماه روزیست ... از امیران و بزرگان و خرید و فروخت نیک بود

۳۲۸
۲۱۲۰۵۱



الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا وانه كان يقول
سفيهنا على الله شططا له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ختم الله على
قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله الشافي الكافي المعافي
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واما ايات الاستكفاء
الاية الاولى الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون جوابها
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون الاية الثانية
الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا
الله ونعم الوكيل جوابها فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا
رضوان الله والله ذو فضل عظيم الاية الثالثة وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان
لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني [illegible]
جوابها فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين [illegible]
وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
فكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم [illegible]
الاية الخامسة وافوض امري الى الله ان الله [illegible]
فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا [illegible]
الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون جوابها
وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين

عن الكفعمي [illegible] اسماء الاعظم

يا الله في هذا الدعاء [illegible] يا الله ثلثا يا نور ثلثا يا ذا الجلال والاكرام ثلثا في كتاب [illegible]
ابي ليلى ان الاسم الاعظم يا الله يا رحمن يا ذا الجلال والاكرام ع الله الاحد الصمد في كتاب المجتنى
لابن ابي قرة عن الكاظم ع انه في هذا الدعاء تقول ثلثا يا نور يا قدوس وثلثا يا حي يا قيوم ثلثا
يا حيا لا يموت وثلثا يا حيا حين لا حي وثلثا يا حي لا اله الا انت وثلثا اسالك بلا اله
الا انت وثلثا اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم العزيز المبين

هو المعز

بسم الله الرحمن الرحیم

در اخبار روزنامه امام ناطق امام جعفر صادق علیه السلام و علی آبائه فرموده

اول ماه روز نیک و مبارکست همه کارها تخصیص حاجت خواستن از سلطان و تزویج کردن

و سفر کردن و اگر چیزی غایب شود از امروز تا شش روز دیگر باز آید و اگر بیمار شود هم در آن روز به

شود و اگر درین روز فرزندی آید اگر پسر باشد از اصحاب سلطان رود و مسند باشد و اگر دختر بود جمیل

دوم ماه روز نیک و مبارکست حاجت خواستن و مراد و بیع و شری و زن خواستن و بنا نهادن و از خانه

بجای دیگر رفتن و کشت و زراعت کردن و جوی کندن مبارکست اما هر فرزندی که درین روز متولد بود

کم عمر بود [illegible] بیمار بود و اگر بنده بگریزد زود باز آید و اگر درین روز بیمار شود زود به شود

[illegible] کرانست خود را باید نگاه داشت از غضب سلطان و در دبستان و دیوان

[illegible] با این درستی و از کسی حاجت نباید خواست که روا نشود و برای [illegible]

[illegible] و لیکن جامه نو پوشیدن نیکست و اگر در این روز فرزندی متولد شود دراز عمر گردد

[illegible] متولد شود نیکو و لیکن [illegible]

[illegible] این روز متولد شده [illegible]

[illegible] شوهری و زراعت و صید کردن و خصومت و کودک به استادی فرستادن با خوب باشد

[illegible] مولود قابل درین روز مایل رامشگر بود و از خانه بجای دیگر نباید رفت

و اندرین روز با حذر باید بود و غلام نباید خرید که گریزپای شود و هر فرزندی که درین روز متولد شود

نزید و اگر بزید توانگر گردد و لیکن او را نزد مردمان آبروی نبود و نیک نام نباشد

ششم ماه روز نیکست سفر کردن و خرید و فروخت و طلب حاجت و کشت و زراعت و جامه نو پوشیدن

و بر زمین و از جای بجای رفتن نیکست و لیکن به کشتی نباید نشست و اگر درین روز فرزندی

متولد شود مبارک باشد و دلیل خلق بود و اگر کسی غلام و کنیز بخرد نگریزد و اگر کسی بیمار شود زود به شود

هفتم ماه روز نیکست سفر کردن و خرید و فروخت و طلب حاجت و کودک به تعلیم فرستادن و کشت

و زراعت و بنا نهادن و از جای بجای رفتن هم نیکست اما هر فرزندی که درین روز متولد شود دیر و مبارک باشد

هشتم ماه روز گرانست خویشتن را نگاه باید داشت و سفر نباید کرد و جنگ و خصومت نباید کرد

و لیکن به کشتی نشستن و درخت نشاندن نیکست و اگر درین روز فرزندی متولد شود وی را در آن بهیچ قرار نباشد

نهم ماه روز نیکست طلب حاجت از امیران و بزرگان و نزدیک امرا در آمدن و زن خواستن

و اگر درین روز فرزندی متولد شود بزید و مبارک بود و لیکن خرید و فروخت نباید کرد که خوب نبود

دهم ماه روز نیکست خرید و فروخت و چیزی گم شود باز آید و اگر بیمار شود زود به شود

یازدهم ماه روز نیکست در کشتی نشستن و سفر کردن و اگر فرزندی متولد شود دراز عمر گردد و اگر بیمار شود به گردد

دوازدهم ماه روز نیک و مبارکست سفر کردن و بازرگانی و بنا نهادن و اگر درین روز فرزندی

متولد شود بزید و برنا شود و عاشق پیشه گردد و چشم و دهان زیر بود و در آخر عمر مالش بسیار بود

سیزدهم ماه روز گرانست خویشتن نگاه باید داشت و بر [illegible] باید کرد از

سلطان اگر فرزندی [illegible] درین روز [illegible] درویش بود و اگر بیمار شود زود به نشود

چهاردهم ماه روز نیکست حاجت خواستن از امیران و بزرگان و خرید و فروخت نیک بود

و اگر فرزندی درین روز متولد شود طالب علم بود و مالش بسیار بود

یازدهم ماه روز گران و نحس است خویشتن را نگاه باید داشت و اگر فرزندی متولد شود لنگ بود

شانزدهم ماه روز گران و بد است سفر نباید کرد و در کشتی نباید نشست که بیم هلاک

بود و اگر چیزی گم شود نیابد و لیکن خرید و فروخت خوب باشد و اگر فرزندی در وجود آید شادمان بود

هفدهم ماه روز گران و نحس است ملک الموت را خدای تعالی درین روز خلق کرد و اگر فرزندی

درین روز متولد شود بمیرد و اگر بنده بگریزد باز نیاید و او را هم بیم هلاکت بود

هجدهم ماه روز نیک و مبارک است خدای تعالی آفتاب را درین روز مصور کرد خرید و

فروخت و در دریا نشستن و شغل دنیا کردن نیک است و اگر فرزندی درین روز متولد شود مبارک باشد

نوزدهم ماه روز نیک بود تجارت و امانت و علم و کتابت و قصه نوشتن به بزرگان

بیست و یکم ماه روز نحس است هر که درین روز بکار مکند زیان یابد پرهیز کردن اولی تر و فرزندی که متولد شود کوتاه عمر بود

بیست و دوم ماه سفر و نکاح نباید کرد و لیکن بگرمابه رفتن و موی گرفتن و ناخن گرفتن و حاجت خواستن درین روز روا شود

بیست و سیم ماه نیکو بود خاصه نکاح و عمارت و حاجت و بیمار زود به شود

بیست و چهارم ماه روز گران است هر که درین روز کاری کند نیک نیاید و اندران خیری نباشد

بیست و پنجم ماه روز گران و نحس است اندرین روز فرعون لعین از مادر متولد شد هیچ کاری نباید کرد

بیست و ششم ماه روز نیک و مبارک است درین روز قوم فرعون در دریا هلاک

شدند

شد و موسی را حق تعالی نجات داد و اگر کسی درین روز بیمار شود زود به شود

بیست و هفتم روز برگزیده است بازرگانی را و فرزندی که درین

روز متولد شود طالب علم بود و بچشم مردم عزیز

بیست و هشتم روز نیک و مبارک است اما هر فرزندی که درین روز متولد شود مفسد بود و مادر را

اندوه و رنج رسد و شراب خواره بود و اگر بنده بگریزد باز نیاید و اگر بیمار شود زود به شود

بیست و نهم ماه روز نیک است موسی علیه السلام درین روز بطور سینا رفته و مناجات کرده با حضرت

حق تعالی و توبه کنانرا نیک است و اگر بنده بگریزد زود باز آید و اگر بیمار شود زود به شود

سی ام ماه روز نیک و گزیده است همه کارها از بیع و شری و سفر و تجارت و هر

فرزندی که درین روز متولد شود نیک بخت و دولتمند بود   تمت تمام

و دیگر حضرت رسالت پناه با امیر المؤمنین علی وصیت کرده اند که یا علی هر گاه که بسفری

خواهی رفت این دعا را بخوان   اللهم انی اسئلک خیرها و خیر ما فیها و اعوذ بک

من شرها و شر ما فیها   دیگر هر کسی که از خانه بدر میرود و این دعا بخواند بصحت و سلامت

بمنزل خود برسد و از هیچ گزنده آزار بوی نرسد دعاء معظم اینست

آمنت بالله و توکلت علی الله ما شاء الله لا حول و لا قوة الا بالله

تم

روایت کرده یونس بن عبد الرحمن از داود بن زربی که گفت بیمار شدم در مدینه مرضی سخت و رسید آن با بی عبد الله علیه السلام پس نوشت بسوی من که چون رسید نامه من تو را پس بخر صاعی از گندم پس بر پشت بخواب و بر آن را بر سینه خود بهر کیفیت که ریخته شود و بگو اللهم انی اسألک

باسمک الذی اذا سألک به المضطر کشفت ما به

من ضر و مکنت له فی الارض و جعلته خلیفتک

ان تصلی علی محمد و اهل بیته و ان تعافینی

من علتی بعد از آن راست بنشین و جمع کن گندم را از گرد

خود و بگو مثل این را و قسمت کن گندم را چهار مد و هر فقیر را از آن

یک مد بده و بگو مثل آنچه گفت داود گفت که من چنین کردم پس از آن

و رخلاص شدم و خوش گشتم و دیگری کرد این را غیر از من و او نیز فائده

یافت

تاریخ مولود عاقبت محمود و از عمر برخوردار محمد امین خلف صدق صلاحیت شعار حاجی محمد حسین

ولد حاجی محمد حسین ... حاجی بهرام کارد گر از فی روز پنجشنبه و وقت نیم روز بیست و هشتم خرداد ماه

قدیم موافق بیست و ششم شهر رمضان المبارک سنه ۱۰۸۴ و قمر در برج قوس بوده و برج ...

آفتاب هر فرزندی که بر این طالع زاید نیکو رو و نیکو خلق و کم غم گوی بود و این طالع یوسف ...

خانه مرتبی و آتشی است بود در از عمر باشد با اقبال و دولتمند بود و چهار پایان بسیار نام او نیکو بود

و حاجتهای او روا شود و ماه محرم نیک باشد و اگر روز شنبه عصیان کند رسوا شود و زن که خواهد بر

محل باشد بخواهد تا روی ... راه و داد است و آن دولت یابد و از کوسفند روزی مند بود و از ارکان

دولت ... و فراخ روزی بود و از طعامهای مخالف حذر کند و در ... بود و روغن بنفشه یاد دارد

تا خوش باشد و از چشم زخم بیم بود و از خواب بترسد و از خانمان بغربت افتد و کارش آنجا نیکو شود

و از فرزندان کم روزی بود و میراثش حلال باید و از جانب مشرق خوب بود و دشمنی رخ نمود ...

بان خطر بود ... و چهل ... بود چون از این بگذرد هشتاد و سال برسد ان شاء الله تعالی

و اما زیارة الحسین علیه السلام

فی کل یوم فلما روی ان الصادق قال لسدیر بن حکیم یا سدیر تزور الحسین علیه السلام فی کل یوم قلت لا قال ما اجفاکم افتزوره فی کل شهر قلت لا قال افتزوره فی کل سنة قلت قد یکون ذلک قال ما اجفاکم بالحسین علیه السلام اما علمت ان الله تعالی الف الف ملک شعث غبر یبکونه و یزورونه و لا یفترون و ما علیک یا سدیر ان تزور الحسین علیه السلام کل یوم مرة قال فقلت جعلت فداک بیننا و بینه فراسخ کثیرة فقال اصعد فوق سطحک ثم التفت یمنة و یسرة ثم ارفع رأسک الی السماء ثم تنحو نحو القبر و تقول السلام علیک یا ابا عبد الله السلام علیکم و رحمة الله و برکاته

هذا الاستغفار يوجب الغنى في العلم والمال تقول في سحر كل ليلة بعقب ركعتي الفجر

اللهم اني استغفرك مما تبت اليك منه ثم عدت فيه واستغفرك
لما اردت به وجهك فخالطني فيه ما ليس لك واستغفرك للنعم
التي مننت بها علي فتقويت بها على معاصيك استغفر الله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم لكل
ذنب اذنبته ولكل معصية ارتكبتها اللهم ارزقني عقلا كاملا و
عزما ثاقبا ولبا راجحا وقلبا زكيا وعلما كثيرا وادبا بارعا واجعل ذلك
كله لي ولا تجعله علي برحمتك يا ارحم الراحمين

دعاء ابراهيم
هذا الدعاء لما القي في النار فجعلها الله تعالى عليه بردا وسلاما

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله انت المرهوب رهب منك جميع خلقك يا الله يا الله يا الله يا الله
انت الرفيع في عرشك فوق سبع سمواتك وانت المطل على كل شيء ولا يطل
شيء عليك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله انت اعظم من كل شيء فلا يصف
احد عظمتك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا نور النور قد استضاء بنورك
اهل سمواتك وارضيك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت
تعاليت ان يكون لك شريك وتكبرت ان يكون لك ضد يا نور النور يا نور
كل نور لا خامد لنورك يا مليك كل مليك يفنى غيرك يا نور النور يا من ملا
اركان السموات والارض بعظمته يا الله يا الله يا الله يا الله يا هو
يا هو يا من ليس هو الا هو اغثني اغثني الساعة الساعة يا من امره كلمح
البصر او هو اقرب اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي يا الله

يا الله

يا الله يا الله يا الله يا الله يا رباه يا رباه يا غاية منتهاه ورغبتاه
وهو الخضر من دعا بدعائه هذا او سمعه سماعا امن من الوسوسة اربعين سنة
يا شامخا في علوه يا قريبا في دنوه يا متدانيا في بعده يا رؤوفا في رحمته
يا مخرج النبات يا دائم الثبات يا محيي الاموات يا ظهر اللاجين
يا جار المستجيرين يا اسمع السامعين يا ابصر الناظرين يا صريخ
المستصرخين يا عماد من لا عماد له يا سند من لا سند له يا ذخر من لا ذخر
له يا حرز من لا حرز له يا حرز الضعفاء يا عظيم الرجاء يا منقذ الغرقى
يا محيي الموتى يا امان الخائفين يا اله العالمين يا صانع كل مصنوع يا
جابر كل كسير يا صاحب كل غريب يا مونس كل وحيد يا قريبا غير بعيد
يا شاهدا غير غائب يا غالبا غير مغلوب يا حيا حين لا حي يا محيي
الموتى يا حيا لا اله الا انت ثلث مرات

يا حي

ويستحب ان يستغفر الله هذا الاستغفار آخر نهار الخميس فيقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي
القيوم واتوب اليه توبة عبد خاضع مسكين مستكين لا يستطيع لنفسه
صرفا ولا عدلا ولا نفعا ولا ضرا ولا موتا ولا حيوة ولا نشورا وصلى الله
على محمد وعترته الطيبين الطاهرين الاخيار الابرار وسلم تسليما كثيرا

هو

أيات تكفى حاملها وقاريها كل افة وعاهة ولو كانت الدنيا مملوة سيوفا لم يصب
حاملها وقاريها سوء ومن مروية عن على عليه السلم الأولى قل لن يصيبنا الا
ما كتب الله لنا هو مولنا وعلى الله فليتوكل المؤمنون
الثانية وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك
بخير فلا راد لفضله يصيب من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم
الثالثة وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها
ومستودعها كل فى كتاب مبين الرابعة وكاين من دابة لا تحمل رزقها
الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم الخامسة ما يفتح الله للناس
من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز
الحكيم السادسة قل افرايتم ما تدعون من دون الله ان ارادنى الله
بضر هل هن كاشفات ضره او ارادنى برحمة هل هن ممسكات
رحمته قل حسبى الله عليه يتوكل المتوكلون السابعة حسبى الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واستغيث بحول
الله وقوته من حولهم وقوتهم واستعين برب الفلق من شر ما
خلق واعوذ بما شاء الله لا قوة الا بالله الثامنة الذين قال لهم الناس
ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله و
نعم الوكيل التاسعة انى توكلت على الله ربى وربكم
ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم

دعوات صاحب الامر

يا نور النور يا مدبر الامور يا باعث من فى القبور صل على محمد
وال محمد واجعل لشيعتى من الضيق فرجا ومن الهم مخرجا
واوسع لنا المنهج واطلق لنا من عندك ما يفرج وافعل بنا
ما انت اهله يا كريم

بسم الله الرحمن الرحيم يا مالك
الرقاب وهازم الاحزاب يا مفتح الابواب يا مسبب الاسباب
سبب لنا سببا لا نستطيع له طلبا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله
صلوات الله عليه واله اجمعين

الهى بحق من ناجاك
وبحق من دعاك فى البر والبحر صل على محمد واله وتفضل على فقراء
المؤمنين والمؤمنات بالغنى والسعة وعلى مرضى المؤمنين
والمؤمنات بالشفاء والصحة وعلى احياء المؤمنين والمؤمنات
باللطف والكرامة وعلى اموات المؤمنين والمؤمنات بالمغفرة
والرحمة وعلى غرباء المؤمنين والمؤمنات بالرد الى اوطانهم سالمين
غانمين بحق محمد واله اجمعين

يا علي مدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا الى ما يوجب
علو الدرجات والصلوة على اشرف البريات وافضل اهل الارض
والسموات محمد وآله الذين بموالاتهم تقبل الصلوات وببركاتهم
تستجاب الدعوات وبعد فان اقل العباد عملا واكثرهم زللا محمد
المشتهر ببهاء الدين عاملي وفقه الله للعمل في يومه لغده
قبل ان يخرج الامر من يده يقول قد التمس مني جماعة
من اخوان الدين وخلان اليقين تأليف مختصر يحتوي
على ما لا بد لاهل الديانة من الاتيان به في كل يوم وليلة
من واجب العبادات ومندوبها ومحمود الآداب ومرغوبها مختصرا في الاعمال
المسنونة على ما هو قليل المؤونة كثير المعونة فاجبت مسؤلهم و

حققت

حققت بتوفيق الله مأمولهم وسميته مفتاح الفلاح سائلا
من الله سبحانه ان ينفع به الطالبين وان يجعله من احسن
الذخائر ليوم الدين ورتبته على ستة ابواب متوكلا
على ملهم الصواب في كل باب الباب الاول فيما يعمل ما بين طلوع الفجر
الى طلوع الشمس الباب الثاني فيما يعمل ما بين طلوع الشمس الى الزوال
الباب الثالث فيما يعمل ما بين الزوال الى المغرب الباب الرابع فيما يعمل ما
بين الغروب الى وقت النوم الباب الخامس فيما يعمل ما بين وقت النوم
الى انتصاف الليل الباب السادس فيما يعمل ما بين انتصاف الليل الى طلوع الفجر
الباب الاول فيما يعمل ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس وفيه مقدمة
وفصول مقدمة قد ورد عن اصحاب العصمة سلام الله عليهم في
فضيلة هذا الوقت روايات عديدة ويطلق عليه ساعة الغفلة
كما يطلق ذلك على ما بين غروب الشمس وذهاب الشفق ايضا وينبغي ان
يكون الانسان فيه مستيقظا فان النوم في ذلك الوقت شؤم روى
رئيس المحدثين في الفقيه عن الباقر عليه السلام انه قال نوم الغداة

شومة تطرد الرزق وتصفر اللون وتغيره وهو نوم كل مشوم
ان الله تبارك وتعالى يقسم الارزاق ما بين طلوع الفجر
الى طلوع الشمس فاياكم وتلك النومة وروى ايضا في الكتاب
المذكور عن ابي الحسن الرضا عليه السلام في تفسير قوله تعالى
فالمقسمات امرا قال الملائكة تقسم ارزاق بني ادم ما بين طلوع
الفجر الى طلوع الشمس فمن نام فيما بينهما نام عن رزقه وقد روى
ان الصلوة الصبح تكتب في اعمال الليل واعمال النهار معا روى ثقة
الاسلام في الكافي عن الصادق عليه السلام في قوله تعالى ان
قران الفجر كان مشهودا قال يعني صلوة الفجر تشهدها ملائكة
الليل وملائكة النهار فاذا صلى العبد الصبح في طلوع الفجر اثبتت
له مرتين اثبتها ملائكة الليل وملائكة النهار وههنا اشكال
وهو انه قد روى جماعة من علمائنا عن الصادق عليه السلام
ان رجلا من النصارى سئل اباه الباقر عليه السلام عن الساعة
التي ليست من ساعات الليل ولا من ساعات النهار فقال عليه

السلام

السلام هي الساعة التي بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس
ولا يخفى ان هذا ينافي ما نقل اصحابنا عليه الاجماع من
ان صلوة الصبح من صلوة النهار وانه لم يخالف في ذلك الا
سليمان بن مهران الاعمش حيث عدها من صلوة الليل مستدلا
بقول النبي صلى الله عليه وآله صلوة النهار عجماء اي اخفاتية
وقد يستدل له ايضا بما رواه رئيس المحدثين في الفقيه عن ابي
جعفر عليه السلام انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
لا يصلى بالنهار شيء حتى تزول الشمس ويمكن التفصي عن هذه
الاشكال بان الرواية قد وردت بان ذلك السائل كان قسيسا
من علماء النصارى وانه سال الباقر عليه السلام عن مسائل عديدة لم تكن معروفة
الا بين اكابر علمائهم وهذه المسئلة من جملتها فلعل الامام عليه السلام
اجاب السائل على ما يوافق عرفه واعتقاده وذلك لا ينافي
كون النهار حقيقة شرعية فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس ولما
ما استدل به الاعمش من قول النبي صلى الله عليه وآله صلوة النهار

عجباً فقد اجاب عنه علماؤنا قدس الله ارواحهم بانه
من قبيل تغليب الاكثر على الاقل او انه ع جعل صلوة الصبح
من صلوة الليل مبالغة في التغليس بها فقد روى انه صلى الله
عليه وآله كان يغلّس بها حتى انه كان اذا فرغ منها
انصرف النساء وهن لا يعرفن من الغلس وروى رئيس المحدثين
في الفقيه ان يحيى بن اكثم سال ابو الحسن الاول عليه السلام عن
صلوة الفجر لم يجهر فيها بالقراءة وهي من صلوة النهار فقال لان النبي
صلى الله عليه وآله كان يغلس بها فقربها من الليل وبهذا يظهر الجواب
عما استدل به الاغمش مع ان الظاهر ان مراد الامام ع نفي
صلوة النافلة رداً على المخالفين القائلين باستحباب صلوة
الضحى تبصرة لا باس في تحقيق فجر الاول والثاني بايراد كلام في
هذا المقام ذكره العلامة جمال الملة والحق والدين قدس الله روحه
في منتهى المطلب قال طاب ثراه اعلم ان ضوء النهار من ضياء الشمس و
انما يستضيء بها ما كان كمداً في نفسه كثيفاً في جوهره كالارض والقمر و

اجزاء

اجزاء الارض المتصلة والمنفصلة وكلما يستضيء من جهة الشمس
فانه يقع له ظل من ورائه وقد قدر الله تعالى بلطيف حكمته
دوران الشمس حول الارض فاذا كانت تحتها وقع ظلها فوق
الارض على شكل مخروط ويكون الهواء المستضيء بضياء الشمس
محيطاً بجوانب ذلك المخروط فتستضيء نهايات الظل بذلك
الهواء المضيء لكن ضوء الهواء ضعيف اذ هو مستعار فلا ينفذ كثيراً
في اجزاء المخروط بل كلما ازداد بعداً ازداد ضعفاً فاذن متى يكون
في وسط المخروط تكون في اشد الظلام واذا قربت الشمس من
الافق الشرقي مال مخروط الظل عن سمت الراس وقربت الاجزاء
المستضيئة في حواشي الظل بضياء الهواء من البصر وفيه ادنى
قوة فيدركه البصر عند قرب الصباح وعلى هذا كلما ازدادت الشمس
قرباً من الافق ازداد ضوء نهايات الظل قرباً من البصر الى ان تطلع
الشمس واول ما يظهر الضوء عند قرب الصباح يظهر مستدقاً مستطيلاً
كالعمود ويسمى صبحاً كاذباً ويشبه بذنب السرحان لدقته و

استطالته ويسمى الاول لسبقه على الثانى والكاذب لكونه فوق الا
مظلماً اى لو كان يصدق انه نور الشمس لكان المنير مما يلى الشمس
دون ما يبعد منه ويكون ضعيفاً دقيقاً ويبقى وجه الارض على
ظلامه بظل الارض ثم يزداد هذا الضوء الى ان ياخذ طولاً
وعرضاً فينبسط فى عرض الافق كنصف دائرة وهو الفجر الثانى
الصادق لانه صدقك عن الصبح وبينه لك انتهى كلامه اعلى الله
مقامه واعلم انه لا يتعلق بطلوع الفجر الاول من العبادات
الا امور يسيرة كدخول وقت فضيلة الوتر فان افضل اوقاتها
ما بين الفجرين كما رواه شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح
عن اسمعيل بن سعد الاشعرى قال سالت ابا الحسن الرضا ع
عن ساعات الوتر فقال احبها الى الفجر الاول وروى ان رجلاً
سال امير المؤمنين عليه السلام عن الوتر اول الليل فلم يجبه
فلما كان بين الصبحين خرج امير المؤمنين عليه السلام الى المسجد
فنادى اين السائل عن الوتر ثلث مرات نعم ساعة الوتر هذه ثم

قام

الدعاء عند طلوع الفجر

قام عليه السلام فاوتر واما الفجر الثانى فالعبادات المتعلقة
به كثيرة فاذا تحققت طلوعه فقل يا فالق الصبح من حيث لا
ارى ومخرجه من حيث ارى صل على محمد وآله واجعل اول
يومنا هذا صلاحاً واوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً وقل ايضاً
ما رواه رئيس المحدثين فى الفقيه بسند صحيح عن الصادق عليه السلام
قال كان نوح ع يقول اذا اصبح وامسى اللهم انى اشهدك
انه ما اصبح بى من نعمة وعافية فى دين او دنيا فمنك
وحدك لا شريك لك لك الحمد ولك الشكر بها على حتى
ترضى وبعد الرضا يقولها اذا اصبح عشراً واذا امسى عشراً
فسمى بذلك عبداً شكوراً وقل ايضاً ما رواه ثقة الاسلام
فى الكافى بسند حسن عن ابى عبد الله عليه السلام ان
امير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه كان يقول اذا
اصبح سبحان الملك القدوس ثلثاً اللهم انى اعوذ بك من
زوال نعمتك ومن تحويل عافيتك ومن فجاءة نقمتك

وامسى

ومن درك الشقاء ومن شر ما سبق في الليل والنهار

اللهم إني أسألك بعزة ملكك وبشدة قوتك وبعظم

سلطانك وبقدرتك على خلقك أن تصلي على محمد و

آل محمد وأن تفعل بي كذا وكذا ومما يقال عند طلوع الفجر ما رواه

قدس الله روحه في الكافي أيضا بسند صحيح عن الباقر ع قال مر رسول الله

صلى الله عليه وآله برجل يغرس غرسا في حائط له فوقف

وقال ألا أدلك على غرس أثبت أصلا وأسرع إيناعا وأطيب ثمرا

وأبقى قال بلى فدلني يا رسول الله فقال إذا أصبحت وأمسيت

فقل سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر فإن لك

إن قلته بكل تسبيحة عشر شجرات في الجنة من أنواع الفاكهة

وهن من الباقيات الصالحات قال فقال الرجل فإني أشهدك

يا رسول الله أن حائطي هذا صدقة مقبوضة على فقراء المسلمين

من أهل الصدقة فأنزل الله عز وجل آيات من القرآن فأما

من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وروى

السيد

السيد الجليل جمال العارفين رضي الدين علي بن طاوس قدس الله

روحه عن الباقر ع أنه قال من أصبح وعليه خاتم

فصه عقيق متختما به في يده اليمنى فأصبح من قبل أن

يحدث فقلب فصه إلى باطن كفه وقرأ إنا أنزلناه في ليلة

القدر إلى آخرها ثم قال آمنت بالله وحده لا شريك له

وكفرت بالجبت والطاغوت وآمنت بسر آل محمد و

علانيتهم وظاهرهم وباطنهم وأولهم وآخرهم

وقاه الله تعالى في ذلك اليوم شر ما ينزل من السماء وما

يعرج فيها وما يلج في الأرض وما يخرج منها وكان في

حرز الله وكنفه وفي حرز رسوله حتى يمسي ومما يقال

عند الصبح ما روي عن الصادق عليه السلام أستودع الله

العلي الأعلى الجليل العظيم ديني ونفسي وأهلي ومالي و

ولدي وإخواني المؤمنين وجميع ما رزقني ربي و

جميع من يعنيني أمره أستودع الله المخوف المرهوب

وَاهلي

اُلْمُتَضَعْضِعَ لِعَظَمَتِهِ كُلُّ شَيْءٍ دِينِي وَنَفْسِي وَمَالِي وَوُلْدِي
وَاِخْوَانِي الْمُؤْمِنِيْنَ وَجَمِيْعَ مَا رَزَقَنِي رَبِّي وَجَمِيعَ مَنْ
يَعْنِيْنِي اَمْرُهُ يقول ذلك ثلث مرات **فصل** فان لم تكن عند
طلوع الفجر على وضوء فبادر الى الوضوء لتكون حال اذان
الفجر متطهرا ولنذكر هنا صفة الوضوء الكامل فنقول اذا
اردت الوضوء فابدا قبله بالسواك وليكن على عرض الاسنان
لا على طولها ويجزي الاصبع عن السواك روى شيخ الطائفة
في التهذيب عن الصادق عليه السلام ان رسول الله صلى الله

بسند صحيح م

عليه واله قال السواك بالابهام والمسبحة عند الوضوء سواك
وينبغي استقبال القبلة حال الوضوء واكثر علمائنا قدس الله
ارواحهم لم يذكروه وقد ذكره بعضهم مستندا بما روي عن
ائمتنا عليهم السلام خير المجالس ما استقبل به القبلة ثم ان
كان وضوئك من اناء يمكن الاغتراف منه فضعه على يمينك
ولو توضات من نهر او حوض مثله فينبغي ان تجلس بحيث

يكون

يكون على يمينك ولو تعارض جعله على اليمين واستقبال
القبلة فالظاهر ترجيح الاستقبال وقل عند النظر الى الماء
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ طَهُوْرًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجِسًا ثم اغسل
يديك الى الزندين قبل ادخالهما الاناء مرة واحدة ان
كان وضوئك من حدث البول او النوم لا من حدث الريح
مثلا ومرتين ان كان من حدث الغائط ولا يستحب
غسلهما من غير هذه الاحداث الثلث ولو كان وضوئك
من حوض او ابريق مثله فالاكثر على سقوط غسل اليدين و سال...
قال بعضهم له ببقائه ولا باس به ثم ضع يدك اليمنى في الماء
اتيا بالتسمية كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح
عن الباقر ع انه قال اذا وضعت يدك في الماء فقل بسم الله و
بالله اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِيْنَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِيْنَ
ثم تمضمض ثلثا بثلثة اكف ثم استنشق كذلك وقل عقيب كل منهما
ما ياتي ذكره في الفصل الاتي ثم اغترف بيمناك غرفة وانو الاتيان

او طاعة لرا و قربة الى سبحانه

بالوضوء الواجب امتثالا لامر الله تعالى واما افعاله المستحبة
فتندرج في ذلك اذا نويت الاتيان بافضل الواجبين
ولو نويت كلا منهما عند الاتيان به لكان اولى وقارن
بالنية غسل على وجهك مستديما لها حكما الى فراغك
قل بسم الله كما رواه ثقة الاسلام في الكافي عن الباقر ع
بسند حسن والظاهر عدم اغناء التسمية الاولى عن هذه
لانها للشروع في الواجب وتلك للشروع في المستحب وقد
جوزوا مقارنة النية لغسل اليدين اذا اجتمعت شرايطه
وللمضمضة والاستنشاق ايضا معللين بان هذه الافعال الثلثه
من افعال الوضوء الكامل وتوقف ابن طاوس طاب ثراه
في جواز مقارنتها لغير غسل الوجه والاحتياط معه رحمه الله
فاذا اصبت الماء على وجهك فينبغي امراريدك عليه تاسيا بما
نقل عن اصحاب العصمة سلام الله عليهم عند حكايتهم
الوضوء البياني وحرجا من خلاف بعض علمائنا حيث اوجب

ذلك

ذلك ولا يجب عليك تقديم غسل كل جزء من اجزاء الوجه
على ما سفل عن ذلك الجزء بل اذا ابتدات بغسل اعلاه كفى
وحد الوجه طولا وعرضا ما دارت عليه الابهام والوسطى
كما نطقت به صحيحة زرارة عن الباقر عليه السلام وقد بسطنا
الكلام في ذلك في شرح الحديث الرابع من كتاب الاربعين
يجب تخليل الشعر الذي ترى بشرة الوجه من تحته
في مجلس التخاطب بحيث يصل الماء اليها على سبيل الغسل اما
الذي لا ترى البشرة من تحته فلا بل يجب عليك غسل ما
تواجه به منه وافتح عينيك حال الوضوء فقد روى رئيس
المحدثين في الفقيه عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال افتحوا
عيونكم عند الوضوء لعلها لا ترى نار جهنم واكثر علمائنا
رحمهم الله لم يذكروا ذلك في مستحبات الوضوء وقد يظن ان
سبب اهمالهم له نقل الشيخ الاجماع على عدم استحباب ايصال ماء
الوضوء الى داخل العينين وقال شيخنا في الذكرى انه لا منافاة

من قصاص الشعر الى محادر الشعر الذقن نسخه برابر

انما

بين الامرين لعدم التلازم بين فتح العينين وايصال الماء
الى داخلهما وهو جيد ولا يبعد ترتب الثواب على رؤية
ما ياتى به المتوضى من افعال الوضوء تتمة فاذا فرغت من
غسل وجهك فخذ غرفة من الماء بيدك اليسرى كما فعله
الباقر ع عند بيان وضوء النبى صلى الله عليه واله واغسل بها
اليمنى مبتديا بالمرفق ممرا يدك عليها الى اطراف الاصابع كما
مر فى الوجه لكن يجب هنا تخليل الشعر وان ستر ما تحته
وابدا بغسل ظاهر الذراع والمرأة بباطنه ثم خذ غرفة
اخرى بيدك اليمنى فاغسل اليسرى كاختها وليكن غسل
كل من الوجه واليدين مرة واحدة لا ازيد كما هو مختار
ثقة الاسلام فى الكافى ورئيس المحدثين فى الفقيه وقد
بسطنا الكلام فى ذلك فى كتاب شرق الشمسين وفى حبل
المتين ثم امسح بشرة مقدم راسك او شعره الذى لا
يخرج بمده عن حده بقدر ثلث اصابع مضمومة ببلل

يمينك

يمينك وبقية ذلك البلل ظهر قدمك اليمنى من رؤس
الاصابع الى الكعب اعنى مفصل الساق والقدم ولا
يجزى المسح الى ما دونه وقد بينا ذلك فى الكتابين
بما لا مزيد عليه ثم امسح ظهر قدمك اليسرى ببلل يسارك
وليكن مسح الراس والقدمين بباطن الكف لا بظاهرها
الا لضرورة ولا بد من امرار على الممسوح فلا يكفى وضع
الكف عليه من دون امرار وينبغى مسح القدمين بكل
الكف كما رواه شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن
احمد بن محمد ابى نصر البزنطى قال سالت ابا الحسن
الرضا ع عن المسح على القدمين كيف هو فوضع كفه
على الاصابع ثم مسحها الى الكعبين فقلت لو ان رجلا
قال باصبعين من اصابعه هكذا الى الكعبين فقال لا
الا بكفه كلها وليكن افعال وضوئك على التوالى من دون
تراخ بينها مراعيا فيها الترتيب المذكور حتى فى مسح القدمين

كما هو مختار جماعة من قدماء علمائنا ورواه ثقة الاسلام
في الكافي بسند حسن عن ابي عبد الله ع انه قال امسح
على القدمين وابدأ بالشق الايمن وينبغي الاتيان عند
كل فعل من الغسلات والمسحات بدعائه الموظف له
كما ياتي ذكره في الفصل الاتي فاذا فرغت من الوضوء فقل
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ رواه شيخ الطائفة في التهذيب
بسند صحيح ثم قل اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِيْنَ وَاجْعَلْنِي
مِنَ الْمُتَطَهِّرِيْنَ اَللّٰهُمَّ اِنِّي اَسْئَلُكَ تَمَامَ الْوُضُوْءِ وَتَمَامَ
الصَّلٰوةِ وَتَمَامَ رِضْوَانِكَ وَالْجَنَّةَ واعلم ان اكثر الافعال
وجميع الاذكار المذكورة مستحبة والافعال الواجبة عشرة
النية مستدامة الحكم والغسلات الثلث ومسح المسحات
الثلث بشرط اتصاله في الاخيرتين من طرف القدم الى الكعبين
والترتيب والموالاة الا لضرورة ومباشرة الوضوء بنفسك الا لضرورة
وينبغي ترك التمندل من الوضوء فقد روى ثقة الاسلام

في الكافي

في الكافي عن الصادق ع انه قال من توضأ فتمندل كانت
له حسنة وان توضأ ولم يتمندل حتى يجف وضوءه كانت
كانت له ثلثون حسنة والظاهر ان تعمد التجفيف
بالشمس او النار مثله كالتمندل ولا باس بالوضوء في المسجد
ومن غير حدثي البول والغائط اما منهما فيكره كما
رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح **فصل** روى ثقة
الاسلام في الكافي ورئيس المحدثين في الفقيه وشيخ
الطائفة في التهذيب عن عبد الرحمن بن كثير الهاشمي عن
ابي عبد الله ع قال بينا امير المؤمنين ع ذات يوم جالس
مع ابن حنفية رضي الله عنه اذ قال له يا محمد ائتني
باناء من ماء اتوضأ للصلوة فاتاه محمد بالماء فاكفاه بيده
اليمنى على يده اليسرى ثم قال بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ جَعَلَ
الْمَاءَ طَهُوْرًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَجِسًا قال ثم استنجى فقال اَللّٰهُمَّ
حَصِّنْ فَرْجِيْ وَاَعِفَّهُ وَاسْتُرْ عَوْرَتِيْ وَحَرِّمْنِيْ عَلَى النَّارِ

قال ثم تمضمض فقال اللهم لقني حجتي يوم القاك واطلق
لساني بذكراك ثم استنشق فقال اللهم لا تحرم علي ريح
الجنة واجعلني ممن يشم ريحها وروحها وطيبها قال
ثم غسل وجهه فقال اللهم بيض وجهي يوم تسود فيه
الوجوه ولا تسود وجهي يوم تبيض فيه الوجوه
ثم غسل يده اليمنى فقال اللهم اعطني كتابي بيميني و
الخلد في الجنان بيساري وحاسبني حسابا يسيرا
ثم غسل يده اليسرى فقال اللهم لا تعطني كتابي بشمالي
ولا من وراء ظهري ولا تجعلها مغلولة الى عنقي و
اعوذ بك من مقطعات النيران ثم مسح راسه فقال
اللهم غشني رحمتك وبركاتك ثم مسح رجليه فقال
اللهم ثبتني على الصراط يوم تزل فيه الاقدام واجعل
سعيي فيما يرضيك عني يا ذا الجلال والاكرام ثم رفع ع
راسه فنظر الى محمد وقال يا محمد من توضا وضوئي وقال مثل

وعفوك

تدحض

مثل ح

ولي

قولي خلق الله تعالى له من كل قطرة ملكا يقدسه ويسبحه و
يكبره فيكتب الله له ثواب ذلك الى يوم القيمة توضيح ولا باس
ببيان ما لعله يحتاج الى البيان في هذا الحديث فما تضمنه
من امر امير المؤمنين ع ولده رضي الله عنه باحضار الماء قد
يستفاد منه ان الامر باحضار ماء الوضوء ليس من الاستعانة
المكروهة صونا للفعل المعصوم عن الكراهة واحتمال كون
صدور ذلك عنه ع لبيان جوازه لا يخ من بعد والكفاء
الاناء بمعنى صبه والجيم في نجسا يجوز كسرها وفتحها وعطف
عفاف الفرج على تحصينه وعطف ستر العورة عليه من
قبيل عطف العام على الخاص اذ العورة في اللغة كل ما يستحيي
الانسان من اطلاع غيره عليه ولقني حجتي بالقاف والنون
المشددتين من التلقين وهو التفهيم ويشم بفتح الشين واصله
يشمم كيعلم وماضيه شمم بالكسر والريح الرائحة والروح
بفتح الراء النسيم الطيبة والمراد بالخلد اي اعطني صحيفة

كسر

تغيرى

براءة الخلد

الاعمال بيميني وبراءة خلودي في الجنان بيساري وله
تفسيرات اخرى اوردتها في شرح حديث الخامس من
كتاب الاربعين والمقطعات بالقاف والطاء المهملة المفتوحة
الثياب التي تقطع كالقميص والجبة لا ما لا يقطع كالازار
والرداء وبعضهم ضبط المقطعات بالفاء والظاء المعجمة
من قولهم امر فظيع اي شديد شنيع والمنقول هو الاول
ويؤيده قوله تعالى فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار
وغشني رحمتك بالمعجمات وتشديد الشين اي غطني بها
واجعلها شاملة لي ونصب رحمتك بنزع الخافض و
اعلم ان بين نسخ الكافي والفقيه والتهذيب اختلافا يسيرا
في بعض الطائفة في التهذيب ونسخة التي عندي نسخة معتمدة
بخط والدي طاب ثراه وقد قرأها على شيخنا الشهيد الثاني
قدس الله روحه وفي آخرها الاجازة بخطه نور الله مرقده
فصل فاذا فرغت من الوضوء فتوجه الى المسجد روى رئيس

الفاظ هذه الادعية و الذي اوردته هنا هو ما اورده شيخ

المحدثين

المحدثين في الفقيه عن الصادق عليه السلام انه قال من
مشى الى المسجد لم يضع رجله على رطب ولا يابس الا سبحت
له الارض الى الارضين السابعة وينبغي ان تقول عند خروجك
من بيتك بِسمِ اللهِ الَّذي خَلَقَني فَهُوَ يَهدِين وَالَّذي
هو يُطعِمُني وَيَسقِين وَاِذا مَرِضتُ فَهُوَ يَشفِين وَالَّذي
يُميتُني ثُمَّ يُحيِين وَالَّذي اَطمَعُ اَن يَغفِرَ لي خَطيئَتي يَومَ
الدِّين رَبِّ هَب لي حُكماً وَاَلحِقني بِالصّالِحين وَاجعَل لي
لِسانَ صِدقٍ فِي الآخِرين وَاجعَلني مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ
النَّعيم وَاغفِر لِاَبي فقد روى جمال السالكين في كتاب
عدة الداعي عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال من توضا
ثم خرج الى المسجد فقال حين هداه الله الى الصواب و
للايمان واذا قال والذي هو يطعمني ويسقين اطعمه الله
من طعام الجنة وسقاه من شرابها واذا قال واذا مرضت
فهو يشفين جعل الله ذلك كفارة لذنوبه واذا قال والذي

احمد بن محمد بن فهد [illegible]

يخرج من بيته بسم الله الذي خلقني فهو يهديني

يميتني ثم يحييني اماته الله ميتة الشهداء واحياه حيوة
السعداء واذا قال والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم
الدين غفر الله له خطائه كله وان كان اكثر من زبد
البحر واذا قال رب هب لي حكما والحقني بالصالحين وهب الله
له حكما وعلما والحقه بصالح من مضى وصالح من بقي واذا قال
واجعل لي لسان صدق في الاخرين كتب الله له في ورقة
بيضاء ان فلان بن فلان من الصادقين واذا قال واجعلني
من ورثة جنة النعيم اعطاه الله منازل في جنة النعيم
اذا قال واغفر لابي غفر الله لابويه واذا اردت الدخول
الى المسجد فتعاهد نعليك اولا وقدم رجلك اليمنى وقل
بسم الله وبالله ومن الله والى الله وخير الاسماء كلها
لله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم صل على
محمد وال محمد وافتح لي ابواب رحمتك وتوبتك واغلق عني
ابواب معصيتك واجعلني من زوارك وعمار مساجدك و

ممن

ممن يناجيك في الليل والنهار ومن الذين هم في صلوتهم
خاشعون وادحر عني الشيطان الرجيم وجنود ابليس
اجمعين فاذا خلعت نعليك فاخلع اليسرى قبل اليمنى
بعكس لبسهما فان كانا عربيين ولمكنك ان لا تنزعهما فلا
تنزعهما فان الصلوة فيهما مستحبة لكن بشرط طهارتهما روى
شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن معوية بن عمار
قال رايت ابا عبد الله عليه السلام يصلي في نعليه غير مرة
ولم اره ينزعهما قط وروى علي بن عبد الرحمن بن ابي عبد الله
عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال اذا صليت فصل
في نعليك اذا كانت طاهرة فانه يقال ذلك من السنة
وقوله عليه السلام فانه يقال لك الظاهر انه اراد به
انك اذا صليت في نعليك عرفت الشيعة ان الصلوة فيهما
من السنة وقالوا بذلك فان هذا الراوي من اعيان اصحاب
الصادق عليه السلام الموثوق باقوالهم وافعالهم ثم

اذن فان اذان الصبح من المحتمات حتى ان السيد المرتضى
رضي الله عنه قال بوجوبه على الرجال و وافقه ابن
ابي عقيل و زاد عليه بطلان الصلوة بتركه عمداً و صورته الا
ذان الله اكبر اربعاً و كل من الشهادتين وحي على الصلوة
وحي على الفلاح وحي على خير العمل والله اكبر و لا اله
الا الله مرتين ولتكن في حال الاذان قائماً مستقبلاً رافعاً
صوتك متانياً واضعاً اصبعيك في اذنيك واقفاً على الفصول
الثمانية عشر غير ملتفت يميناً و شمالاً ولا متكلم في اثنائه
وصل على النبي صلى الله عليه وآله عند ذكره فقد روى رئيس
المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن ابي جعفر عليه السلام
انه قال صل على النبي صلى الله عليه وآله كلما ذكرته او
ذكره ذاكر عندك في اذان وغيره ولا يخفى ان ظاهر هذا
الحديث يدل على وجوب الصلوات عليه صلى الله عليه
وآله على كل ذاكر وسامع كلما ذكره او سمع ذكره وذهب

بعض

بعض العامة الى وجوبها في العمر مرة وبعضهم الى وجوبها
في كل مجلس مرة وبعضهم الى وجوبها كلما ذكر وهو
مذهب رئيس المحدثين قدس الله روحه واما ما ذهب
اليه من عدم وجوب الصلوات على النبي صلوات الله
وسلامه عليه وآله في التشهد الاول في الصلوة فلا يريد
به عدم وجوبها من هذه الجهة بل من حيث كونها جزءاً
من الصلوة فلا تنافي بين كلاميه اعلى الله درجته وقد
وافقه صاحب كنز العرفان على الوجوب كلما ذكر وهو
الاصح وقد يستدل على ذلك بقوله تعالى ولا تجعلوا دعاء
الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا وبما روى عنه صلى الله
عليه وآله انه قال من ذكرت عنده فلم يصل علي فدخل النار
فابعده الله وبما روي انه صلى الله عليه وآله سئل عن قول الله تعالى
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا فقال هذا من العلم المكنون

از علم پنهان که [illegible]

ولولا انكم سالتموني عنه ما اخبرتكم به ان الله وكل بي
ملكين فلا اذكر عند مسلم فيصلي علي الا قال له ذلك الملكان
غفر الله لك وقال الله وملائكته امين ولا اذكر عند مسلم
فلا يصلي علي الا قال له لك الملكان لا غفر الله لك وقال الله
وملائكته امين ولا يخفى ان ظاهر قول الباقر عليه السلام
في الحديث الاول كلما ذكرته او ذكره ذاكر يقتضي وجوب
الصلوة عليه سواء ذكر صلى الله عليه واله باسمه او بلقبه او
بكنيته ويمكن ان يكون ذكره صلى الله عليه واله بالضمير
الراجع اليه صلوات الله عليه واله كذلك ولم اظفر
في كلام علمائنا قدس الله ارواحهم في ذلك بشيء والاحتياط
يقتضي ما قلناه من العموم واعلم ان الاظهر تادية القدر الواجب
بقولنا اللهم صل على محمد وال محمد واما ما روي انه لما نزلت
تلك الاية قيل يا رسول الله هذا السلام عليك قد عرفناه فكيف
الصلوة عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وال محمد كما صليت

على ابراهيم

على ابراهيم وال ابراهيم وبارك على محمد وال محمد كما باركت على
ابراهيم وال ابراهيم انك حميد مجيد فالظاهر ان المراد
به بيان افضل كيفيات الصلوة عليه صلى الله عليه واله
وينبغي اذا قلت ذلك ان تلاحظ انه صلى الله عليه واله
من جملة ال ابراهيم فالصلوة عليه حاصلة اولا في ضمن
الصلوة على ال ابراهيم ويكون الغرض من التشبيه ان يخص
نبينا واله صلوات الله عليهم بصلوة اخرى على حدة مماثلة
للصلوة التي عمتهم مع غيرهم لئلا يلزم خلاف القاعدة
المقررة بين البلغاء من انه لا بد من كون المشبه به اقوى
من المشبه فان نبينا صلى الله عليه واله افضل من ابراهيم ع
وبتلك الملاحظة ينطبق الكلام على تلك القاعدة اذ لا ريب
ان الصلوة العامة للكل من حيث العموم اقوى من الخاصة
بالبعض وقد يوجه هذا التشبيه تارة بان الصلوة على
ابراهيم من حيث اقدمية اقوى وهو كاف في التشبيه

ابراهيم و ع

واخرى بان المشبه انما هو الصلوة على الال وحدهم
ويضعف الاول بقوله صلى الله عليه واله كنت نبيا وادم
بين الماء والطين والثانى بانه خلاف المتبادر الى الافهام
كيف وسؤالهم انما هو عن كيفية الصلوة عليه صلى الله
عليه واله وقد يوجه هذا التشبيه بتوجيهات اخر
ذكرنا بعضها فى بحث التشهد من كتاب حبل المتين
توضيح لاباس ببيان مالعله يحتاج الى البيان فى هذا الفصل
فنقول قد فسر الحكم فى قوله تعالى فى سورة الشعراء حكاية
عن دعاء ابرهيم على نبينا وعليه السلام رب هب لى
حكما بين الناس بالحق فانه من افضل الاعمال وفسر ايضا
بالحكم

بالكمال فى العلم والعمل وعلى هذا يكون عطف العلم فى الحديث
على الحكم من قبيل التجريد وارادة العمل الاعم وفسر لسان
الصدق فى الاخرين بتفسيرين الاول الصيت الحسن والذكر
الجميل بين من يتاخر عنه من الامم وقد استجيب دعاؤه

فان كل من تاخر عنه من الامم يحبونه ويثنون عليه
والثانى ان مراده عليه السلام لجعل من ذريتى صادقا
يجدد معالم دينى ويدعو الناس الى مثل ما كنت ادعوهم
اليه وهو نبينا صلى الله عليه واله وانت اذا قلت
ذلك حال دخولك الى المسجد فاقصد بقاء ذكرك الجميل
بعد موتك او ان يرزقك الله ولدا صالحا يدعو الناس
الى اعمال الخير واما قوله على نبينا وعليه السلام واغفر لابى
انه كان من الضالين فقد قال اصحابنا ان المراد عمه وهو
آذر والعرب يسمى ابا والا فالانبياء عندنا منزهون عن
وصمة الكفر فى ابائهم ولعله عليه السلام لم يكن فى ذلك
الوقت ممنوعا من الاستغفار للكفار وما تضمنه دعاء
الدخول الى المسجد فى قوله واجعلنى من زوارك اى
من القاصدين لك والملتجين اليك فى قوله وعمار مساجدك
اشارة الى قوله تعالى فى سورة براة انما يعمر مساجد الله

من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة وآتى الزكوة
ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين
وقد فسرت عمارة المساجد في الآية بتفسيرين الاول بناؤها
وكنسها وفرشها والاسراج فيها والثاني اكثار التردد اليها
شغلها بالعبادة واخلاؤها من الاعمال الدنيوية والصنايع
وادحر بالمهملات على وزن اعلم صيغة امر بمعنى ابعد
والرجيم بمعنى المطرود وهو فعيل بمعنى مفعول واصله
من الرجم بالحجارة قد روي في تفسير الله اكبر ان المراد
انه اكبر من كل شيء او اكبر من ان يوصف وحي في حي على
الصلوة بفتح اليا اسم فعل بمعنى اقبل والفلاح بمعنى الفوز
بالامنية والظفر بالمطلوب فمعنى حي على الفلاح اقبل على
ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمى في الآخرة
ومعنى حي على خير العمل اقبل على عمل هو افضل الاعمال اعني
الصلوة وقد روى ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح عن

معوية بن وهب قال سألت ابا عبد الله عليه السلام
عن افضل ما يتقرب به العباد الى ربهم واحب ذلك
الى الله عز وجل ما هو فقال ما اعلم شيئا بعد المعرفة
افضل من هذه الصلوة الحديث والمراد بالمعرفة
الاعتقادات التي يتحقق بها الايمان فالصلوة بعد
الايمان افضل من جميع الاعمال النفسية والبدنية وقد
انعقد الاجماع على ذلك وربما يشكل الجمع بين افضلية
الصلوة على بعض الاعمال كالحج والجهاد مثلا وبين قول
النبي صلى الله عليه وآله افضل الاعمال احمزها اي اكثرها
مشقة فان هذه العبادات اشق من الصلوة وقد يقال
في دفع الاشكال ان معنى الحديث ان كل عمل يمكن وقوعه
على انحاء شتى فافضلها احمزها كالصوم فان وقوعه
في الصيف احمز منه في الشتاء وكالوضوء فانه بالعكس و
كاخراج الزكوة والصدقات في ايام الغلاء وايام الرخص

والمالية صح

الى غير ذلك وبهذا يحصل الجمع ايضا بين هذا الحديث
وبين حديث نية المؤمن خير من عمله وقد قيل فى الجمع
بينهما وجوه اخرى ذكرناها فى شرح الحديث السابع
والثلثين من كتاب الاربعين **فصل** فاذا فرغت من الاذان
فافصل بينه وبين الاقامة بسجدة او جلسة وقل ان
ساجدًا او جالسًا اللهم اجعل قلبى بارًّا وعيشى
قارًّا ورزقى دارًّا واجعل لى عند قبر رسولك صلى الله
عليه واله مستقرًّا وقرارًا ثم تدعو بما شئت وتسئل
حاجتك فقد روى عن النبى صلى الله عليه واله ان
الدعا بين الاذان والاقامة لا يرد ثم تقوم الى الاقامة
وفصولها كلها مثنى الا سوى التهليل اخرها فانه مرة
وتزيد بعد التحميل قد قامت الصلوة مرتين وتاتى بالاداب
المذكورة فى الاذان الا الثانى ووضع الاصبعين فى الاذنين
ورفع الصوت فليكن فيها الخفض والطهارة والقيام فيها

آهسته

اكد

اكد حتى اوجبها المرتضى رضى الله عنه وتقول اذا
فرغت من الاقامة وانت مستقبل اللهم اليك
توجهت ومرضاتك طلبت وثوابك ابتغيت وبك
امنت وعليك توكلت اللهم صل على محمد وال محمد
وافتح قلبى لذكرك وثبتنى على دينك ولا تزغ قلبى
بعد اذ هديتنى وهب لى من لدنك رحمة انك
انت الوهاب وليكن قيامك فى الصلوة بالوقار و
الخشوع واضعا يديك على فخذيك بازاء ركبتيك مفرجا
بين قدميك بقدر ثلث اصابع منفرجات الى شبر ناظرا
الى موضع سجودك غير رافع بصرك الى السماء مخطرا
ببالك انها صلوة مودع ثم اقصد اداء صلوة الصبح الواجبة
امتثالا لامر الله تعالى او طاعة له او قربة اليه سبحانه وقارن
النية باحد التكبيرات السبع الافتتاحية رافعا بكل منها
يديك مستقبلا بكفيك القبلة ضاما اصابعك سوى

للابهامين غير متجاوز بكفيك اذنيك مبتديا بالتكبير
حال ابتداء الرفع منتهيا بانتهائه واعلم ان بعض
علمائنا المتاخرين اطنبوا في امر النية وطولوا ذيل
الكلام فيها وليس في احاديث ائمتنا سلام الله عليهم
شيء من ذلك بل المستفاد من تتبع ما ورد عنهم عليهم
السلام في بيان الوضوء والصلوة وساير العبادات
التي علموها شيعتهم سهولة امر النية وانها غنية عن
البيان مركوزة في اذهان جميع العقلاء عند صدور
افعالهم الاختيارية عنهم ولذلك لم يتعرض قدماء
فقهائنا رضي الله عنهم للبحث عنها واغلظ فيها
جماعة من المتاخرين وساقوا الكلام فيها على وجه يوهم
تركبها من اجزاء متكثرة واوجب ذلك صعوبتها على
اكثر الناس فادّاهم ذلك الى الوقوع في الوسواس وليست
النية في الحقيقة الا القصد البسيط الى ايقاع الفعل المعين

لعله

لعلة غايته وانما التركيب في المنوي وهذا القصد
لا يكاد ينفك عنه عاقل عند كل فعل حتى قال
بعض علمائنا لو كلفنا الله تعالى بايقاع فعل معين من
دون النية لكان تكليفا بما لا يطاق ولحضار المنوي
في الذهن بوجه مميز له من غيره وقصد الاتيان
به امتثالا لامر الله سبحانه وتعالى في غاية السهولة
فان الظهر التي نحن مكلفون بادائها في هذا الوقت لو
مثلا متصورة بهذا الوصف العنواني الذي تمتاز به
عن جميع ما عداها من العبادات وغيرها وقصد
ايقاعها امتثالا لامر الله لا صعوبة فيه اصلا كما يشهد
به الوجدان الصحيح ومن وجده صعبا فليسأل الله
ان يصلح وجدانه انه على كل شيء قدير وتاتي بين
التكبيرات السبع بالادعية الثلثة التي رواها ثقة
الاسلام في الكافي بطريق حسن عن الصادق عليه السلام

فبعد التكبيرة الثالثة اللهم انت الملك الحق الذى
لا اله الا انت سبحانك انى ظلمت نفسى فاغفر لى
ذنبى انه لا يغفر الذنوب الا انت وبعد الخامسة
لبيك وسعديك والخير فى يديك والشر ليس اليك
والمهدى من هديت لا ملجا منك الا اليك سبحانك
وحنانيك تباركت وتعاليت سبحانك رب
البيت وبعد السابعة سواء كانت تكبيرة الاحرام
اولا وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض
عالم الغيب والشهادة حنيفا مسلما وما انا من
المشركين ان صلوتى ونسكى ومحياى ومماتى لله
رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا
من المسلمين وفى رواية اخرى هكذا وجهت وجهى
للذى فطر السموات والارض على ملة ابرهيم ودين محمد
ومنهاج على حنيفا مسلما ومن دون اضافة عالم الغيب

والشهاده

والشهادة وقد اتفق علماؤنا على جواز مقارنة نية
الصلوة لكل واحدة من هذه التكبيرات فانت مخير فى
ذلك وكل تكبيرة قارنت النية بها فاجعلها تكبيرة
الاحرام وقد رجح شيخ الطائفة نور الله مرقده فى
المصباح جعلها الاخيرة والذى يظهر من صحيحة
زرارة فى افتتاح النبى صلى الله عليه واله الصلوة
بالتكبير ومتابعة الحسين عليه السلام له جعلها الاولى
كما ذكرته فى المقالة الاثنى عشرية وبسطت الكلام
فيه فى الحبل المتين ثم الاستعاذة بعد فراغك من
الدعاء الثالث فتقول اعوذ بالله السميع العليم من
الشيطان الرجيم والاستعاذة عندنا مختصة بالركعة
الاولى لا غير وتخافت بها ثم اقرأ الحمد مرتلة واجهر بها
مراعيا للوقوف فى مواضعه محضرا قلبك متدبرا معانيها
وتسكت بعدها بقدر نفس ثم اقرأ سورة كذلك ولتكن

سورة النبا او الغاشية او القيامة او الدهر او ما شابهها
في الطول عليه السلام ويسكت كما رواه شيخ الطائفة في
التهذيب بسند صحيح عن ابي عبد الله عليه السلام وتسكت
بعدها كما سكت قبلها ثم ترفع يديك كرفعك في
السبع وتقول الله اكبر ثم اركع واضعا يمناك على ركبتك
اليمنى قبل يسراك على اليسرى مالئا كفيك بركبتيك ملقما
لهما باطراف اصابعك رادا لهما الى خلف مستويا ظهرك
مادا عنقك مغمضا عينيك او ناظرا الى ما بين قدميك ثم
تقول ما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح عن
الصادق عليه السلام اللهم لك ركعت ولك اسلمت
وبك امنت وعليك توكلت وانت ربي خشع لك
سمعي وبصري وشعري وبشري ولحمي ودمي ومخي وعصبي
وعظامي وما اقلته قدماي غير مستنكف ولا مستكبر ولا
مستحسر ثم قل سبحان ربي العظيم وبحمده وليكن سبعا

مستويا نسخ

او خمسا

او خمسا او ثلثا ثم انتصب وتقول سمع الله لمن حمده ثم تكبر
واهو للسجود بخضوع وخشوع متلقيا للارض
بكفيك قبل ركبتيك وتجنح في سجودك بيديك
باسطا كفيك مضمومتي الاصابع حيال منكبيك و
وجهك غير واضع شيئا من جسدك على شيء منه
ممكنا جبهتك من الارض وافضلها التربة الحسينية
على صاحبها افضل تسليمات الصلوة والسلام جاعلا
انفك ثامن مساجدك السبعة مرغما به ناظرا الى
طرفه ثم تقول ما رواه في الكافي ايضا بسند حسن عنه
عليه السلام اللهم لك سجدت وبك امنت و
لك اسلمت وعليك توكلت وانت ربي سجد
وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره الحمد لله
رب العالمين تبارك الله احسن الخالقين ثم قل
سبحان ربي الاعلى وبحمده وليكن كما في الركوع ثم ارفع

راسك وتكبر وتجلس متوركا وتقول استغفر الله
ربي واتوب اليه ثم تقول ما رواه ثقة الاسلام
ايضا بذلك السند عنه عليه السلام اللهم اغفر لي
وارحمني واجبرني وادفع عني وعافني اني لما
انزلت الي من خير فقير تبارك الله رب العالمين
ثم تكبر واسجد السجدة الثانية كالاولى ثم ارفع
راسك وتجلس متوركا هنيئة وهي جلسة الاستراحة
ولا تهملها فقد اوجبها المرتضى رضي الله عنه مدعيا
قبل ثم قم على ذلك الاجماع رافعا ركبتيك معتمدا كفيك
عليها قائلا بحول الله وقوته اقوم واقعد واركع
واسجد فاذا انتصبت فاقرا الحمد والسورة كما مر في
الاولى ولتكن سورة التوحيد ثم تسكت بقدر نفس ثم
تكبر للقنوط وتقنت بكلمات الفرج رافعا كفيك تلقاء
وجهك مستقبلا ببطنهما السماء ضاما اصابعهما ما عدا

الابهامين

الابهامين فتقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله
الا الله العلي العظيم سبحان الله رب السموات السبع
ورب الارضين السبع وما فيهن وما بينهن ورب
العرش العظيم والحمد لله رب العالمين وهذه هي
كلمات الفرج على ما رواه ثقة الاسلام في الكافي حسن
حسن عن الباقر عليه السلام وفي بعض كتب الدعاء
زيادة وما تحتهن بعد وما بينهن وفي بعضها زيادة
وما فوقهن بعد وما تحتهن وفي بعضها وهو رب
العرش العظيم ولم اظفر بهذه الزيادات فيما اطلعت
عليه من الروايات المعتبرة وتقول بعد كلمات
الفرج اللهم اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف
عنا في الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير
ثم تقول اللهم اليك شخصت الابصار ونقلت
الاقدام ورفعت الايدي ومدت الاعناق وانت

ضمير فيهن وبينهن يعود الى السموات والارضين
معا لا الى الارضين فقط والمراد بما في السموات
الكواكب وبعض الانبياء والملائكة وبما في الارضين
المواليد الثلثة اعني المعادن والنباتات والحيوان
وكذلك الجن وقوله وما بينهن يقتضي بطلان قول
اهل الفلسفة بان الافلاك متلاصقة ليس
بينها شيء منه رحمه الله

دعيت بالانس واليك سرهم ونجويهم في الاعمال ربنا
افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
اللهم انا نشكو اليك غيبة امامنا وقلة عددنا
وكثرة عدونا وتظاهر الاعداء علينا ووقوع
الفتن بنا ففرج ذلك اللهم بعدل تظهره وامام
حق نعرفه اله الحق امين رب العالمين ثم تقول
اللهم من كان اصبح وله ثقة ورجاء غيرك فانت
ثقتي ورجائي يا اجود من سئل ويا ارحم من
استرحم ارحم ضعفي ومسكنتي وقلة حيلتي وامنن على
بالجنة وفك رقبتي من النار وعافني في نفسي و
في جميع اموري برحمتك يا ارحم الراحمين ومن اراد
التطويل في القنوت فليضف الى ذلك ما شاء من
القنوتات التي نذكرها في الباب السادس ان شاء الله
تعالى ثم ترفع يديك بالتكبير واركع واسجد السجدتين

كما

كما مر ثم تجلس للتشهد متوركا ناظرا الى حجرك و
تقول بسم الله وبالله وخير الاسماء لله اشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان
محمدا عبده ورسوله ارسله بالحق بشيرا ونذيرا بين
يدي الساعة واشهد ان ربي نعم الرب وان محمدا
نعم الرسول اللهم صل على محمد وال محمد وتقبل شفاعته
في امته وارفع درجته ثم تحمد الله مرتين او ثلثا
والواجب منه الشهادتان والصلوة على النبي
واله صلوات الله عليهم ثم سلم ناويا به الخروج
من الصلوة فتقول السلام عليكم ورحمة الله و
بركاته قاصدا به الانبياء والائمة والحفظة مومیا
بمؤخر عينيك الى يمينك واعلم ان جميع ما ذكرناه في هذا
الفصل من الافعال والاقوال فهو مستحب الا ما هو
مبدوّ بفعل الامر فهو واجب توضيح ولنبين ما لعله

يحتاج الى البيان فى هذا الفصل فى الدعاء بين
الاذان والاقامة وعيشي قارًّا له تفسيرات ثلثة
الاول ان المراد بالعيش القار ان يكون مستقرًا دائمًا
غير منقطع الثانى ان يكون واصلًا الى حال قرارى فى
بلدى فلا احتاج فى تحصيله الى السفر والانتقال من بلد
الى بلد الثالث ان المراد بالعيش القار العيش فى السرور
والابتهاج اى قار العينى ماخوذ من قرة العين والمراد
بالرزق الدار الذى يتجدد شيئًا فشيئًا من قولهم درّ
اللبن اذا زاد وكثر جريانه من الضرع والمستقر على
صيغة اسم المفعول المكان والمنزل والقرار المكث فيه
ونقل عن شيخنا الشهيد رحمه الله ان المستقر فى الدنيا
كما قال الله سبحانه وتعالى ولكم فى الارض مستقر ومتاع الى
حين والقرار فى الآخرة كما قال جل وعلى وان الآخرة هى
دار القرار واورد عليه انه لا يلائم قوله عند قبر رسولك

واجيب

واجيب بان المراد بالآخرة ليس ما بعد يوم القيمة بل ما
قبله اعنى ايام الموت والمراد ان يكون مسكنه فى
الحيوة ومدفنه بعد الممات فى المدينة المقدسة على
ساكنها وآله افضل الصلوة والسلام ولبيك وسعديك
اى اقامة على طاعتك بعد اقامة ومساعدة على امتثال
امرك بعد مساعدة والشر ليس اليك اى ليس منسوبًا
اليك ولا صادرا عنك والحنان بتخفيف النون الرحمة
وبتشديدها ذو الرحمة ومعنى سبحانك وحنانيك انزهك
عما لا يليق بك تنزيهًا والحال [illegible] انى اسئلك رحمة بعد
رحمة والحنيف المائل عن الباطل الى الحق وهو وما
بعده حال الاولى من الضمير فى وجهت والنسك قد يفسر بمطلق
العبادة ويكون من قبيل عطف العام على الخاص وقد
يفسر باعمال الحج ومحياى ومماتى قد يفسر المحيا بالخيرات
التى تقع فى حال الحيوة منجزة والممات بالخيرات التى تصل

الى الغير بعد الموت كالوصية بشيء للفقراء وكالتدريس
وسائر ما ينتفع به الناس بعدك وفى دعاء الركوع
وما اقلته قدماى بتشديد اللام اى ما حملته قدماى
فهو من قبيل عطف العام على الخاص والاستنكاف معناه
بالفارسية ننك داشتن والاستكبار طلب الكبر من غير
استحقاق والاستحسار بالحاء والسين المهملتين التعب
والمراد انى لا اجد من الركوع تعبا ولا كلالا ولا مشقة
بل اجد لذة وراحة ومعنى سبحان ربى العظيم وبحمده
انزه ربى العظيم عما لا يليق بعز شانه تنزيها وانا متلبس
بحمده على ما وفقنى له من تنزيهه وعبادته كان المصلى
لما اسند التنزيه الى نفسه خاف ان يكون فى هذه
الاسناد نوع تبجح بانه مصدر لهذا الفعل العظيم فتدارك
ذلك بقوله وانا متلبس بحمده على ان صيرنى اهلا لتسبيحه
وقبله لعبادته فسبحان مصدر كغفران فمعناه التنزيه

ونصبه

ونصبه على انه مفعول مطلق وعامله محذوف سماعا
والواو فى وبحمده واو الحال وبعض النحاة يجعلها
عاطفة وهو من قبيل عطف الجملة الاسمية على
الفعلية وسمع فى سمع الله لمن حمده انما عدى باللام
مع انه متعد بنفسه لتضمنه معنى الاستجابة او
الشكر او الاصغاء ولو مجازا وينبغى ان يقصد المصلى
به الدعاء لا مجرد الثناء كما اشرنا اليه فى الحبل المتين
وشخص بالفتح فهو شاخص اذا فتح عينيه وصار لا يطرف
بجفنه وشخوص الابصار اى استمرار انفتاحها من
غير انطباق كما يفعله السائل المسكين المترجى الاحسان
من كريم عند عرض حاجته عليه واظهار فاقته لديه
فصل فاذا فرغت من الصلوة فاشرع فى التعقيب فقد
ورد فى تفسير قوله تعالى فاذا فرغت فانصب والى ربك
فارغب اى اذا فرغت من الصلوة المكتوبة فانصب

الى ربك فى الدعاء وارغب اليه فى المسئلة يعطيك
وروى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن الصادق
عليه السلام انه قال التعقيب ابلغ فى طلب الرزق
من الضرب فى البلاد يعنى بالتعقيب الدعاء بعقب الصلوة
وروى ايضا فيه بسند صحيح عن احدهما عليهم السلام انه
قال الدعاء دبر المكتوبة افضل من الدعاء دبر التطوع
كفضل المكتوبة على التطوع وروى ثقة الاسلام فى
الكافى بسند صحيح حسن عن الباقر عليه السلام انه قال
الدعاء بعد الفريضة افضل من الصلوة تنفلا والروايات
فى هذا الباب عنهم عليهم السلام كثيرة جدا وافضل التعقيبات
تسبيح الزهرا عليها السلام روى شيخ الطائفة فى التهذيب
بسند صحيح عن الصادق عليه السلام انه قال من سبح تسبيح فاطمة
الزهرا عليها السلام قبل ان يثنى رجليه من صلوة الفريضة
غفر له وليبدأ بالتكبير وقد روى ايضا عنه عليه السلام انه

قال

قال انا نأمر صبياننا بتسبيح فاطمة الزهرا عليها السلام كما نأمرهم
بالصلوة فالزمه فانه لم يلزمه عبد فشقى وعنه عليه
السلام انه قال تسبيح فاطمة الزهرا عليها السلام فى كل يوم فى دبر
كل صلوة احب الى من صلوة الف ركعة فى كل يوم وعن
الباقر عليه السلام انه قال ما من عبد عبد الله بشئ
من التحميد افضل من تسبيح فاطمة الزهرا عليها السلام ولو
كان شئ افضل منه لنحله رسول الله صلى الله عليه
وآله فاطمة عليها السلام والروايات فى فضيلة تسبيح
الزهرا عليها السلام غير محصورة وليكن جلوسك فى
التعقيب متصلة بجلوسك فى التشهد وعلى تلك الهيئة
من الاستقبال والتورك واترك فى اثنائه الكلام والتلفت
ونحوهما فقد روى ان ما يضر بالصلوة يضر بالتعقيب فاذا
سلمت فكبر التكبيرات الثلث رافعا بها كفيك حيال
وجهك مستقبلا بظهرهما وجهك وببطنهما القبلة وهذه

المكبرات أو التعقيب ثم تقول لا إله إلا الله إلهاً واحداً
ونحن له مسلمون لا إله إلا الله لا نعبد إلا إياه
مخلصين له الدين ولو كره المشركون لا إله إلا الله
ربنا ورب آبائنا الأولين لا إله إلا الله وحده
وحده أنجز وعده ونصر عبده وأعز جنده و
هزم الأحزاب وحده فله الملك وله الحمد يحيي و
يميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل
شيء قدير أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم
وأتوب إليه اللهم اهدني من عندك وأفض علي
من فضلك وانشر علي من رحمتك وأنزل علي من
بركاتك سبحانك لا إله إلا أنت اغفر لي ذنوبي
كلها جميعاً فإنه لا يغفر الذنوب كلها جميعاً
إلا أنت اللهم إني أسألك من كل خير أحاط به
علمك وأعوذ بك من كل شر أحاط به علمك

فله

اللهم

اللهم إني أسألك عافيتك في أموري كلها وأعوذ
بك من خزي الدنيا وعذاب الآخرة وأعوذ بك
بوجهك الكريم وعزتك التي لا ترام وقدرتك التي
لا يمتنع منها شيء من شر الدنيا والآخرة
ومن شر الأوجاع كلها ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم توكلت على الحي الذي
لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم
يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من
الذل وكبره تكبيراً ثم تسبح تسبيح الزهراء
عليه السلام ثم تقول عشر مرات وهي مما يختص بتعقيب
الصبح لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد يحيي ويميت يحيي وهو بيده الخير و
هو على كل شيء قدير وعشر مرات وهي مما يختص
به أيضاً سبحان الله العلي العظيم وبحمده ولا حول

بلغ

ويميت ويحيي
وهو حي لا يموت
صح

ومائة مرة ما شاء الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صح

ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومائة مرة استغفر الله
ربي واتوب اليه ومائة مرة استجير بالله من
النار واسئله الجنة ومائة مرة ما شاء الله
كان لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومائة
مرة اللهم صل على محمد وال محمد وعجل فرجهم
وعشر مرات اشهد ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له الها واحدا احدا فردا صمدا لم يتخذ
صاحبة ولا ولدا وثلثين مرة سبحان الله والحمد
لله ولا اله الا الله والله اكبر وينبغي ان
تعد الاذكار والتسبيحات بسبحة من التربة الحسينية
على صاحبها السلام فقد روى شيخ الطائفة في
التهذيب بسند صحيح عن صاحب الامر عليه السلام
انها افضل شيء يسبح به وان المسبح ينسى التسبيح ويدير السبحة
فيكتب له ذلك التسبيح ثم تقول وهو مما يختص بتعقيب

الصبح يا مقلب القلوب والابصار صل على محمد و
اله وثبت قلبي على دينك ودين نبيك صلى الله
عليه واله ولا تزغ قلبي بعد اذ هديتني و
هب لي من لدنك رحمة انك انت الوهاب اللهم
اني اعوذ بك من زوال نعمتك وتحويل عافيتك
ومن فجاة نقمتك ومن درك الشقاء ومن
شر ما سبق في الكتاب اللهم اني اسئلك بعزة
ملكك وعظم سلطانك وشدة قوتك على
جميع خلقك ان تصلي على محمد وال محمد وان تفعل
بي كذا وكذا ثم تقول اعيذ نفسي واهلي ومالي و
ولدي واخواني وما رزقني ربي وجميع من
يعنيني امره بالله الواحد الاحد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد و
برب الفلق من شر ما خلق الى آخر السورة وبرب

سورة

٤٤

الناس ملك الناس الى اخر السورة ثم اقرا فاتحة الكتاب
وآية الكرسي الى هم فيها خالدون وآية شهد الله و
آية الملك وآية السخرة وهي ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى
على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا و
الشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق
والامر تبارك الله رب العالمين ادعوا ربكم تضرعا
وخفية انه لا يحب المعتدين ولا تفسدوا في
الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان
رحمت الله قريب من المحسنين واخر الكهف قل لو كان
البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد
كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا قل انما انا بشر
مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد فمن كان يرجوا
لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه

شهد الله انه لا اله
الا هو والملائكة و
اولوا العلم قائما بالقسط
لا اله الا هو العزيز
الحكيم

قل اللهم مالك
الملك تؤتي الملك
من تشاء وتنزع الملك
ممن تشاء وتعز من
تشاء وتذل من تشاء
بيدك الخير انك على
كل شيء قدير

يا رحمن الدنيا والآخرة
ورحيمهما تعطي منهما
من تشاء وتمنع منهما
من تشاء صل على محمد وآله
واقض عني ديني

احدا

احدا ۝ سورة والصافات بسم الله الرحمن الرحيم
والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات
ذكرا ان الهكم لواحد رب السموات والارض
وما بينهما ورب المشارق انا زينا السماء
الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان
مارد لا يسمعون الى الملأ الاعلى ويقذفون
من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا
من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب وتلك
آيات من اخرها سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين و
تلك آيات من سورة الرحمن يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان
فبأي آلاء ربكما تكذبان يرسل عليكما شواظ

صب

من نار ونحاس فلا تنتصران وأربع آيات من آخر
سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته
خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الأمثال
نضربها للناس لعلهم يتفكرون هو الله الذي
لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس
السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ
المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات
والأرض وهو العزيز الحكيم ثم تقرأه سورة
الإخلاص اثني عشر مرات ثم تقول وأنت باسط يديك
اللهم إني أسألك باسمك العظيم وسلطانك القديم
يا واهب العطايا يا مطلق الأسارى يا فكاك الرقاب
من النار أسألك أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تعتق

رقبتي

رقبتي من النار وأن تخرجني من الدنيا سالما
وأن تدخلني الجنة آمنا وأن تجعل دعائي
أوله فلاحا وأوسطه نجاحا وآخره
صلاحا إنك أنت علام الغيوب ثم تقول
وهو ما يختص بتعقيب الصبح اللهم إني أصبحت
أشهدك وكفى بك شهيدا وأشهد ملائكتك
وحملة عرشك وسكان سمواتك وأرضك
وأنبيائك ورسلك والصالحين من عبادك
وجميع خلقك فاشهد لي وكفى بك شهيدا
إني أشهد أنك أنت الله وحدك لا شريك
لك وأن محمدا صلى الله عليه وآله عبدك
ورسولك وأن كل معبود مما دون عرشك
إلى قرار أرضك السابعة السفلى باطل مضمحل
ما عدا وجهك الكريم فإنه أعز وأكرم وأجل

واعظم من ان يصف الواصفون كنه جلاله
او تهتدي القلوب الى كنه عظمته يا من فات
مدح المادحين فخر مدحه وعدا وصف
الواصفين مآثر حمده وجل عن مقالة الناطقين
تعظيم شأنه صل على محمد وآل محمد وافعل
بنا ما انت اهله يا اهل التقوى واهل المغفرة
ثم تقول سبحان الله كلما سبح الله شيء وكما
يحب الله ان يسبح وكما هو اهله وكما ينبغي
لكرم وجهه وعز جلاله والحمد لله كلما حمد الله
شيء وكما يحب الله ان يحمد وكما هو اهله وكما
ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله ولا اله الا الله
كلما هلل الله شيء وكما يحب الله ان يهلل وكما
هو اهله وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله و
الله اكبر كلما كبر الله شيء وكما يحب الله ان

يكبر وكما هو اهله وكما ينبغي لكرم وجهه و
عز جلاله سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر على كل نعمة انعم الله بها علي وعلى كل
احد من خلقه ممن كان او يكون الى يوم القيمة
اللهم اني اسئلك ان تصلي على محمد وآل محمد واسئلك
خير ما ارجوا وخير ما لا ارجوا واعوذ بك من
شر ما احذر ومن شر ما لا احذر ثم تقول وهو
مما يدعى به في المساء ايضا بسم الله خير الاسماء بسم الله
رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه
سم ولا داء بسم الله اصبحت وعلى الله توكلت
بسم الله على قلبي ونفسي بسم الله على ديني وعقلي
بسم الله على اهلي ومالي بسم الله على ما اعطاني ربي
بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا
في السماء وهو السميع العليم الله الله ربي حقا

لا اشرك به شيئا الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله
اعز واجل مما اخاف واحذر عز جارك و
جل ثناؤك و تقدست اسماؤك ولا اله غيرك
اللهم انى اعوذ بك من شر نفسى ومن شر كل
سلطان شديد ومن شر كل شيطان مريد و
من شر كل جبار عنيد ومن شر كل قضاء
السوء ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها
انك على صراط مستقيم وانت على كل شئ حفيظ
ان وليى الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين
فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت و
هو رب العرش العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم و
صلى الله على خير خلقه محمد واله الطاهرين ثم
تقول وهو مما يختص بتعقيب الصبح بسم الله وصلى الله

على

على محمد واله وافوض امرى الى الله ان الله بصير
بالعباد فوقيه الله سيئات ما مكروا لا اله الا الله
الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبنا
له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين
حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله
وفضل لم يمسسهم سوء ماشاء الله لا حول ولا
قوة الا بالله ماشاء الله لا ماشاء الناس
ماشاء الله وان كره الناس حسبى الرب من
المربوبين حسبى الخالق من المخلوقين حسبى الرازق
من المرزوقين حسبى الذى لم يزل حسبى حسبى من
كان مذ كنت حسبى حسبى الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم ثم تقول اللهم
اصبح ظلمى مستجيرا بعفوك واصبحت ذنوبى مستجيرة
بمغفرتك واصبح خوفى مستجيرا بامانك واصبح

حسبى الله رب
العالمين حسبى من
هو حسبى

فقري مستجيراً بغناك واصبح ذلي مستجيراً بعزك و

اصبح ضعفي مستجيراً بقوتك وجهي الفاني مستجيراً

بوجهك الباقي يا كائناً قبل كل شيء ويا كائناً

بعد كل شيء ويا مكون كل شيء صل على محمد و

آل محمد واعتق رقبتي من النار ثم تقول يا الله يا رحمن

يا رحيم يا حي يا قيوم برحمتك استغيث اللهم

انت ثقتي في كل كربة وانت رجائي في كل

شدة وانت لي في كل امر نزل بي ثقة وعدة فاغفر لي

ذنوبي كلها واكشف همي وفرج غمي واجعل لي من

امري فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث احتسب

ومن حيث لا احتسب ثم تقول سبع مرات وانت قابض

لحيتك بيدك اليمنى باسطاً باطن يدك اليسرى الى

السماء يا رب محمد وآل محمد صل على محمد وآل محمد و

عجل فرج محمد وآل محمد وسبع مرات يا رب محمد وآل

واصبح

واجعل لي من امري فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث احتسب ومن حيث لا احتسب ثم تقول سبع مرات وانت قابض لحيتك بيدك اليمنى باسطاً يدك اليسرى الى السماء يا رب محمد وآل محمد صل على محمد وآل محمد وعجل فرج محمد وآل محمد و سبع مرات يا رب محمد وآل محمد صل على محمد وآل محمد

محمد

محمد صل على محمد وآل محمد اللهم اغنني بحلالك

عن حرامك وبفضلك عمن سواك ثم تقول وهو مما

يدعى به في المساء ايضاً اصبحت اللهم معتصماً بذمامك

المنيع الذي لا يحاول ولا يطاول من شر كل غاشم

وطارق من سائر ما خلقت من خلقك الصامت

والناطق في جنة من كل مخوف بلباس سابغة

ولاء اهل بيت نبيك محمد صلواتك عليه وعليهم

محتجباً من كل قاصد لي باذية بجدار حصين

الاخلاص في الاعتراف بحقهم والتمسك بحبلهم

موقناً بان الحق معهم وفيهم وبهم اوالي من والوا

واجانب من جانبوا فصل على محمد وآل محمد واعذني

اللهم بهم من شر ما اتقيه يا عظيم حجزت الاعادي

عني ببديع السماوات والارض وجعلنا من بين

ايديهم سداً ومن خلفهم سداً فاغشيناهم فهم

بجمن مراد كر

في

لا يبصرون ثم تقول وهو ما يختص بتعقيب الصبح الحمد
لله الذي اذهب الليل بقدرته وجاء بالنهار برحمته
خلقا جديدا ونحن في عافية بمنه وجوده و
كرمه مرحبا بالحافظين والتفت الى يمينك وقل
وحياكما الله من كاتبين والتفت الى شمالك وقل
اكتبا رحمكما الله بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
عبده ورسوله واشهد ان الساعة اتية لا ريب
فيها وان الله يبعث من في القبور على ذلك احيا
وعليه اموت وعليه ابعث ان شاء الله تعالى اقرا
محمدا صلى الله عليه واله مني السلام ثم تقول اللهم
صل على محمد وال محمد في النهار اذا تجلى وصل على محمد
وال محمد في الليل اذا يغشى وصل على محمد وال محمد في
الاخرة والاولى وصل على محمد وال محمد ما لاح الجديدان

وصل

وصل على محمد وال محمد ما اطرد الخافقان وصل على محمد
وال محمد ما حدى الحاديان وصل على محمد وال محمد ما
عسعس ليل وما ادلهم ظلام وما تنفس صبح وما
اضاء فجر اللهم اجعل محمدا خطيب وفد المؤمنين
اليك والمكسو حلل الامان اذا وقف بين يديك
والناطق اذا خرست الالسن بالثناء عليك اللهم
اعل منزلته وارفع درجته واظهر حجته وتقبل
شفاعته وابعثه المقام المحمود الذي وعدته
واغفر له ما احدث المحدثون من امته من بعده
بعده اللهم اني اسئلك موجبات رحمتك وعزائم
مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم
واسئلك الفوز بالجنة والنجاة من النار اللهم
صل على محمد وال محمد واجعل لي في صلوتي ودعائي
بركة تطهر بها قلبي وتؤمن بها روعي وتكشف

بها كربي وتغفر بها ذنبي وتصلح بها امري وتغني بها
فقري وتذهب بها ضري وتفرج بها همي وتسلي بها
غمي وتشفي بها سقمي وتؤمن بها خوفي وتجلو بها
حزني وتقضي بها ديني وتجمع بها شملي وتبيض بها
وجهي وتجعل ما عندك خيرا لي ثم تقول اللهم اني
ادعوك لهم لا يفرجه غيرك ولرحمة لا تنال الا منك
ولحاجة لا يقضيها الا انت يا كريم اللهم كما كان من
شانك ما اردتني به من ذكرك والهمتنيه من شكرك
ودعائك فليكن من شانك الاجابة لي فيما دعوتك
والنجاة فيما فزعت اليك منه فان لم اكن اهلا ان
ابلغ رحمتك فان رحمتك اهل ان تبلغني وتسعني
لانها وسعت كل شيء وانا شيء فلتسعني رحمتك يا
مولاي ثم تقول وانت تبكي او تتباكى الهي ان ذنوبي و
كثرتها قد غبرت وجهي عندك وحجبتني عن استيهال

رحمتك



رحمتك وباعدتني عن استنجاز مغفرتك ولولا تعلقي
بآلائك وتمسكي بالرجاء لما وعدت امثالي من المسرفين
واشباهي من الخاطئين بقولك يا عبادي الذين
اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله
يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم وحذرت
القانطين من رحمتك فقلت ومن يقنط من رحمة ربه
الا الضالون ثم ندبتنا برحمتك الى دعائك فقلت
ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي
سيدخلون جهنم داخرين الهي لقد كان ذل الاياس
علي مشتملا والقنوط من رحمتك بي ملتحفا الهي قد
وعدت المحسن ظنه بك ثوابا واوعدت المسيء ظنه
عقابا اللهم وقد اسبل دمعي حسن الظن بك في
عتق رقبتي من النار وتغمد زللي واقالة عثرتي
وقلت وقولك الحق الذي لا خلف فيه ولا تبديل يوم

أو في خ

ذلك يوم النشور
إذا نفخ في الصور
وبعثرت القبور
هذا النحو في نسخ مصباح الكفعمي رحمه الله

ندعو كل أناس بإمامهم اللهم إني أقر وأشهد
وأعترف ولا أجحد وأسر وأظهر وأعلن وأبطن
بأنك أنت الذي لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك
وأن محمداً عبدك ورسولك وأن علياً أمير المؤمنين
وسيد الوصيين ووارث علم النبيين وقاتل المشركين
وإمام المتقين ومجاهد الناكثين والقاسطين و
المارقين إمامي وحجتي وصراطي ودليلي ومحجتي ومن
لا أثق بالأعمال وإن زكت لا أراها منجية وإن صلحت
إلا بولايته والائتمام به والإقرار بفضائله والقبول
من حملتها والتسليم لرواتها اللهم وأقر بأو
صيائه من أبنائه أئمة وحججاً وأدلة وسرجاً
أعلاماً ومناراً وسادة أبراراً وأدين بسرهم
وجهرهم وظاهرهم وباطنهم وحيهم وميتهم
وشاهدهم وغائبهم لا شك في ذلك ولا ارتياب

ولا

ولا تحول عنه ولا انقلاب اللهم فادعني يوم حشري
وحين نشري بإمامتهم واحشرني في زمرتهم واكتبني
في أصحابهم وأنقذني بهم يا مولاي من حر النيران إليك
فإنك إن أعفيتني منها كنت من الفائزين اللهم
وقد أصبحت في يومي هذا لا ثقة لي ولا مفزع ولا
ملجأ غير من توسلت بهم إليك من آل رسولك
صلواتك عليه وآله علي وفاطمة والحسن والحسين
وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي
والحسن ومحمد صلواتك عليهم أجمعين اللهم
فاجعلهم حصني من المكاره ومعقلي من المخاوف
ونجني بهم من كل عدو طاغ وفاسق باغ ومن
شر ما أعرف وما أنكر وما استتر علي وما
أبصر ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن
ربي على صراط مستقيم اللهم بوسيلتي إليك بهم

ربي

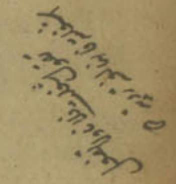
وقربني بمحبتهم افتح علي ابواب رحمتك ومغفرتك
وجنبني عداوتهم وبغضهم انك علی كل شيء قدير
اللهم ولكل متوسل ثواب ولكل ذي شفاعة حق
فاسئلك بمن جعلتهم اليك سببي وقدمتهم امام
طلبتي ان تعرفني بركة يومي هذا اللهم فهم
معولي في شدتي ورخائي وعافيتي وبلائي
ونومي ويقظتي وظعني واقامتي وعسري ويسري
وصباحي ومسائي ومنقلبي ومثواي اللهم فلا
تخلني بهم من نعمتك ولا تخيبني بهم من نائلك
ولا تقطع رجائي من رحمتك ولا تفتني باغلاق
ابواب الارزاق وانسداد مسالكها وارتتاج
مذاهبها وافتح لي يا الهي من لدنك فتحا يسيرا
واجعل لي من كل ضنك مخرجا والی كل سعة
منهجا برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم واجعل

الى خلقك
وجنبني

وشهري هذا
وعامي هذا

الغلاق

الليل والنهار مختلفين علي برحمتك ومعافاتك
ومنك وفضلك ولا تفقرني الی احد من خلقك
برحمتك يا ارحم الراحمين انك علی كل شيء قدير
وبكل شيء محيط ثم تقول اللهم اني اسئلك يا مدرك
الهاربين ويا ملجأ الخائفين ويا صريخ المستصرخين
ويا غياث المستغيثين ويا منتهی غاية السائلين
ويا مجيب دعوة المضطرين يا ارحم الراحمين يا الله
يا رباه يا عزيز يا حكيم يا غفور يا رحيم يا قاهر
يا عليم يا سميع يا بصير يا لطيف يا خبير يا قهار
يا جبار يا رحمن يا منان يا سبوح يا قدوس يا
مبدي يا معيد يا باعث يا وارث يا فارج الهم
يا كاشف الغم يا منزل الحق يا قائل الصدق يا
ذا البلاء الجميل والطول العظيم يا معروفا بالاحسان
يا موصوفا بالامتنان يا من قصرت عن وصفه الالسن



الواصفين وانقطعت عنه افكار المتفكرين يا شاهد
النجوى يا كاشف الغم ودافع البلوى يا نعم النصير
والمولى يا منعم يا مفضل يا محسن يا مجمل يا من لا
يشغله صغير عن كبير ولا حقير عن خطير
يا من بدأ بالنعمة قبل استحقاقها وبالفضيلة قبل
استيجابها يا احق من عبد وحمد ورجي و
اعتمد اسئلك بكل اسم مقدس مطهر مكنون
اخترته لنفسك وكل ثناء عال رفيع كريم
رضيت به مدحة لك وبحق كل نبي ارسلته
ملك قربت منزلته عندك وبحق كل نبي ارسلته
الى عبادك وبحق كل شيء جعلته مصدقا
لرسلك وكل كتب فصلته واحكمته وشرعته
وكل دعاء سمعته فاجبته وعمل رفعته و
اسئلك بكل من عظمت حقه واعليت قدره

ممن

ممن استمعنا ذكره وعرفنا امره ومن لم تعرفنا
مقامه ولم تظهر لنا شانه ممن خلقته من
اول ما ابتدات به من خلقك وممن تخلقه الى
انقضاء الدهر واسئلك بتوحيدك الذي فطرت
عليه العقول واخذت به المواثيق وارسلت
به الرسل وجعلته اول فروضك ونهاية طا عتك
واتوجه اليك بجودك ومجدك وكرمك و
عزك وجلالك وعفوك وامتنانك وتطولك
واسئلك يا الله يا الله يا الله يا ربا ه يا ربا ه يا
رباه وارغب اليك خاصا وعاما واولا واخرا
بحبيبك ورسولك محمد سيد المرسلين واشرف
الاولين والاخرين وبالرسالة التي اداها و
بالعبادة التي اجتهد فيها والمحنة التي صبر عليها
والمغفرة التي دعا اليها والديانة التي حض عليها

منذ وقت رسالتك إياه إلى أن توفيته وبما بين
ذلك من أقواله الحكيمة وأفعاله الكريمة ومقاماته
المشهودة وساعاته المعدودة أن تصلي عليه و
على محمد وآل محمد كما وعدته من نفسك وتعطيه
أفضل ما أمر من ثوابك وتزلف لديك منزلته
وتعلي عندك درجته وتبعثه المقام المحمود
وتوردة حوض الكرم والجود وعلى آله الطيبين
الأطهار المنتجبين الأبرار وعلى جبرئيل
وميكائيل والملائكة المقربين وعلى جميع الأنبياء
والمرسلين والشهداء والصالحين اللهم إني أصبحت
لا أملك لنفسي ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حيوة ولا نشورا
قد انقطعت وسائلي وذهبت مسائلي وذل ناصري
وأسلمني أهلي وولدي اللهم وقد أكدى الطلب و
أعيت الحيل إلا عندك وانقطعت الطرق وضاقت

المذاهب

المذاهب إلا إليك ودرست الآمال وانقطع
الرجاء إلا منك وكذب الظن وأخلف العداة
إلا عدتك اللهم إن مناهل الرجاء لفضلك مترعة
وأبواب الدعاء لمن دعاك مفتحة والاستعانة
لمن استعان بك مباحة والاستغاثة لمن استغاث
بك موجودة وأنت لداعيك بموضع إجابة و
للصارخ إليك ولي الإغاثة وللقاصد إليك قريب
المسافة وأنت لا تحتجب عن خلقك إلا أن تحجبهم
الأعمال السيئة وقد علمت أن أفضل زاد الراحل
إليك عزم إرادة وإخلاص نية وقد دعوتك
بعزم إرادتي وإخلاص طويتي وصادق نيتي فها أنا
ذا مسكينك بائسك أسيرك فقيرك سائلك منيخ
بفنائك قارع باب رجائك وأنت أولى بنصر الواثق
بك وأحق برعاية المنقطع إليك سري لك مكشوف

وانا اليك ملهوف اذا اوحشتني الغربة آنسني
ذكرك واذا اصبت على الامور استجرت بك و
اذا اتلته حلت على الشدائد املتك واين يذهب
بي يا رب عنك وازمة الامور كلها بيدك
صادرة عن قضائك مذعنة بالخضوع لقدرتك
فقيرة الى عفوك ذات فاقة الى رحمتك وقد
مسني الفقر ونالني الضر وشملتني الخصاصة
وعرتني الحاجة وتوسمت بالذلة وعلتني
المسكنة وحقت على الكلمة واحاطت بي
الخطيئة وهذا الوقت الذي وعدت اولياءك
فيه الاجابة فامسح ما بي بيمينك الشافية
وانظر الي بعينك الراحمة وادخلني في رحمتك
الواسعة واقبل علي بوجهك ذي الجلال والاكرام
فانك اذا اقبلت على اسير فككته وعلى ضال

هدايته

هديته وعلى حائر اويته وعلى ضعيف
قويته وعلى خائف امنته اللهم انك انعمت
علي فلم اشكر وابتليتني فلم اصبر فلم يوجب
عجزي عن شكرك منع المأمول من فضلك
واوجب عجزي عن الصبر على بلائك كشف
ضرك وانزال رحمتك فيا من قل عند بلائه
صبري فعافاني وعند نعمائه شكري فاعطاني
اسئلك المزيد من فضلك والايزاع لشكرك
والاعتداد بنعمائك في اعفى العافية واسبغ
النعمة انك على كل شيء قدير اللهم لا تخلني
من يدك ولا تتركني لقا لعدوك ولا لعدوي
ولا توحشني من لطائفك الخفية وكفايتك
الجميلة هذا مقام العائذ بك اللائذ بعفوك
المستجير بعز جلالك قد ارى اعلام قدرتك

قدرای

آثار

سواها

فاء رحمتك اللهم تولني ولاية تغنيني بها
عن سواك واعطني عطية لا احتاج الى غيرك
معها فانها ليست ببدع من ولايتك ولا بنكر
من عطيتك ادفع الصرعة وانعش السقطة
وتجاوز عن الزلة واقبل التوبة وارحم الهفوة
وانج من الورطة واقل العثرة يا منتهى الرغبة
وغياث الكربة وولي النعمة وصاحبا في الكربة
ورحمن الدنيا والآخرة خذ بيدي من دحض المزلة
فقد كبوت وثبتني على الصراط المستقيم والاعوث
يا هادي الطريق يا فارج المضيق يا الهي بالتحقيق
يا جاري اللصيق يا ركني الوثيق احلل عني المضيق
اكفني شر ما اطيق وشر ما لا اطيق يا اهل التقوى
واهل المغفرة والعزة والقدرة والآلاء والعظمة
يا ارحم الراحمين واكرم الناظرين ورب العالمين

لانقطع

لا نقطع منك رجائي ولا تخيب دعائي ولا
تجهد بلائي ولا تسئ قضائي ولا تجعل النار
مأواي واجعل الجنة مثواي واعطني من
الدنيا مناي وبلغني من الآخرة املي ورجائي
وآتني في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار انك على كل شيء قدير وبكل شيء
محيط ثم تدعوا بدعاء الصباح لسيد العابدين عليه
السلام وهو من ادعية الصحيفة بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق الليل والنهار بقوته
وميز بينهما بقدرته وجعل لكل واحد منهما
حدا محدودا وامدا ممدودا موقتا يولج
كل واحد منهما في صاحبه ويولج صاحبه
فيه بتقدير منه للعباد فيما يغذوهم به و
ينشئهم عليه فخلق لهم الليل ليسكنوا فيه من

حركات التعب ونهضات النصب وجعله لهم
لباساً ليلبسوا من راحته ومنامه فيكون ذلك
جماماً وقوة ولينالوا به لذة وشهوة وخلق
لهم النهار مبصراً ليبتغوا فيه من فضله و
ليتسببوا الى رزقه ويسرحوا في ارضه طلباً
لما فيه نيل العاجل من دنياهم ودرك الآجل
في اخراهم بكل ذلك يصلح شأنهم ويبلو اخبارهم
وينظر كيف هم في اوقات طاعته ومنازل فروضه
ومواقع احكامه ليجزي الذين اساؤا بما
عملوا ويجزي الذين احسنوا بالحسنى اللهم فلك
الحمد على ما فلقت لنا من الاصباح ومتعتنا به من
ضوء النهار وبصرتنا به من مطالب الاقوات و
وقيتنا فيه من طوارق الآفات اصبحنا واصبحت
امسينا وامست الاشياء كلها بجملتها لك

سماؤها

سماؤها وارضها وما بثثت في كل واحد منهما
ساكنه ومتحركه ومقيمه وشاخصه وما علا
في الهواء وما كن تحت الثرى اصبحنا في قبضتك
يحوينا ملكك وسلطانك وتضمنا مشيتك
ونتصرف عن امرك ونتقلب في تدبيرك ليس
لنا من الامر الا ما قضيت ولا من الخير الا ما اعطيت
اللهم وهذا يوم حادث جديد وهو علينا
شاهد عتيد ان احسنا ودعنا بحمد وان
اسأنا فارقنا بذم اللهم صل على محمد وآله و
ارزقنا حسن مصاحبته واعصمنا من سوء مفارقته
بارتكاب جريرة او اقتراف صغيرة او كبيرة و
اجزل لنا فيه من الحسنات واخلنا فيه من السيئات
واملأ لنا ما بين طرفيه حمداً وشكراً واجراً وذخراً
وفضلاً واحساناً اللهم يسر على الكرام الكاتبين

مؤونتنا واملأ لنا من حسناتنا صحائفنا ولا تخزنا
عندهم بسوء أعمالنا اللهم اجعل لنا في كل ساعة
من ساعاته حظا من عبادك ونصيبا من شكرك
وشاهد صدق من ملائكتك اللهم صل على
محمد وآله واحفظنا فيه من بين أيدينا ومن خلفنا
وعن أيماننا وعن شمائلنا ومن جميع نواحينا
حفظا عاصما من معصيتك هاديا إلى طاعتك
ومستعملة لمحبتك اللهم صل على محمد وآله و
وفقنا في يومنا هذا وليلتنا هذه وفي جميع
أيامنا لاستعمال الخير وهجران الشر وشكر
النعم واتباع السنن ومجانبة البدع والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر وحياطة الإسلام
وانتقاص الباطل وإذلاله ونصرة الحق وإعزازه و
إرشاد الضال ومعاونة الضعيف وإدراك اللهيف

اللهم

محمد م

النعمة نسخه

اللهم صل على محمد وآله واجعله أيمن يوم عهدناه
وأفضل صاحب صحبناه وخير وقت ظللنا
فيه واجعلنا من أرضى من مر عليه الليل والنهار
من جملة خلقك أشكرهم لما أوليت من نعمك
وأقومهم بما شرعت من شرائعك وأوقفهم
عما حذرت من نهيك اللهم إني أشهدك وكفى
بك شهيدا وأشهد سماءك وأرضك ومن أسكنتهما
من ملائكتك وسائر خلقك في يومي هذا وساعتي
هذه وليلتي هذه ومستقري هذا إني أشهد أنك
أنت الله الذي لا إله إلا أنت قائم بالقسط عدل في
الحكم رؤوف بالعباد مالك الملك رحيم بالخلق
وأن محمدا عبدك ورسولك وخيرتك من خلقك
حملته رسالتك فأداها وأمرته بالنصح لأمته
فنصح لها اللهم فصل على محمد وآله أكثر ما صليت

فصل عليه كاتم صح

أنا له نسخه

عنّا — أثلت نسخه

عَلى اَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ وَاٰتِهِ اَفْضَلَ ما آتَيْتَ وَآتِهِ
ما اَثَلْتَ اَحَداً مِنْ عِبادِكَ وَلْتَجْزِهِ عَنّا اَفْضَلَ
وَاَكْرَمَ ما جَزَيْتَ اَحَداً مِنْ اَنْبِيائِكَ عَنْ اُمَّتِهِ
اِنَّكَ اَنْتَ الْمَنّانُ بِالْجَسيمِ الْغافِرُ لِلْعَظيمِ وَ
اَنْتَ اَرْحَمُ مِنْ كُلِّ رَحيمٍ فَصَلِّ اللّٰهُ عَلى سَيِّدِنا
وَنَبِيِّنا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبينَ الطّاهِرينَ الْاَخْيارِ الْاَنْجَبينَ.
واعلم ان الادعية والاذكار الواردة عن اصحاب العصمة
سلام الله عليهم فى التعقيبات وسيما تعقيب صلوة الصبح
كثيرة جدا وانما اقتصرنا على هذا القدر رعاية للاختصار
والله ولى الاعانة والتوفيق واعلم ايضا ان ما ذكرناه من
التعقيب ماخوذ من روايات عديدة وليس مجتمعا فى
رواية واحدة فلك ان تقتصر على البعض اذا لم يتسع وقتك
للكل واذا وجدت من نفسك كلالا فاقطعه ولا تكلفها
اكماله من دون ميلها اليه واقبالها عليه فان التوجه

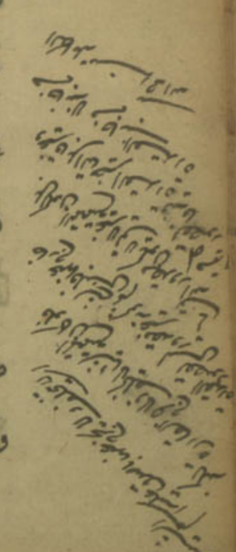
والاقبال

والاقبال روح العبادة والدعاء ويستحب جلوسك فى
مصلاك بعد فراغك من صلوة الصبح الى ان تطلع
الشمس وان لم تكن مشتغلا بالتعقيب فقد روى عن
امير المؤمنين عليه السلام انه قال من صلى فجلس فى
مصلاه الى طلوع الشمس كان له سترا من النار وينبغى
قراءة سورة يس بعد التعقيب فان قاريها فى الصباح
لا يزال محفوظا مرزوقا حتى يمسى وتسمى الدافعة
لانها تدفع عن قاريها كل شر والقاضية لانها تقضى
له كل حاجة توضيح ولنبين ما لعله يحتاج الى البيان
فى هذا الفصل كما هو عادتنا فى هذا الكتاب ونحن
له مسلمون اى مذعنون لحكمه منقادون لامره
مخلصون فى عبادته كما قاله المفسرون فى قوله تعالى
لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ وليس
المراد بالاسلام هنا معناه المتعارف لا نعبد الا

اياه مخلصين له الدين اى عبادتنا منحصرة فيه سبحانه
حال كوننا غير خالطين مع عبادته عبادة غيره و
المراد انا لا نعبد غيره لا على الانفراد ولا على الاشتراك
القيوم الذى به قيام كل موجود او القيم على كل شىء
بمراعات حاله وتبليغه درجة كماله اهدنى من
عندك يمكن ان يراد بالهداية هنا الدلالة الموصلة الى
المطلوب وان يراد بها الدلالة على ما يوصل الى المطلوب
وهو الفوز بالجنة او محو آثار العلايق الجسمانية و
رفع استار اثار العوايق الهيولانية وقصر العقل والحس
على مطالعة اسرار الجلال وملاحظة انوار الجمال و
قدرتك التى لا يمتنع منها شىء فيه اشارة الى عدم الصدق
المشية على الممتنعات ولا تزغ قلبى من الزيغ وهو الميل عن
طريق الحق والمراد لا تسلبنى التوفيق للبقاء على الاهتداء
ومن فجاة نقمتك الفجاة بالضم والمد وقوع الشىء بغتة

والمراد

اى



والمراد بالنقمة العقاب وهى بفتح النون وكسرها فبالفتح
على وزن كلمة وبالكسر على وزن نعمة ومن درك
الشقا الدرك بالتحريك يطلق على المكان وطبقاته
دركات يقال النار دركات والجنة درجات و
يطلق ايضا على اقصى قعر الشىء ومن يعنينى امره بالعين
المهملة والياء المثناة التحتانية بين النونين يقال عناه
شىء اذا اهتم بشانه بالله الاحد الصمد كما يراد من
لفظة الله الجامع بجميع صفات الكمال اعنى الصفات
الثبوتية كذلك يراد بلفظة الاحد الجامع لجميع صفات
منزه الجلال اعنى الصفات السلبية اذ الواحد الحقيقى ما
يكون منزه الذات عن التركيب الذهنى والخارجى والتعدد
وما يستلزم احدهما كالجسمية والتحيز والمشاركة فى
الحقيقة ولوازمها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية
والحكمة التامة والصمد هو المرجع والمقصود فى

كما

الحوائج والكفو هو المثل فاول هذه السورة الكريمة
دل على الاحدية واخرها على الواحدية برب
الفلق الفلق ما يفلق عن الشئ اى يشق به تعالى بمعنى مفعول
وهو يعم جميع الممكنات فانه جل شانه فلق ظلمة
عدمها بنور ايجادها والفلق باسكان اللام مصدر
فلقت الشئ فلقا اى شققته والغاسق الليل الشديد
الظلمة ووقب اى دخل ظلامه فى كل شئ و
النفاثات فى العقد اى النفوس او النساء السواحر
اللواتى يعقدن فى الخيوط عقدا وينفثن عليها
واعلم انا معاشر الامامية على ان السحر لم يؤثر فى النبى
صلى الله عليه واله وامره صلى الله عليه واله فى هذه
السورة بالاستعاذة من سحرهن لا يدل على تاثير السحر
فيه صلى الله عليه واله كالدعا فى ربنا لا تواخذنا
ان نسينا او اخطانا واما ما نقله مخالفونا من ان

السحر

السحر اثر فيه صلى الله عليه واله كما رواه البخارى
ومسلم من انه صلى الله عليه واله سحر حتى انه كان
يخيل اليه انه فعل الشئ ولم يكن فعله فهو من جملة
الاكاذيب ولو صح لصدق الكفار ان يتبعون الا
رجلا مسحورا اولى ما الاعتذار بانهم ارادوا ان
السحر اثر فيه جنونا فهو اعتذار رواه اذ الاثر الذى
نقلوه لا يقصر عنه والخناس الذى يخنس اى يتاخر
اذا ذكر الانسان ربه تعالى وسنذكر تفسير الفاتحة
فى خاتمة هذا الكتاب انشاء الله تعالى لا تاخذه سنة
ولا نوم السنة فتور يتقدم النوم وتقديمها عليه
مع ان القياس فى النفى الترقى من الاعلى الى الاسفل
بعكس الاثبات لتقدمها عليه طبعا والمراد نفى هذه
الحالة المركبة التى تعترى الحيوان ولا يؤده حفظهما
وهو العلى العظيم اى لا يثقله ولا يتعبه والطاغوت

ظلمة

شقّا

النبى

الشيطان او ما يعبد من دون الله او ما يصدق
يمنع عن عبادته جل شانه لا انفصام لها اى لا
انقطاع لها ثم استوى على العرش استوى اى استوى
يغشى الليل النهار اى يغطيه به يطلبه حثيثا فعيل
من الحث اى يتعقبه سريعا كان احدهما يطلب الآخر
بسرعة والشمس والقمر والنجوم منصوبة بالعطف
على السموات ومسخرات حال منها فى قراءة النصب
ومرفوعة بالابتداء ومسخرات خبرها فى قراءة الرفع
تضرعا وخفية اى حال كونكم متضرعين ومخفين فان
دعاء السر افضل انه لا يحب المعتدين فسر بالطالبين ما
لا يليق بهم كرتبة الانبياء وبالصياح بالدعاء وادعوه خوفا
وطمعا اى حال كونكم خائفين من الرد لقصور اعمالكم
وطامعين فى الاجابة لسعة رحمته ووفور كرمه
مداد الكلمات ربى اى مدادا تكتب به كلمات علمه

رحمته

وحكمته عز شانه لنفد البحر اى انتهى ولم يبق منه
شئ ولو جئنا بمثله الضمير للبحر مددا اى زيادة
ومعونة له فمن كان يرجوا لقاء ربه اى حسن
الرجوع لقاء ربه اى حسن الرجوع اليه يوم القيمة
والصافات صفا قد تفسر الصافات والزاجرات
والتاليات بطوايف بالملائكة الصافين فى مقام
العبودية على حسب مراتبهم الزاجرين للاجرام العلوية
والسفلية الى ما يراد بالامر الالهى التالين آيات الله
تعالى على انبيائه وقد تفسر بنفوس العلماء الصافين فى
العبادات الزاجرين عن الكفر والفسق بالبراهين
والنصايح التالين آيات الله وشرايعه وقد تفسر
بنفوس المجاهدين الصافين حال القتال الزاجرين
الخيل والعدو والتالين ذكر الله لا يشغلهم عنه
ما هم فيه من المحاربة ورب المشارق اى مشارق الشمس

منها

او مشارق الكواكب انا زينا السماء الدنيا اى التى
هى اقرب اليكم من دنا يدنو بزينة الكواكب
الاضافة بيانية وعلى قراءة تنوين الزينة فالكواكب
بدل منها وما اشتهر من ان الثوابت باسرها مركوزة
فى الفلك الثامن وكل واحد من السبعة الباقية
منفردة بواحدة من السيارات السبع لا غير فلم يقم برهان
على ثبوته واشتمال فلك القمر على كواكب واقعة فى
غير مر السيارات وهم الثوابت المرصودة لم يثبت
دليل على امتناعه ولو ثبت لم يقدح فى تزيين فلك
القمر بتلك الاجرام المشرقة لرؤيتها فيه وان كانت
مركوزة فيما فوقه وحفظا من كل شيطان مارد
نصب حفظا على المصدرية اى وحفظناها حفظا
اذ لم يبق ما يصلح لعطفه عليه وقد يجعل عطفا على
علة دل عليها الكلام السابق انا جعلنا الكواكب

زينة

زينة وحفظا والمارد الخارج عن الطاعة لا يسمعون
الى الملأ الاعلى جملة مستانفة لبيان حالهم بعد
الحفظ لا صفة للشياطين المفهومة من كل شيطان
اذ لا حفظ من لا يسمع والملأ الاعلى الملائكة الساكنون
فى الاعلى كما ان الملأ الاسفل الانس والجن الساكنون
فى الارض وتعدية السماع او التسمع على قراءتى التخفيف
والتشديد بالى لتضمين معنى الاصغاء مبالغة فى نفسه
ويقذفون من كل جانب دحورا اى يرمون من
كل جانب من جوانب السماء يقصدونه لاستراق
السمع ودحورا اى طردا مفعول لاجله اى يقذفون
للطرد او مفعول مطلق لقربه من معنى القذف ولهم
عذاب واصب فى الآخرة والواصب الدائم الشديد الآمن
خطف الخطفة استثناء من فاعل يسمعون اى اختلس
خلسة من كلام الملائكة فاتبعه شهاب ثاقب اى

تبعه شهاب مضى كانه يثقب الجو بضوئه والشهاب ما
يرى كانه كوكب انقض وما خمنه الطبيعيون من انه
بخار فيه دهنية يصعد الى كرة النار فيشتعل لم
يثبت ولو صح لم يناف ما دلت عليه الاية الكريمة
ولا ما دل عليه قوله جل شانه انا زينا السماء الدنيا
بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين فان الشهاب و
المصباح يطلقان على المشتعل في الجو زينة للسماء ولا
استبعاد في اصعاد الله سبحانه ذلك البخار الدهني
عند استراق الشيطان السمع فيشتعل نارا فيحرقه وليس
خلق الشياطين من محض النار الصرفة كما ان خلق الانسان
ليس من محض التراب فاحراقه بالنار التي هي اقوى من
ناريته ممكن ولعل الشياطين لا يسمعون كلام الملائكة الا
اذا انتهوا في الصعود الى قرب كرة الاثير فاذا استرق الشيطان
السمع وبادر الى النزول لحقه الشهاب فاحرقه فلذلك

عبر

عبر سبحانه عن انتهاء الشهاب اليه باتباعه اياه ان
استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض هاربين
من الله سبحانه فانفذوا منها لا تنفذون الا بسلطان
جملة براسها اي لا تقدرون على النفوذ منها الا بقوة
تامة ومن اين لكم ذلك وسلطان مصدر كغفران
ومعناه التسلط ومنه قوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد
جعلنا لوليه سلطانا اي تسلطا على القصاص او اخذ
الدية ويرسل عليكما شواظ لهب من نار ونحاس دخان
او صفر مذاب يصب على رؤسهم ورفعه بالعطف على شواظ
وعلى قراءة الجر عطف على نار فلا تنتصران اي لا تمتنعان من
ذلك خاشعا متصدعا من خشية الله التصدع التشقق
والغرض توبيخ القارى على عدم تخشعه عند قراءة
القران لقساوة قلبه وقلة تدبر معانيه عالم الغيب و
الشهادة ما غاب عن الحس وما حضر او السر و

اى

العلانية القدوس البالغ في النزاهة عما يوجب النقص
السلام مصدر وصف به للمبالغة والمراد انه سالم
من النقايص باسرها وسميت الجنة دار السلام
لان سكانها سالمون من كل افة او لانها دار السلام
جل شأنه المؤمن واهب الامن وعن الصادق عليه
السلام سمي سبحانه مؤمنا لانه يؤمن عذابه
من اطاعه المهيمن الرقيب الحافظ لكل شيء العزيز
الذي لا يعادله شيء ولا يماثله والغالب الذي لا
يغلب ومنه قوله تعالى وعزني في الخطاب اي غلبني الجبار
الذي يجبر الخلق ويقهرهم على بعض الامور التي ليس لهم
فيها اختيار ولا على تغيرها قدرة او يجبر حالهم بما يصلحه
المتكبر ذو الكبرياء عن الحاجة والنقص الخالق البارئ
المصور قد يظن ان الثلثة مترادفة لانها بمعنى الايجاد
والانشاء فذكرها للتاكيد وليس كذلك بل هي

امور

امور متخالفة الا ترى ان البنيان يحتاج الى تقدير في
الطول والعرض والى ايجاد بوضع الاحجار والاخشاب
على نهج خاص والى تزيين ونقش وتصوير فهذه امور
ثلثة مترتبة تصدر عنه جل شانه في ايجاد الخلايق
من كتم العدم فله سبحانه باعتبار كل منها اسم على
ذلك الترتيب يسبح له ما في السموات والارض هذا
التسبيح اما بلسان الحال فان كل ذرة من الموجودات
تنادي بلسان حالها على وجود صانع حكيم واجب
الوجود لذاته واما بلسان المقال وهو في ذوي العقول
ظاهر واما غيرهم من الحيوانات فذهب فرقة كثيرة
الى ان كل طائفة منها تسبح ربها بلغتها واصواتها
كبني ادم وحملوا عليه قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا
طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم واما غير الحيوانات
من من الجمادات فذهب جم غفير الى ان لها تسبيحا لسانيا

ايضًا واعتضدوا بقوله سبحانه وان من شيء الا يسبح
بحمده وقالوا لا يريد به التسبيح بلسان الحال لا حتياج محله
جل شانه ولكن لا يفقهون تسبيحهم الى تاويل وذكروا
ان الاعجاز في تسبيح الحصا في كف النبي صلى الله عليه واله
ليس من حيث نفس التسبيح بل من حيث اسماعه الصحابة
والاهمي في التسبيح دايما ان تخرجني من الدنيا امنًا اى
من الذنوب التي بيني وبينك بان توفقني للتوبة منها
قبل الموت ومن التي بيني وبين خلقك بان توفقني للتخلص
منها وتدخلني الجنة سالما اى من العقاب قبل دخولها
بان تعفوا عن ذنوبي وتدخلنيها وهذه الجملة كالمؤكدة
لسابقتها ولا حول ولا قوة الا بالله قد يراد من الحول
هنا القدرة اى لا قدرة على شيء ولا قوة الا باعانة الله
سبحانه وقد روى ان الحول هنا بمعنى التحول والانتقال
والمعنى لا حول لنا عن المعاصي الا بعون الله ولا قوة لنا على

لو

العلي العظيم

الطاعات

الطاعات الا بتوفيق الله سبحانه روى ذلك رئيس
المحدثين قدس الله روحه في كتاب التوحيد عن
الباقر عليه السلام فينبغي قصد هذا المعنى المروى
لا غير واكشف همي وفرج غمي قد يفرق بينهما بان الهم
ما يقدر الانسان على ازالته كالافلاس مثلا والغم ما لا
يقدر على ازالته كموت الولد وقد يفرق بينهما بان الهم
قبل نزول المكروه والغم بعده من شر كل غاشم اى
مبغض وطارق اى وارد في الليل به بشر الصامت والناطق
كثيرا ما يطلق الصامت على الجماد والناطق على الحيوان
وان كان من الحيوانات العجم يقال فلان لا يملك صامتا
ولا ناطقا اى لا يملك شيئا ومنه قول الفقهاء الزكوة في الناطق
والصامت ويجوز ان يراد هنا بالناطق معناه المعروف
ببديع السموات والارض من قبيل حسن الغلام اى ان
السموات والارض بديعة اى عديمة النظير وقد يقال المراد

وقد يرد بعض المصنفين الكشاف
الحزن غم يلحق من توقع المكروه والحزن
غم يلحق لوقوع ضرر او فوات نافع او حصول ضار
ه

بالبديع المبدع اى الموجد من غير مثال سابق فليس من
قبيل اجراء الصفة على غير من هى له ونوقش بان مجئ
فعيل بمعنى مفعل لم يثبت فى اللغة وان ورد فشاذ لا
يقاس عليه وفيه كلام سنذكره فى باب الثالث الا
الجديدان هما الليل والنهار وما اطرد الخافقان هما
المشرق والمغرب واطرادهما بقاؤهما وما حدا الحاديان
هما الليل والنهار كانهما يحديان بالناس ليسير والى
قبورهم كالذى يحدى بالابل ما عسعس ليل اقبل
او ادبر وهو من الاضداد وما ادلهم بتشديد الميم
ظلام على وزن اقشعر اى اشتد ظلمته وما تنفس صبح
اى ظهر وعبر عنه بالتنفس لهبوب النسيم عنده فكانه
تنفس به خطيب فد المؤمنين خطيب القوم فى اللغة
كبيرهم الذى يخاطب السلطان ويكلمه فى حوائجهم و الوفد
بفتح الواو يراد به هنا الجماعة المكسو حلل الامان المراد

اى

الوافد والوفد

امان امته من النار فان الله تعالى قال له ولسوف يعطيك
ربك فترضى وهو صلى الله عليه واله لا يرضى بدخول
احد من امته فى النار كما ورد فى الحديث وحلل الامان
استعارة وذكر الكسوة ترشيح وعزائم مغفرتك اى محتماتها
والمراد ما يجعلها حتما فيما فزعت اليك منه بالفاء
والزاى المعجمة والباء الموحدة المشددة من الغبار و
الكلام استعارة ولولا تعلقى جواب لولا ما ياتى من قوله
لقد كان ذل الاياس على مشتملا لا تقنطوا اى لا تياسوا
ندبتنا ودعوتنا داخرين ذليلين صاغرين قد اسبل
دمعى حسن الظن بعفوك عن المذنبين وصفحك عن العاصين
وان عظمت ذنوبهم وكثرت خطاياهم قد ابكانى فان
قلت حسن الظن موجب للمسرة والابتهاج لا للبكاء قلت
المراد البكاء من شدة الفرح وتعمد ذلك اى جعله مشمولا
بالعفو والغفران واقالة عثرتى الاقالة المسامحة

وقد غبرت وجهى بالغبار المجمه

اى اسبل الدمع اجراه
والمراد حسن ظنى

والتجاوز والعثرة الخطيئة ماخوذة من عثرة الرجل
ومجاهد الناكثين المراد بهم عسكر الجمل ورؤساه الذين
نكثوا بيعته عليه السلام والقاسطين معوية واعوانه
الذين عدلوا عنه عليه السلام والقسوط هو العدول عن
الحق والمارقين المراد بهم الخوارج الذين مرقوا من الدين
كما يمرق السهم من القوس كما ورد في الحديث امامي
خبران والاوصاف الستة السابقة نعوت ويراد بها
معنى الثبوت لا الحدوث فصح وقوعها نعتا للمعرفة كما
قالوه في قوله تعالى مالك يوم الدين والقبول من جملتها
والتسليم لرواتها العطف للبيان والتوضيح والحملة بالمهملة
بالفتحات جمع حامل والمراد ناقلها واعلاما ومنارا اى
هداة والاعلام جمع علم وهو الجبل الذى يعلم به الطريق
في الصحارى والمنار بفتح الميم الموضع المرتفع الذى يوقد
في اعلاه النار لهداية الضال ونحوه ولا مفزع ولا ملجاء

العطف

ماقبلوا

العطف تفسيرى ومعقلى من المخاوف المعقل بفتح الميم
وكسر القاف قريب من معنى الحصن ويطلق على الملجاء
امام طلبتى اى قدام حاجتى ومطلبى والطلبة بفتح الطاء
وكسر اللام ومعولى على صيغة اسم المفعول اى ثقتى ومعتمدى
وظعنى بالظاء المعجمة والعين المهملة ساكنة ومفتوحة
اى سيرى وسفرى ومنقلبى ومثواى اى رجوعى واقامتى
او حركتى وسكونى وارتتاج مذاهبها الارتتاج بتاءين
مثناتين واخره جيم بمعنى الانغلاق وفى الصحاح ارتجت الباب
اى اغلقته من كل ظنك مخرجا الظنك بالظاء المعجمة
المفتوحة والنون الساكنة الضيق ومجدك اى كبريائك
وعظمتك والديانة التى حض عليها بالضاد المعجمة
المشددة اى بالغ في شانها وحث على الاتصاف بها وام
بتشديد الميم اى قصد وتزلف على وزن تكرم اى
تقرب وقد اكدى الطلب بالدال المهملة اى تعسر وتعذر

من ... ... عيشتك واحسانك ... منه ... ... بفتح الواو ... من ... ... فوقانيتين

وانقطع واعييت الحيل بالعين المهملة واليا المثناة التحتانية
اى التعبت منيخ بالنون واخره خاء معجمة اى مقيم بفنائك
الفنا بكسر الفاء وبعدها نون الفضاء حول الدار والكلام
استعارة واذا تلاحكت على الشدائد بالحاء المهملة اى
تداخلت والصقت بى ونالنى الضر اى اصابنى والضر هنا
بضم الضاد سوء الحال واما بفتحها فضد النفع وشملتنى
الخصاصة بالخاء المعجمة المفتوحة وصادين المهملتين
بينهما الف بمعنى الاحتياج وعرتنى الحاجة اى شملتنى
وتوسمت بالذلة اى صرت موسوما بها وحقت على الكلمة
اى صرت حقيقا بكلمة العذاب فامسح ما بى اى اذهب وازل
ويجوز قراته بالصاد المهملة ايضا والمعنى واحد والانزاع
لشكرك الايزاع بالياء المثناة التحتانية وبعدها زاى و
اخره عين مهملة الالهام لا تخلنى من يدك بالخاء المعجمة
وتشديد اللام من التخلية ليست بدع من ولا يتك بدع
التخليه

باسكان

لفنا

باسكان الدال والمراد ان العطية التى لا يحتاج معها الى
غيرك ليست امرا بديعا غريبا لم يعهد مثله من ولايتك
بفتح الواو اى من امدادك واعانتك وادفع الصرعة
بكسر الصاد المهملة وسكون الراء الوقوع فى بليته والعش
السقطة والنعش بالنون وعين المهملة واخره شين معجمة
وهو كالدفع وزنا ومعنا ويراد بالسقط ما يراد من
الصرعة والكلام استعارة ولا ينكر اى منكر ومستبعد
وارحم الهفوة بفتح الهاء واسكان الفاء اى الزلة خذ
بيدى من دحض المزلة دحض بالحاء المهملة والضاد
المعجمة اى انقذنى من منزلة الخطيئة فقد كبوت بالباء
الموحدة اى وقعت على وجهى يولج كل واحد منهما فى
صاحبه ويولج صاحبه فيه اى يدخل كلا من الليل
والنهار فى الاخر كنقصان نهار الشتاء وزيادة ليلة
وزيادة نهار الصيف ونقصان ليله فان تلك هذا المعنى

ولا ينكر اى منكر ومستبعد نسخه

بان ينقص من احدهما شيئا ويزيده فى الاخر

يستفاد من قوله عليه السلام يولج كل واحد منهما
فى صاحبه فاى فائدة فى قوله عليه السلام ويولج صاحبه
فيه قلت مراده عليه السلام على امر مستغرب وهو حصول
التنبيه بالواو الحالية
الزيادة والنقصان معا فى كل التنبيه من الليل والنهار فى
وقت واحد وذلك بحسب اختلاف البقاع كالشمالية
عن خط الاستواء والجنوبية عنه سواء كانت مسكونة
او لا فان صيف الشمالية شتاء الجنوبية وبالعكس فزيادة
فا
النهار ونقصانه واقعان فى وقت واحد لكن فى بقعتين
وكذلك زيادة الليل ونقصانه ولو لم يصرح عليه السلام
بقوله ويولج صاحبه فيه لم يحصل التنبيه على ذلك بل كان
الظاهر من كلامه عليه السلام وقوع زيادة النهار
فى وقت ونقصانه فى اخر وكذا الليل كما هو محسوس
معروف للخاص والعام فالواو فى قوله عليه السلام
يولج صاحبه فيه واو الحال واضمار مبتدا كما هو المشهور

بين

بين النجاة وينضات النضب بالنون والضاد المعجمة من
النهوض والمراد الترددات البدنية الموجبة للنضب اى
التعب وروى بهضات بالباء الموحدة والضاد المعجمة
من بهضة الحمل اى اثقله لكيكون لهم جاما بفتح الجيم اى
راحة ويبلوا اخبارهم اى يختبرها ومنه قوله تعالى
يوم تبلى السرائر فلقت لنا من الاصباح قد علم مما سبق
وما بثت بنا بين مخليين من البث بالتشديد وهو التفريق
مقيمة وشاخصة المراد بالشاخص هنا ضد المقيم وما
كن تحت الثرى ماكن بالتشديد اى ما خفى تحت
التراب ليس لنا من الامر الا ما قضيت المراد بالامر النفع
فالمعطوفة عليها كالمفسرة لها شنا هذا عتيد بالتاء
المثناة الفوقانية اى مهيا بارتكاب جريرة الجريرة بالجيم
والراء الجناية ومنه ضمان الجريرة والمراد بها هنا
الخطيئة واقتراف صغيرة اى اكتسابها واجرا لنا اى

اكثر ولخلنا فيه من السيئات اى اجعلنا خالين
منها يسر على الكرام الكاتبين معونتنا هنا كناية
عن طلب العصمة عن اكثار الكلام والاشتغال بما
ليس فيه نفع دنيوى ولا اخروى اذ يحصل بها
التخفيف على الكرام الكاتبين بتقليل ما يكتبونه من
اقوالنا وافعالنا مستعملة لحيطتك من اضافة المصدر الى
الفاعل والمفعول وحياطة الاسلام بالحاء المهملة
والياء المثناة التحتانية والطاء المهملة اى حفظه و
حراسته ولا تفضحنا عما حذرت من وقف عن الشئ
اى لم يدخل فيه وخيرتك من خلقك بكسر الخاء المعجمة
والياء المثناة التحتانية والراء المفتوحتين اى
المختار المنتجب وجاء بتسكين الياء ايضا فصل واعلم
انه قد ورد قسمة النهار الى اثنى عشر ساعة ونسبة
كل واحدة الى احد من الائمة الاثنى عشر سلام الله

عليهم

وسائر خلقك بالجر عطفا على ملائكتك او بالنصب عطفا على سمائك

عليهم وتخصيصها بدعاء يدعى به فيها وانا اذكر كلا منها
مع دعائها فى محلها ان شاء الله تعالى فالساعة الاولى هى
هذه الساعة التى كلامنا فى هذا الباب فيها اعنى
ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس وهى منسوبة الى
امير المؤمنين عليه السلام وهذا دعاؤها اَللّٰهُمَّ رَبَّ الظَّلَامِ
وَالْفَلَقِ وَالْفَجْرِ وَالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ
اِذَا اتَّسَقَ خَالِقَ الْاِنْسَانِ مِنْ عَلَقٍ اَظْهَرْتَ
قُدْرَتَكَ بِبَدِيعِ صُنْعِكَ وَخَلَقْتَ عِبَادَكَ لِمَا كَلَّفْتَهُمْ
مِنْ عِبَادَتِكَ وَهَدَيْتَهُمْ بِكَرَمِ فَضْلِكَ اِلَى سُبُلِ
طَاعَتِكَ وَتَفَرَّدْتَ فِى مَلَكُوتِكَ بِعَظِيمِ السُّلْطَانِ وَ
تَوَدَّدْتَ اِلَى خَلْقِكَ بِقَدِيمِ الْاِحْسَانِ وَتَعَرَّفْتَ اِلَى
بَرِيَّتِكَ بِجَسِيمِ الْاِمْتِنَانِ يَا مَنْ يَسْاَلُهُ مَنْ فِى السَّمٰوَاتِ
وَالْاَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِى شَاْنٍ اَسْاَلُكَ اللّٰهُمَّ بِمُحَمَّدٍ خَاتَمِ
النَّبِيِّينَ الَّذِى نَزَلَ الرُّوحُ الْاَمِينُ عَلٰى قَلْبِهِ لِيَكُونَ

مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ وَبِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
عَلِيِّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ ابْنِ عَمِّ الرَّسُولِ وَبَعْلِ الْبَتُولِ الَّذِي
فَرَضْتَ وِلَايَتَهُ عَلَى الْخَلْقِ وَكَانَ يَدُورُ حَيْثُ دَارَ
الْحَقُّ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ جَعَلْتُهُمْ وَسِيلَتِي
وَقَدَّمْتُهُمْ إِمَامِي وَبَيْنَ يَدَيْ حَوَائِجِي وَأَنْ تَغْفِرَ لِي
ذَنْبِي وَتُطَهِّرَ قَلْبِي وَتَسْتُرَ عَيْبِي وَتُفَرِّجَ كَرْبِي وَتُبَلِّغَنِي
مِنْ طَاعَتِكَ وَعِبَادَتِكَ أَمَلِي وَتَقْضِيَ لِي حَوَائِجِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَلَكَ أَنْ تَجْعَلَ هَذَا الدُّعَا
مِنْ جُمْلَةِ التَّعْقِيبِ وَلَكِنْ آخِرَ مَا تَأْتِي بِهِ بَعْدَ الصلوة
سجدتا الشكر روى رئيس المحدثين في الفقيه عن أبي
عبد الله عليه السلام انه قال سجدة الشكر واجبة
على كل مسلم تتم بها صلواتك وترضى بها ربك وتعجب
الملائكة منك وان العبد اذا صلى ثم سجد سجدة الشكر
فتح الرب الحجاب بين العبد وبين الملائكة فتقول يا ملائكتي

انظرو

انظروا الى عبدي ادى فرضي واتم عهدي ثم سجد لي
شكرا على ما انعمت به عليه ملائكتي ماذا له فيقول
الملائكة يا ربنا رحمتك ثم يقول الرب تعالى ثم ماذا فيقول
الملائكة يا ربنا جنتك فيقول الرب تعالى ثم ماذا فيقول
الملائكة يا ربنا كفاية مهمه فيقول الرب ثم ماذا فلا يبقى
شيء من الخير الا قالته الملائكة فيقول الله تعالى يا ملائكتي
ثم ماذا فيقول الملائكة يا ربنا لا علم لنا فيقول الله تعالى
لاشكرنه كما شكرني واقبل اليه بفضلي واريه رحمتي
ويستحب الاطالة فيها فقد روى في الفقيه ايضا ان
الكاظم عليه السلام كان يسجد بعد ما يصلي الصبح
فلا يرفع رأسه حتى يتعالى النهار واذا سجدتهما تفترش
ذراعيك وتلصق صدرك وبطنك بالارض وتأتي
بما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن ابي
الحسن الماضي عليه السلام فيقول في الاولى اللهم اني اشهدك

واشهد ملائكتك وانبيائك ورسلك وجميع خلقك

انك انت الله ربي والاسلام ديني ومحمدا صلى الله عليه

وآله وسلم نبيي وعليا والحسن والحسين وعليا

ومحمدا وجعفرا وموسى وعليا ومحمدا وعليا و

الحسن ومحمدا سلام الله عليهم ائمتي بهم اتولى

ومن عدوهم اتبرأ ثم تقول اللهم اني انشدك دم

المظلوم ثلث مرات ثم تقول اللهم اني انشدك بايوائك

على نفسك لاوليائك لتظفرهم بعدوك وعدوهم

ان تصلي على محمد وآل محمد وعلى المستحفظين من آل

محمد صلى الله عليه وآله ثم تقول اللهم اني اسألك اليسر

بعد العسر ثلث مرات ثم تضع خدك الايمن على الارض

وتقول يا كهفي حين تعييني المذاهب وتضيق علي

الارض بما رحبت يا بارئ خلقي رحمة بي وكان

عن خلقي غنيا صل على محمد وآل محمد وعلى المستحفظين

من آل

من آل محمد صلى الله عليه وآله ثم تضع خدك الايسر

وتقول ثلث مرات يا مذل كل جبار ويا معز كل

ذليل قد وعزتك بلغ بي مجهودي ثم تقول ثلث مرات

يا حنان يا منان يا كاشف الكرب العظام ثم ياتي

بالسجدة الثانية وتقول فيها مائة مرة شكرا شكرا ثم

تسأل حاجتك وعنه عليه السلام انه كان يقول

في السجدة الشكر بصوت حزين دموعه تجري عصيتك

بلساني ولو شئت وعزتك لاخرستني وعصيتك

ببصري ولو شئت وعزتك لاكمهتني وعصيتك

بسمعي ولو شئت وعزتك لاصممتني وعصيتك

بيدي ولو شئت وعزتك لكنعتني وعصيتك

برجلي ولو شئت وعزتك لجذمتني وعصيتك

بفرجي ولو شئت وعزتك لعقمتني وعصيتك

بجميع جوارحي التي انعمت بها علي وليس هذا جزاؤك

ثم

منى ثم تقول العفو العفو العفو الف مرة يلصق خده الايمن
بالارض وتقول ثلث مرات بصوت حزين بؤت اليك
بذنبى عملت سوءً وظلمت نفسى فاغفر لى ذنوبى
فانه لا يغفر الذنوب غيرك مولاى ثم يلصق
خده الايسر بالارض وتقول ثلث مرات ارحم من اساء واقترف
واستكان واعترف ويقول اذا رفعت رأسك من
سجدتى الشكر اللهم لك الحمد كما خلقتنى ولم
اك شيئاً مذكوراً رب اعنى على اهوال الدنيا
وبوائق الدهر ونكبات الزمان ومصيبات الليالى
والايام واكفنى شر ما يعمل الظالمون فى الارض
وفى سفرى فاصحبنى وفى اهلى فاخلفنى وفيما رزقتنى
فبارك لى وفى نفسى لك فذللنى وفى اعين الناس
فعظمنى واليك فحببنى وبذنوبى فلا تفضحنى وبعملى
فلا تبسلنى وبسريرتى فلا تخزنى ومن شر الجن و

الانس

الانس فسلمنى ولمحاسن الاخلاق فوفقنى ومن
مساوى الاخلاق فجنبنى الى من تكلنى يا رب المستضعفين
وانت ربى الى عدو ملكته امرى ام الى بعيد
فيتجهمنى فان لم تكن غضبت على يا رب فلا ابالى
غير ان عافيتك اوسع لى واحب الى اعوذ بنور
وجهك الذى اشرقت به السموات والارض وكشفت
به الظلمة وصلح عليه الاولين والاخرين ان يحل
على غضبك وينزل بى سخطك لك الحمد حتى ترضى
وبعد الرضا ولا حول ولا قوة الا بك توضيح رب الظلام
والفلق النور والليل وما وسق اى جمع وستر والقمر
اذا اتسق اى اجتمع وتم وصار بدراً وكان يدور حيث
دار الحق المضارع عامل فى الحق وضمير الماضى عائد اليه
عليه السلام ليطابق على قول النبى صلى الله عليه وآله اللهم
ادر الحق معه كيفما دار ولعل تاخير الفاعل لرعاية الفواصل

كما قال فاوجس فى نفسه خيفة موسى انشدك دم
المظلوم انشد على وزن اقعد يقال نشدت فلانا
وانشده اى قلت له نشدتك الله اى سالتك بالله والمراد
هنا اسئلك بحقك اى تاخذ بدم المظلوم اعنى الحسين
عليه السلام وتنتقم من قاتليه ومن الاولين الذين اسسوا
اساس الظلم والجور عليه وعلى ابيه واخيه سلام الله
عليهم اجمعين بايوائك على نفسك الايواء بالياء المثناة
التحتانية واخره الفاء ممدودة العهد والمستحفظين يقراء
بالبناء للفاعل والمفعول معا اى استحفظوا الامانة اى حفظوها
او استحفظهم الله تعالى اياها يا كهفى حين تعيينى المذاهب
اى يا ملجائى حين تعيينى مسالكى الى الخلق وترددى اليهم و
تعيينى بما بين مثناتين من تحت او بنونين اولهما مشددة
وبينهما يا مثناة تحتانية وتضيق على الارض بما رحبت
اى بسعتها وما مصدرية والرحب بالضم السعة

فلو

فلو شئت وعزتك لاكمهتنى اى لاعميتنى والاكمه الذى
يولد اعمى لكنعتنى بالنون والعين المهملة اى لقبضت اصابعى
جعلتها مقبوضة غير مبسوطة
لجذمتنى بالجيم والذال المعجمة اى لقطعت رجلى فان
قيل كيف يصدر عن المعصوم مثل هذا الدعاء قلنا ان
للانبياء والائمة عليهم السلام لما كانت اوقاتهم مستغرقة
فى ذكر الله وقلوبهم مشغولة به جل شانه فكانوا اذا
اشتغلوا بلوازم البشرية من الاكل والشرب والنكاح
وسائر المباحات عدوا ذلك ذنبا وتقصيرا كما ان
الذين يجالسون الملك لو اشتغلوا وقت مجالسته وملاحظته
بالالتفات الى غيره لعدوا ذلك تقصيرا واعتذروا منه
وعلى هذا يحمل ما رواه ثقة الاسلام فى الكافى عن الصادق
عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه واله كان
يتوب الى الله عز وجل كل يوم سبعين مرة وكذا ما
رواه العامة فى صحاحهم انه صلى الله عليه واله قال انه

ليغان على قلبي واني لاستغفر بالنهار سبعين مرة بوت
اليك بذنبي بوت بالباء الموحدة المضمومة والهمزة و
اخره تاء مثناة اى اقررت وبوائق الدهر اى مصائبه
وبعلمي فلا تبسلني بالباء الموحدة والسين المهملة اى لا
تردني الى الهلاك ومنه قوله تعالى تبسل نفس بما كسبت ام
الى بعيد فيجهمني اى تعبس وجهه اذا واجهني الباب
الثاني فيما يعمل ما بين طلوع الشمس الى الزوال قدمر
في اواخر الباب الاول انه قد ورد قسمة النهار الى
اثنتي عشرة ساعة لكل واحد من الائمة الاثني عشر عليهم
السلام ساعة ولكل ساعة دعاء يختص بها فالساعة
الاولى وهي ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس لامير
المؤمنين عليه السلام وقد ذكرنا دعاءها في اعمال ذلك
الوقت فلنذكر هنا ما يختص بهذا الوقت فنقول الساعة
الثانية من طلوع الشمس الى ذهاب حمرتها وهي للحسن

عليه السلام وتدعو فيها بهذا الدعاء اللهم يا خالق
السموات والارض ومالك البسط والقبض ومدبر
الابرام والنقض ومن لا يخيب المضطر اذا دعاه ويكشف
السوء يا مالك يا جبار يا واحد يا قهار يا عزيز يا
غفار يا من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
يا من لا يمسك خشية الانفاق ولا يقتر خوف الاملاق
يا كريم يا رزاق يا مبتدئ بالنعم قبل الاستحقاق يا من
ينزل الروح من امره على من يشاء من عباده لينذر
يوم التلاق كبرت نعمتك علي وصغر في جنبها شكري
ودام غناك عني وعظم اليك فقري اسئلك يا عالم
سري وجهري يا من لا يقدر سواه على كشف ضري
ان تصلي على محمد رسولك المختار وحجتك الابرار
الفجار وعلى اهل بيته الطاهرين الاخيار واتوسل
اليك بالانزع البطين علما وبالامام الزكي الحسن

المقتول ستا فقد استشفعت بهم اليك وقدمتهم امامي
وبين يدي حوائجي ان تزيدني من لدنك علما وتهب
لي حكما وتجبر كسري وتشرح بالتقوى صدري و
ترحمني اذا انقطع من الدنيا اثري وتذكرني اذا
نسي ذكري برحمتك يا ارحم الراحمين والساعة الثانية
من ذهاب حمرة الشمس الى ارتفاع النهار للحسين
عليه السلام وتدعو فيها بهذا الدعا اللهم رب الارباب
ومسبب الاسباب ومالك الرقاب ومسخر السحاب
ومسهل الصعاب يا حليم يا تواب يا كريم يا وهاب
يا مفتح الابواب يا من حيث ما دعي اجاب يا من
ليس له حاجب ولا بواب يا من ليس لخزائنه
قفل ولا باب يا من لا يرخى عليه ستر ولا يضرب
دونه حجاب يا من يرزق من يشاء بغير حساب
يا غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب

اللهم

يا من [illegible] ولا عين تراه يا من [illegible]
[illegible] القلوب بكنهه يا محسن المن يا حسن التجاوز
يا حسن العفو يا جواد يا كريم يا من
لا يشبهه شئ من خلقه يا من من على [illegible]
[illegible]

اللهم انقطع الرجاء الا من فضلك وخاب الامل
الا من كرمك فاسئلك بمحمد رسولك وبعلي بن
ابي طالب صفيك وبالحسين الامام التقي الذي
اشترى نفسه ابتغاء مرضاتك وجاهد الناكثين
عن صراط طاعتك فقتلوه سغبا ظمآنا وهتكوا
حرمته بغيا وعدوانا وحملوا راسه في الافاق
واحلوه محل اهل العناد والشقاق اللهم فصل
على محمد واله وجدد على الباغي عليه مرنات
لعنتك وانتقامك ومرديات سخطك ونكالك
اللهم اني اسئلك بمحمد واله واستشفع بهم اليك و
اقدمهم امامي وبين يدي حوائجي ان لا تقطع
رجائي من امتنانك ولا تخيب تاميلي في احسانك
ونوالك ولا تهتك الستر المسدول على من رحمتك
ولا تغير عني عوائد طولك ونعمك ووفقني لما

يقربني اليك واصرفني عما يباعدني عنك واعطني
من الخير افضل مما ارجو واكفني من الشر ما اخاف
واحذر برحمتك يا ارحم الراحمين **والساعة الرابعة** من ارتفاع
النهار الى الزوال وهي لسيد العابدين عليه السلام
وتدعوا فيها **بهذا الدعا** اللهم انت الملك المليك المالك
وكل شيء وجهك الكريم هالك سخرت بقدرتك
النجوم السوالك وامطرت بقدرتك الغيوم السوالك
وعلمت ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة
في الظلمات الحوالك يا سميع يا بصير يا بر يا شكور
يا غفور يا رحيم يا من يعلم خائنة الاعين وما
تخفي الصدور يا من له الحمد في الاولى والاخرة
وهو الحكيم الخبير اسئلك سوال البائس الحقير
اتضرع اليك تضرع الضالع الكسير واتوكل عليك
توكل الخاشع المستجير واقف ببابك وقوف

الشهر ول

اللهم بصفاء نورك في اتم عظمتك
وعلى ضيائك في ابها ضوئك
واسئلك بنورك الذي نورت به
السموات والارضين و
قصمت به الجبابرة واحييت به
الاموات وامت به الاحياء وجمعت به
المتفرق وفرقت به المجتمع
واقمت به السموات
الكلمات واقمت به السموات السبع
بحق وليك علي بن الحسين زين العابدين
الذاب عن دينك والمجاهد في سبيلك والمقدم
بين يديك حوائجي وعبيدك اليك
ان تصلي على محمد وال محمد وان تكفيني
به وتنجيني به من تعرض السلاطين
ونفثات الشياطين انك على كل شيء قدير
وان تفعل بي كذا وكذا
صح

المؤمل الفقير واتوسل اليك بالبشير النذير و
السراج المنير محمد خاتم النبيين وابن عمه امير
المؤمنين وبالامام علي بن الحسين زين العابدين و
امام المتقين المخفي للصدقات والخاشع في الصلوات
الذائب المجتهد في المجاهدات الساجد ذي
الثفنات ان تصلي على محمد وال محمد فقد توسلت
بهم اليك وقدمتهم امامي وبين يدي حوائجي
وان تعصمني من مواقعة معاصيك وترشدني
الى موافقة ما يرضيك وتجعلني ممن يؤمن بك
ويتقيك ويخافك ويرجيك ويراقبك و
يستحييك ويتقرب اليك بموالات من يواليك
ويتحبب اليك بمعاداة من يعاديك ويعترف
لديك بعظيم نعمك وايا ديك برحمتك يا ارحم الراحمين
واعلم ان نسخ ادعية الساعات كثيرة الاختلاف

بالزيادة والنقصان والذي اوردته في هذا الكتاب
هو الذي اثق به واعتمد عليه والله ولي التوفيق
توضيح مالك البسط والقبض اي بيده توسعة الرزق
وتضييقه او سرور القلب وانقباضه ومدبر الابرام
والنقض الابرام في الاصل فتل الحبل والنقض بالضاد
المعجمة نقيضه والكلام استعارة والمراد تدبير امور العالم
على ما تقتضيه حكمته البالغة من الابقاء والافناء
والاعزاز والاذلال والتقوية والاضعاف وغير ذلك
يا من لا يقتر خوف الاملاق يقتر بالقاف والتاء الفوقانية
المثناة المشددة من التقتير والمعنى لا يضيق الرزق
لخوف الفقر بل لمصلحة هو اعلم كما ورد في الحديث
القدسي ان من عبادي من لا يصلحه الا الفقر ولو اغنيته
لافسده ذلك ينزل الروح اي الوحي ويوم التلاق
من اسماء يوم القيمة لان فيه يتلاقى اهل السماء و

التقتير
بهاء

اهل

اهل الارض والاولون والاخرون او الظالم و
المظلوم او الخالق والمخلوق او المرء وعمله والارواح
والاجساد او كل واحد من هذه الستة مع قرينة
منها ومخزيات لعنتك بالخاء المعجمة والزاء اي ما يوجب
الخزي من لعنتك ومرديات سخطك ونكالك اي ما
يوجب الردى اي الهلاك من سخطك والنكال بفتح النون
العقاب والغيوم السوافك من سفك الدم بمعنى
اهراقه فكانه استعارة والظلمات الحوالك بالحاء
المهملة جمع حالكة اي الشديدة السواد يا من يعلم
خائنة الاعين اي النظرة الخائنة الصادرة عن
الاعين او خائنة مصدر كالعافية اي خيانة
الاعين الضالع الكسير بالضاد المعجمة اي المائل الجائر
المخفي للصدقات ذكر المورخون ان زين العابدين
عليه السلام كان يعول اربعمائة بيت في المدينة

وكان يوصل قوت تهم اليهم بالليل وهم لا يعرفون من
اين ياتيهم فلما مات عليه السلام انقطع ذلك عنهم
فعلموا ان ذلك كان منه سلام الله عليه الدائب
المجتهد فى المجاهدات الدائب بالدال المهملة والياء
المثناة التحتانية والباء الموحدة اسم فاعل من داب
اى جد وتعب والمراد بالمجاهدات العبادات
الشاقة فقد روى عنه عليه السلام انه كان يصلى كل ليلة
الف ركعة الساجد ذى الثفنات بالثاء المثلثة و
الفاء والنون المفتوحات جمع ثفنة ما ركبة البعير وهو مخصر
صدره من كثرة مماسته الارض وقد كان حصل
فى جبهته عليه السلام مثل ذلك من طول السجود و
كثرته ويجعلنى ممن نوى من بك يراد بالايمان هنا
المعرفة والتصديق الكامل فان مراتب ذلك متفاوتة
قال رئيس المحققين نصير الملة والدين الطوسى قدس الله روحه

فى بعض

فى بعض رسائله ان مراتب ذلك متخالفة كمراتب معرفة
النار مثلا فان ادناها معرفة من سمع ان فى الوجود
شيئا يظهر اثره فى كل شئ يحاذيه وان اخذ منه شئ
لم ينقص ويسمى ذلك الموجود نارا ونظير هذه المرتبة
فى معرفة الله تعالى معرفة المقلدين الذين صدقوا بالدين
من غير وقوف على الحجة واعلى منها مرتبة من وصل
اليه دخان النار وعلم انه لا بد له من مؤثر فحكم بذات
لها اثر هو الدخان ونظير هذه المرتبة فى المعرفة
الله تعالى معرفة اهل النظر والاستدلال الذين حكموا
بالبراهين القاطعة على وجود الصانع تعالى واعلى
منها مرتبة من احس بحرارة النار بسبب مجاورتها
وشاهد الموجودات بنورها وانتفع بذلك الاثر
ونظير هذه المرتبة فى معرفة الله سبحانه معرفة المؤمنين
المخلصين الذين اطمانت قلوبهم بالله وتيقنوا ان الله نور

السموات والارض كما وصف به نفسه واعلى منهما
مرتبة من احترق بالنار بكليته وتلاشى فيها بجملة
ونظير هذه المرتبة فى معرفة الله تعالى معرفة اهل الشهود
والفنا فى الله وهى درجة العليا والمرتبة القصوى
رزقنا الله الوصول اليها والوقوف عليها بمنه و
كرمه انتهى كلامه اعلى الله مقامه فصل ومما ينبغى
ان يعمل فى صدر النهار التصدق بمهما يتيسر وان كان
حقيرا روى ثقة الاسلام فى الكافى عن الصادق عليه
السلام انه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله
بكروا بالصدقة فان البلاء لا يتخطاها وروى ايضا
فيه فما من مؤمن يتصدق بصدقة يريد بها ما عند الله

عنه عليه السلام انه قال بكروا بالصدقة وارغبوا فيها

ليدفع الله عنه بها شر ما ينزل من السماء الى الارض
فى ذلك اليوم الا وقيه الله شر ما ينزل فى ذلك اليوم
ومما يعمل فى صدر النهار التمسح بماء الورد ففى الحديث

عن اصحاب العصمة سلام الله عليهم من مسح وجهه
بماء الورد لم يصبه فى ذلك اليوم بؤس ولا فقر و
ليمسح الوجه واليدين ويصلى على النبى صلى الله عليه
واله ومما يعمل فى صدر النهار غالبا التعمم ولبس الثياب
والخف والنعل فلنذكر بعض ادابها وادعيتها فنقول
اما التعمم فقد روى انه ينبغى ان يقال عنده اللهم
سَوِّمْنِى بِسِيمَاءِ الايمان وَتَوِّجْنِى بِتَاجِ الكرامة و
قَلِّدْنِى حَبْلَ الاسلام ولا تَخْلَعْ رِبْقَةَ الايمان مِنْ
عُنُقِى ولا تتعمم وانت جالس واذا تعممت فتحنك بها
ستك فان التحنك سنة مؤكدة روى شيخ الطائفة
فى التهذيب بسند حسن عن الصادق عليه السلام
انه قال من اعتم ولم يدر العمامة تحت حنكه فاصابه
داء لا دواء له فلا يلومن الا نفسه وروى رئيس المحدثين
فى الفقيه عن الصادق عليه السلام انه قال انى لاعجب

ممن يأخذ في حاجته وهو على وضوء كيف لا تقضى حاجته
واني لاعجب ممن يأخذ في حاجته وهو متعمم تحت حنكه
كيف لا تقضى حاجته والاحاديث في الترغيب في
التحنك كثيرة وقد انعقد الاجماع منا عليه والعجب
من مخالفينا كيف ينكرونه مع انهم رووا في كتبهم عن
النبي صلى الله عليه وآله انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي
قال في الصحاح الاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة
تحت الحنك وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله نهى
عن الاقتعاط وامر بالتلحي انتهى كلامه والتلحي ادارة
العمامة تحت الحنك واعلم ان استحباب التحنك عام في
جميع الاوقات والحالات وليس مختصا بحال الصلوة فـ
ان كانت الصلوة فيه افضل بل هو مستحب براسه سواء
صلى فيه او لم يصل وليس استحبابه للصلوة كما يظهر من كلام
بعض علمائنا ولم اظفر في شيء من الروايات التي تضمنها الاصول

تضمنتها ل

بما يدل

بما يدل على استحبابه للصلوة بل هي عامة وقد صرح بهذا
العلامة قدس الله روحه في منتهى المطلب حيث اورد
الاحاديث الدالة على ان التحنك سنة في نفسه ثم قال قد
ظهر بهذه الاحاديث استحباب التحنك مطلقا سواء كان
في الصلوة او في غيرها انتهى فينبغي اذا تحنك عند ارادة
الصلوة ان تقصد استحبابه لنفسه كالاكثر المستحباب لانه
مستحب لغيره اعني الصلوة كالرداء مثلا وكونه شرطا في
زيادة ثوابها لا يقتضي استحبابه لها وهذا ظاهر واما
الاداب في لبس الثياب فينبغي تقصير الثوب فقد نقل في
تفسير قوله تعالى وثيابك فطهر اي فقصر وينبغي ان لا يتجاوز
بالكم اطراف الاصابع ولا يتبذل ثوب الصون ولا تلبس
ثوب شهرة والبس في الصلوة الابيض وقد روى عن
الصادق عليه السلام يكره السواد الا في ثلثة الخف والعمامة
والكساء واما الدعاء عند لبس الثوب فقد روى عن

الصادق عليه السلام انه يقال عند لبس الثوب اللهم
اجعله ثوب يمن وبركة اللهم ارزقني فيه
شكر نعمتك وحسن عبادتك والعمل بطاعتك الحمد
لله الذي رزقني ما استر به عورتي واتجمل به في
الناس وعن الباقر عليه السلام انه يقال عند لبس
الثوب الجديد اللهم اجعله ثوب يمن وتقوى و
بركة اللهم ارزقني فيه حسن عبادتك وعمله
بطاعتك واداء شكر نعمتك الحمد لله الذي كساني
ما اواري به عورتي واتجمل به في الناس وروي
انه يقال عند لبس السراويل اللهم استر عورتي وآمن
روعتي واعف فرجي ولا تجعل للشيطان في ذلك
نصيبا ولا له الى ذلك وصولا فيصنع لي المكايد ويهيجني
لارتكاب محارمك وينبغي ان لا يلبس السراويل وهو
مستقبل القبلة واما لبس الخف والنعل فليكن وهو جالس

ويلبس

ويلبس نعل اليمنى قبل اليسرى وعند الخلع بالعكس وهو
قائم وتقول عند لبس كل من الخف والنعل بسم الله
وبالله اللهم صل على محمد وآل محمد ووطئ قدمي
في الدنيا والآخرة وثبتهما على الصراط يوم تزل
فيه الاقدام وتقول عند خلعهما بسم الله الحمد لله الذي
رزقني ما اوقي به قدمي من الاذى اللهم ثبتهما
على صراطك ولا تزلهما عن صراطك السوي وروي
عن الصادق عليه السلام كراهة لبس الخف الاحمر
في الحضر دون السفر وعنه عليه السلام انه قال من
السنة الخف الاسود والنعل الاصفر وكره نعلا عليه
السلام لبس النعل الاسود وعنه عليه السلام من لبس نعله
صفراء لم يبلها حتى يستفيد مالا وعنه عليه السلام
من لبس نعلا صفراء كان في سرور حتى يبليها ولنوضح
بعض ما تضمنه هذا الفصل ستومى بيمنا الايمان اى علمني

كان في سرور حتى يبليها
وعنه عليه السلام من يلبس
نعلا صفراء

بعلامته اى اظهر علامة الايمان فى اقواله وافعاله وساير
احواله وقد بين امير المومنين عليه السلام علائم المومنين
فى خطبة المشهورة التى وصفهم فيها عند سوال همام
رضى الله عنه ذلك منه عليه السلام والربقة بالكسر
حبل ذو عرى والفقر الثالث استعارات وامن روعتى
اى ابدل خوفى بالامن والروعة بفتح الراء الخوف فصل
ومما جرت العادة بفعله فى اثناء هذا الوقت اعنى
مابين طلوع الشمس والزوال الاكل والشرب فلنذكر
من ادابهما وادعيتهما المروية عن اصحاب العصمة سلام
الله عليهم فنقول اذا اردت الاكل فاجلس على يسارك
ولا تجلس متربعا فانها جلسة يبغضها الله ويمقت
صاحبها كما روى عن امير المومنين عليه السلام
واذا امددت يدك الى الاكل فقل بسم الله والحمد لله
رب العالمين فقد روى عن الصادق عليه السلام

ان

ان الرجل اذا اراد ان يطعم فاهوى بيده وقال
بسم الله والحمد لله رب العالمين غفر الله له قبل
ان تصير اللقمة الى فيه وروى استحباب التسمية على كل
لون وروى ايضا استحبابها على كل اناء على المائدة
وان اتحدت الوان الطعام ومن نسى التسمية على كل
لون فليقل بسم الله على اوله واخره رواه رئيس
المحدثين فى الفقيه ومما ينبغى ان يقال عند الشروع فى
الاكل الحمد لله الذى يطعم ولا يطعم ويجير ولا يجار
عليه ويستغنى ويفتقر اليه اللهم لك الحمد على ما
رزقتنا من طعام وادام فى يسر وعافية من غير
كد منا ولا مشقة بسم الله خير الاسماء بسم الله
رب السماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله
الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الارض ولا فى
السماء وهو السميع العليم اللهم اسعدنى فى

منك م

الارض و م

مطعمي ل

مطعمي هذا بخيره واعذني من شره واشبعني
بنفعه وسلمني من ضره وينبغي ان يكون اول ما
تاكله كل يوم احدى وعشرين زبيبة حمراء
فعن النبي صلى الله عليه وآله انه قال من اكل
كل يوم على الريق احدى وعشرين زبيبة حمراء لم يعتل
الا علة الموت واغسل يدك معا قبل الطعام وبعده
وان كان اكلك بيد واحدة وروى رئيس المحدثين
في الفقيه عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال من
غسل يده قبل الطعام وبعده عاش في سعة و
عوفي من بلوى في جسده وقد روي عن امير
المؤمنين عليه السلام انه يزيد في العمر ويجلوا البصر وا
بدا ان كنت صاحب الطعام بالغسل الاول ثم
يغسل من على يمينك وفي الغسل الثاني تغسل انت
اخيرا ومن على يسارك اولا وروى الابتداء في الغسل الثاني

بمن

بمن على يمين الباب حرا كان او عبدا ولا تمسح
يدك بالمنديل بعد الغسل الاول وامسحها به بعد
الغسل الثاني بعد ان تمسح ببللها عينيك ولا
تمسحهما بالمنديل وفيهما اثر الطعام حتى تمصهما او
كثر حمد الله سبحانه في اثناء الاكل وابدا بالاكل
قبل الحاضرين ان كنت صاحب الطعام وارفع يدك
منه بعدهم ولا ينبغي الاكل باليسار ولا الشرب بها
ولا الاكل بالاصبعين واذا حضر الخبز فلا ينتظر
حضور غيره من الاطعمة ولا تضعه تحت القصعة
ولا تقطعه بالسكين وابدا بالملح واختم به وروى
الختم بالخل ايضا ويستحب احضار البقل الاخضر على
المائدة ولا تاكل اللحم في يوم مرتين وكله في كل
ثلثة ايام ويكره تركه اربعين يوما ولا تنهك العظم
بل ابق فيه بقية فقد روي ان للجن فيه نصيبا وان

من فعل ذلك ذهب من بيته ما هو خير من ذلك
وينبغى اطالة الجلوس على المائدة ان كنت صاحب
الطعام فقد روى ثقة الاسلام فى الكافى بطريق حسن
عن زرارة قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
ثلث اذا تعلمهن الرجل كانت زيادة فى عمره وبقاء
للنعمة عليه فقلت وما هن قال تطويله فى ركوعه
وسجوده فى صلوته واصطناعه المعروف الى اهله
وتطويله الجلوس على طعامه اذا اطعم على مائدته
وقل بعد الفراغ من الاكل ما روى عن الصادق
عليه السلام الحمد لله الذى اطعمنا فى جائعين وسقانا
فى ظامئين وكسانا فى عارين وهدانا فى ضالين وحملنا
فى راجلين وآوانا فى ضاحين واخدمنا فى عانين وفضلنا
على كثير من العالمين واما ما اشتهر فى هذا الزمان من
قراءة الفاتحة بعد الطعام فلم اطلع عليه فى كتب الحديث
وينبغى ان يغسل الحاضرون ايديهم فى طشت واحد

ولا

ولا يرفع الطشت ويراق حتى يملى ويستحب التخلل
ويكره اتخاذ الخلال من الخوص والقصب والريحان
والآس والرمان وينبغى قذف ما اخرج ما بين الاسنان
بالخلال وابتلاع ما اخرج باللسان وينبغى ان يكون ما
تاكله موافقا لما تشتهيه عيالك لا ما تشتهيه انت
دونهم فقد روى ثقة الاسلام فى الكافى عن الصادق
عليه السلام انه قال قال رسول الله صلى الله عليه
واله المؤمن ياكل بشهوة اهله والمنافق ياكل
اهله بشهوته واما آداب شرب الماء فان يقول
عند شربه الحمد لله منزل الماء من السماء ومصرف
الامر كيف يشاء بسم الله خير الاسماء ويقول بعد
شربه الحمد لله الذى سقانا ماء عذبا ولم يجعله
ملحا اجاجا بذنوبى الحمد لله الذى سقانى فاروانى
واعطانى فارضانى وعافانى وكفانى اللهم اجعلنى

ممن تسقيه في المعاد من حوض محمد صلى الله عليه
واله وتسعده بمرافقته برحمتك يا ارحم الراحمين و
يستحب شربه مصا لا عبا فقد روى عن النبي صلى الله
عليه واله ان شرب الماء عبا يورث الكباد وينبغي ان
يكون شربك بيديك وبثلثة انفاس واحمد الله سبحانه
بعد كل نفس وسئل الصادق عليه السلام عن الشرب
بنفس واحد فقال ان كان الذي يناولك الماء مملوكا
فاشرب بثلثة انفاس وان كان حرا فاشربه بنفس واحد
فقد روى ان من شرب الماء فنحاه وهو يشتهيه وحمد
لله يفعل ذلك ثلثا وجبت له الجنة وينبغي اجتناب الشرب
من جانب العروة ومن موضع الكسر ولا تكثر شرب الماء
فقد روى عن الصادق عليه السلام اياك والاكثار
من شرب الماء فانه مادة كل داء وروى ان من شرب
فذكر الحسين عليه السلام ولعن قاتله كتب له مائة الف

حسنة

حسنة وحط عنه مائة الف سيئة ورفع له مائة
الف درجة وكلما اعتق مائة الف نسمة و
لتوضح بعد الفاظ هذا الفصل يا من يجير ولا يجار
عليه اي ينقذ من هرب اليه ولا ينقذ احد من هرب
منه وكلاهما من الاجارة وليس لثاني من الجور
وامتعني على وزن اكرمني اي اجعلني ممتعا به واوانا
في ضاحين بالضاد المعجمة والحاء المهملة اي اسكننا في
المساكن بين جماعة ضاحين اي ليس بينهم وبين
ضوء الشمس ستر يحفظهم من حرها واخدمنا في عانين
اي جعل لنا من يخدمنا ونحن بين جماعة عانين من
العنا وهو التعب والمشقة الباب الثالث فيما يعمل ما بين
زوال الشمس الى الغروب وفيه مقدمة وفصول مقدمة
روى رئيس المحدثين في الفقيه عن النبي صلى الله عليه
واله انه قال اذا زالت الشمس فتحت ابواب السماء و

ابواب الجنان واستجيب الدعاء فطوبى لمن رفع له عمل
صالح وروى طاب ثراه ايضاً عن النبي صلى الله عليه
وآله انه قال ان الشمس عند الزوال لها حلقة تدخل
فيها فاذا دخلت فيها زالت الشمس فيسبح كل شيء دون
العرش بحمد ربي عز وجل وهي الساعة التي يصلي عليّ فيها
ربي جل جلاله وفرض عليّ وعلى امتي فيها الساعة
التي يوتى في الصلوة وقال اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق
الليل وهي الساعة التي يؤتى فيها بجهنم يوم القيمة فما
من مؤمن يوافق تلك الساعة ان يكون ساجداً او راكعاً
او قائماً الا حرم الله جسده على النار ولا باس بتوضيح بعض
ما تضمنه هذا الحديث الحلقة بسكون اللام وليس في
كلام العرب حلقة بفتح اللام الا حلقة الشعر فقد
جمع حالق ككفرة جمع كافر ولعله صلى الله عليه وآله
اراد بالحلقة دائرة نصف النهار فعبر عنها بذلك تقريباً

الى الافهام

الى الافهام ولفظة دون في قوله صلى الله عليه وآله
دون العرش بمعنى تحت ولفظة هي في قوله صلى الله
عليه وآله وهي الساعة التي يصلي فيها ربي جل
عليّ
جلاله تعود الى ما دل عليه سوق الكلام اعني
الوقت الذي اوله الزوال ودلوك الشمس زوالها
وكانهم سموه بذلك لانهم كانوا اذا نظروا اليها
انجام
ليعرفوا انتصافها يدلكون عيونهم بايديهم فالاضافة
النهار صح
باد في ملابسة وغسق الليل منتصفه لا ظلمة اوله
كما قاله بعض اللغويين وروى ثقة الاسلام في الكافي
بسند صحيح عن الباقر عليه السلام انه قال فيما بين
دلوك الشمس الى غسق الليل اربع صلوات الى ان
قال عليه السلام وغسق الليل انتصافه والمصدر
المسبوك من لفظة ان ومعمولها قوله صلى الله عليه
وآله ان يكون ساجداً او قائماً او راكعاً فاعل الفعل

اعنی بوافق واسم الاشارة مفعوله وجملة الفعل و
فاعله ومفعوله نعت للمؤمن تبصرة ينبغي القيام الى
الصلوة فی اول وقتها فريضة كانت ونافلة الا ما
استثنى فان فضل اول الوقت على اخره كفضل الاخرة
على الدنيا كما روى عن الصادق عليه السلام اول الوقت
رضوان الله واخره عفو الله والظاهر ان هذه الفضيلة
تدرك بالاشتغال فی اول الوقت بمقدمات الصلوة
كالطهارة مثلا من غير توان كما قاله شيخنا الشهيد
ولا يتوقف دركها على الدخول فی الصلوة فی اول
الوقت واما ما تضمنه بعض الروايات مما ظاهره
خلاف ذلك كما روى عنهم عليه السلام ما وقر الصلوة
من اخر الطهارة حتى تدخل وقتها فلم اظفر لها بسند
يعول عليه وعلى تقدير اندراج العمل بها فی العمل بما
رواه ثقة الاسلام فی الكافی بسند حسن عن الصادق ع

من سمع

من سمع شيئا فی الثواب على شیء فصنعه كان له اجره
وان لم يكن كما بلغه فذلك لا ينافی ما قلنا لانها انما تدل
على مانعية توسط الاشتغال بالطهارة بين اول
الوقت والصلوة من توقيرها لا على مانعية من
ادراك فضيلة الوقت فانه امر اخر فتدبر و
ينبغي انتظار الصلوة والتطلع الى وقتها كما روى
ان النبی صلى الله عليه واله كان ينتظر دخول وقت
الصلوة ويقول ارحنا يا بلال اى ادخل علينا الراحة
بالاعلام بدخول الوقت كما قال صلى الله عليه واله
قرة عينی فی الصلوة واول الزوال شروع الظل فی الازدياد
بعد الانتقاص او الحدوث بعد الانعدام فان الشمس
كلما ازداد ارتفاعها ازداد انتقاصه حتى اذا بلغت غاية
ارتفاعها فی ذلك اليوم بلغ غاية انتقاصه او انعدم
وذلك عند وصولها الى دائرة نصف النهار اعنی الى منتصف

ازعلامه ... ادراك فضيلة وقت الصلوة بين توقيرها و... الم ... بر ...

قال النبی صلى الله عليه واله يا بلال ابرد ابرد ... ابرد ... ان يكون ... فيه ... الاشتقاق و الحديث ... منه

مابين المشرق والمغرب ومعلوم انها في هذا الوقت
بالنسبة الى سكان الاقاليم مختلفة الاوضاع فقد تكون
جنوبية عن سمت راس سكان بعض الاقاليم وقد
تكون شمالية وقد تكون مسامتة لرؤسهم ففي الاولين عنه
لا ينعدم الظل في منتصف النهار بل يكون ذلك الوقت
في منتهى قصره ممتدا الى الشمال او الى الجنوب وفي هذين
الحالين يكون شروعه في الزيادة اول وقت الزوال
وفي الثالث ينعدم بالكلية ويكون اول ظهوره
اول وقت الزوال وظل الشاخص قبل الزوال يسمى
ظلا وبعده يسمى فيئا من فاء اذا رجع لرجوعه الى ما
كان عليه من قبل شيئا فشيئا ويمتد وقت فضيلة
الظهر من الزوال الى ان يصير الفيء اعني ما حدث
بعد الزوال مساويا للشاخص ووقت فضيلة العصر
الى ان يصير مثليه ويستحب لك تاخير كل من الفريضتين

عن اول

عن اول وقتها بمقدار ما تصلي فيه نافلتها ومن لا
يصلي النافلة فلا ينبغي له التاخير عن اول وقت
الفضيلة والمشهور ان وقت نافلة الظهر وتسمى
صلوة الاوابين من الزوال الى ان يصير الفيء قدمين اي
مقدار سبعي الشاخص اذ الغالب ان قامة كل
شخص سبعة اقدام باقدامه ووقت النافلة
العصر ويسمى السبحة من الفراغ من الظهر الى ان يصير الخ
الفيء اربعة اقدام وبعض علمائنا على امتدادهما
بامتداد وقت فضيلة الفرضين ونافلة الظهر الى
ان يصير الفيء مثل الشاخص ونافلة العصر الى ان يصير
مثليه وهو غير بعيد وفي الاخبار المعتبرة دلالة
عليه بل في بعضها ما يدل بظاهره على ما فوق هذه
التوسعة كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند
صحيح عن الصادق عليه السلام انه قال صلوة التطوع

بمنزلة الهدية منى ما اوتى بها قبلت فقدم منها
ماشئت واخر ماشئت لكن لا اعلم ان احدا من
علمائنا قدس الله ارواحهم عمل بما تضمنه اطلاق
هذه الرواية من التوسعة في التقديم والتاخير
ولعل المراد بالتقديم الاداء وبالتاخير القضاء و
الله اعلم والمشهور بين علمائنا قدس الله ارواحهم
انه لا يجوز التعويل على الظن بدخول الوقت
الا مع عدم القدرة على تحصيل العلم فلا يجوز
التعويل على اخبار العدل الواحد بالوقت ولا على
اذان البلد وان كان المؤذن عدلا الا مع العجز عن
العلم وظاهر كلام المحقق في المعتبر جواز التعويل على
اذان العدل الواحد اما الاخبار العدلين او اذانهما
فالظاهر جواز التعويل عليه وان قدر على العلم فان
العلم الشرعي حاصل به وينبغي لمن له اعتناء بامر

النوافل

النوافل واهتمام بادراك فضيلة اول الوقت ان
يكون قد اعد في داره او على سطحه عوداً استقيما
مضروبا في مكان مستوى وليكن منتصباً غير مائل
الى جهة مقسوماً باسباع فاذا انتهى ظله الى الغاية
النقصان وابتدا الغة في الزيادة او في الحدوث
فليشرع في نافلة الزوال ان كان ممن وفقه الله تعالى
لسعادة القيام بالنوافل او في اداء الظهر في اول
وقتها ان كان محروماً من تلك السعادة وليفتقد
الفي فاذا صار بقدر سبعي الشاخص او مثله على
الخلاف تحقق المتنفل خروج وقت نافلة الظهر
وان لم يكن قد اكمل منها ركعة تركها الى
واشتغل بالفرض وان كان قد اكملها وذلك
بان يكون قد فرغ من ذكر سجودها الثاني
وان لم يرفع راسه منه زاحم بالسبع الباقية الفرض

والاظهر ان المستحب اداء فان الثمان في حكم صلوة
واحدة ثم يصلي الظهر ويتفقد الفي بعدها فان
لم يبلغ اربعة اسباع الشاخص او مثليه على مامر
فليشرع في نافلة العصر وان بلغه علم خروج وقتها
ويكون حاله في تركها ومزاحمة الفرض كحاله فيما
سبق هذا في غير الجمعة وفيها يزيد على الثمانيتين
اربعاً ويأتي من العشرين بثمانية عشر قبل الزوال
ثلاثا في الانبساط والارتفاع والقيام وبالاخيرتين
بعده فصل اول ما تفعله عند تحقق الزوال ان
تقول ما رواه رئيس المحدثين في الفقيه ان الباقر ع
علمه لمحمد بن مسلم وقال له حافظ عليه كما تحافظ
على عينيك وهو سُبحانَ اللهِ ولا اِلهَ اِلّا اللهُ والحمدُ
لِلهِ الذي لم يَتَّخِذ وَلَداً ولم يَكُن لهُ شريكٌ في المُلكِ
ولم يَكُن لهُ وَلِيٌّ مِنَ الذُّلِّ وكَبِّرهُ تَكبيراً

ثم بادر

ثم بادر الى الوضوء ثم يشرع في نافلة الزوال فتنوي
الركعتين الاولين وتأتي بالتكبيرات السبع مع
ادعيتها على النحو الذي تقدم ذكره في الباب
الاول ثم تعوذ من الشيطان الرجيم وتقرأ بعد
الفاتحة في الركعة الاولى التوحيد وفي الثانية
الجحد كما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن
ثم سلم وتأتي بالتكبيرات الثلاث وتسبيح الزهراء
عليها السلام ثم تقول اللهُمَّ اِنّي ضَعيفٌ فَقَوِّ في
رِضاكَ ضَعفي وخُذ اِلى الخَيرِ بِناصِيَتي واجعَلِ
الايمانَ مُنتَهى رِضايَ وبارِك لي فيما قَسَمتَ لي
وبَلِّغني بِرَحمَتِكَ كُلَّ الذي ارجو مِنكَ واجعَل
لي وُدّاً وسُروراً لِلمُؤمِنينَ وعَهداً عِندَكَ ثم تصلي
ركعتين كذلك سوى التكبيرات الست الافتتاحية
وادعيتها ثم اخريين مثلهما وتأتي بعد كل بالتعقيب

والدعا المذكورين وبعد اكمالك ست ركعات مع
توابعها تقوم وتؤذن للظهر وتفصل بين الاذان
والاقامة بركعتين على ذلك المنوال وهاتان الركعتان
هما السابعة والثامنة من نافلة الظهر ثم يقوم وتقول
بعد الاقامة اَللّٰهُمَّ رَبَّ هٰذِهِ الدَّعْوَةِ التَّامَّةِ
وَالصَّلوٰةِ القائِمَةِ بَلِّغْ مُحَمَّداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
الدَّرَجَةَ وَالْوَسِيلَةَ وَالْفَضْلَ وَالْفَضِيلَةَ بِاللهِ
اَسْتَفْتِحُ وَبِاللهِ اَسْتَنْجِحُ وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ
آلِهِ اَتَوَجَّهُ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَ
اجْعَلْنِي بِهِمْ وَجِيهاً فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ
الْمُقَرَّبِينَ ثم اشتغل بصلوة الظهر مراعيا ما
راعيته في صلوة الصبح من الاعمال وخافت في
القراءة بما عدا البسملة وتقرء في الركعة الاولى
سورة الاعلى او الشمس وما شابههما في الطول كما

رواه

رواه شيخ الطائفة في التهذيب عن الصادق عليه
السلام بسند صحيح وانهض من التشهد الاول آتيا
بما مر عند نهوضك الى ثانية الصبح وقرء الحمد او
سبح التسبيحات الاربع ثلثا مضيفا اليها الاستغفار
ثم تكبر للركوع رافعا كفيك كما مر واركع واسجد
على قياس ما مر ثم انهض وآت بركعة اخرى كذلك
ثم تشهد وسلم ثم تكبر التكبيرات الثلث ثم تقول
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ اِلٰهاً وَاحِداً وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ الى
آخره ثم يسبح تسبيح الزهراء عليها السلام وتاتي بما
شئت مما قدمناه في تعقيب صلوة الصبح سوى الاذكار
المختصة بتعقيب الصبح والادعية المتضمنة لذكر
الدخول في الصباح كالادعية الثلثة الاخيرة
ثم تقول يَا مَنْ اَظْهَرَ الْجَمِيلَ وَسَتَرَ الْقَبِيحَ يَا مَنْ لَمْ يُؤَاخِذْ
بِالْجَرِيرَةِ وَلَمْ يَهْتِكِ السِّتْرَ يَا كَرِيمَ الصَّفْحِ يَا عَظِيمَ الْمَنِّ

يا حسن التجاوز يا واسع المغفرة يا باسط اليدين
بالرحمة يا صاحب كل نجوى ويا منتهى كل
شكوى يا مبتدئا بالنعم قبل استحقاقها يا رباه
يا رباه يا رباه يا سيداه يا سيداه يا سيداه يا مولاه
يا غاية رغبتاه يا ذا الجلال والاكرام اسئلك
بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين
وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد و
علي والحسن ومحمد صاحب الزمان سلام
الله عليهم اجمعين ان تصلي على محمد وال محمد
وان تكشف كربي وتغفر ذنبي وتنفس همي و
تفرج غمي وتصلح شاني في ديني ودنياي وان
تدخلني الجنة ولا تشوه خلقي بالنار ولا
تفعل بي ما انا اهله برحمتك يا ارحم الراحمين
ثم تقول يا سامع كل صوت يا جامع كل فوت

سامع

وآل محمد صح

يا بارئ

يا بارئ النفوس بعد الموت يا باعث يا وارث
يا اله الالهة يا جبار الجبابرة يا ملك مالك
الدنيا والآخرة يا رب الارباب يا ملك الملوك
يا بطاش ذا البطش الشديد يا مبدئ يا معيد
يا فعالا لما يريد يا محصي عدد الانفاس ونقل
الاقدام يا من السر عنده علانية اسئلك بحق
خيرتك من خلقك وبحقهم الذي اوجبت
لهم على نفسك ان تصلي على محمد واهل بيته
وان تمن الساعة علي بفكاك رقبتي من النار
وان تنجز لوليك وابن نبيك الداعي اليك باذنك
وامينك في ارضك وعينك في عبادك وحجتك
على خلقك عليه صلواتك وبركاتك اللهم
ايده بنصرك وقو اصحابه وصبرهم واجعل
ابرا
لهم من لدنك سلطانا نصيرا وعجل فرجه

ومكنته من اعدائك واعداء رسولك يا ارحم الراحمين
ثم تقول اللهم رب السموات السبع ورب الارضين
السبع وما فيهن وما بينهن وما تحتهن ورب
العرش العظيم ورب جبرئيل وميكائيل و
اسرافيل ورب السبع المثاني والقرآن العظيم
ورب محمد خاتم النبيين صل على محمد وآله واسألك
باسمك العظيم الذي به تقوم السموات و
الارض وبه تحيي الموتى وترزق الاحياء و
تفرق بين المجتمع وتجمع بين المتفرق وبه احصيت
عدد الآجال ووزن الجبال وكيل البحار
اسئلك يا من هو كذلك ان تصلي على محمد
وآل محمد وان تفعل بي كذا وكذا ثم تسأل
حاجتك ثم تسجد سجدتي الشكر وتقول
فيهما وبعدهما ما مر في الباب الاول فصل وبعد

وآل محمد

اعظم

فراغك

فراغك مما يتعلق بصلوة الظهر تقوم الى نافلة العصر
وتحرم بالركعتين الاولتين من دون الاتيان بها
في التكبيرات الست الافتتاحية وانه لا يؤتى
بها في شيء من النوافل المرتبة الا في اربع اول نافلة
الزوال واول نافلة المغرب والوتيرة واول صلوة
الليل ومفردة الوتر وكذا قاله بعض الاصحاب
والاظهر استحباب الاتيان بها في جميع الصلوة فرضها
ونفلها كما قال شيخنا في الذكرى لاطلاق الروايات
وتقرأ في نافلة العصر ما شئت من السور والاولى
ان تقرأ فيهما وفي غيرها السور المرغب فيها عن ائمة
الهدى عليهم السلام ونختار منها ما لا يحرج
الوقت بقراءتها وقد روي عن الباقر عليه السلام
من قرأ سورة الصف في فرائضه ونوافله صفه الله
مع ملائكته وانبيائه المرسلين وعنه عليه السلام

يستحاب

من ادمن قراءة سورة ق في فرايضه ونافلته وسع الله
عليه رزقه واعطاه كتابه بيمينه وحاسبه
حسابا يسيرا وعنه عليه السلام اكثروا تلاوة
سورة الحاقة في الفرايض والنوافل لان ذلك
من الايمان بالله ورسوله ولن يسلب قاريها
دينه حتى يموت وبعد فراغك من الركعتين
الاوليين تقول اللهم انه لا اله الا انت الحي
القيوم العلي العظيم الحليم الكريم الخالق
الرازق الرزاق المحيي المميت المبدي البديع
لك الحمد ولك المن ولك الكرم ولك
الجود ولك الامر وحدك ولا شريك لك
يا واحد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد ولم يتخذ صاحبة
ولا ولدا صل على محمد وآله وافعل بي كذا وكذا

ثم تصلي

ثم تصلي ركعتين تقول بعدها اللهم رب السموات
السبع الى اخره ثم تصلي ركعتين وتقول بعدها اللهم
اني ادعوك بما دعاك به عبدك يونس اذ ذهب
مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فاستجبت له ونجيته من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
فانه دعاك وهو عبدك وانا ادعوك وانا
عبدك وسألك وهو عبدك وانا اسألك وانا
ادعوك اسألك وانا عبدك ان تصلي على محمد
وآل محمد وان تستجيب لي كما استجبت له وادعوك
بما دعاك به عبدك ايوب اذ مسه الضر فدعا
اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبت
له وكشفت ما به من ضر وآتيته اهله ومثلهم
معهم فانه دعاك وهو عبدك وانا ادعوك

وسئلك وهو عبدك
وانا اسئلك وانا عبدك

وانا عبدك ان تصلي على محمد وال محمد وان تفرج
عني كما فرجت عنه وان تستجيب لي كما استجبت
له وادعوك بما دعاك به يوسف اذ فرقت بينه
وبين اهله واذ هو في السجن فانه دعاك وهو
عبدك وانا ادعوك وانا عبدك واسالك وهو
عبدك وانا اسئلك وانا عبدك ان تصلي على محمد
وال محمد وان تفرج عني كما فرجت عنه وان
تستجيب لي كما استجبت له فصل على محمد وال محمد
وافعل بي كذا وكذا وتذكر حاجتك ثم تصلي
الركعتين الاخيرتين وتقول بعدهما يا من اظهر الجميل
وستر القبيح الخ وبعد فراغك من ذلك تؤذن
للعصر وتفصل بين الاذان والاقامة بسجدة و
تدعوا بما مر في الصبح والظهر ثم اشتغل بصلوة العصر
مراعيا جميع الاداب السابقة وتقرا في الركعة

الاولى

الاولى اذا جاء نصر الله والفتح او الهيكم التكاثر و
نحوهما في العصر كما رواه الشيخ الطائفة في التهذيب
عن الصادق عليه السلام بسند صحيح وبعد فراغك من
الصلوة تعقب بما عقبت به في الظهر سوى ما يختص بها
وتقول بعد ذلك ما يختص بالعصر استغفر الله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال
والاكرام واسئله ان يتوب علي توبة عبد
ذليل خاضع فقير بائس مسكين مستجير لا يملك
لنفسه ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حيوة ولا
نشورا اللهم اني اعوذ بك من نفس لا تشبع ومن
دعاء قلب لا يخشع ومن علم لا ينفع ومن
صلوة لا ترفع ومن دعاء لا يسمع اللهم اني
اسئلك اليسر بعد العسر والفرج بعد الكرب و
الرخاء بعد الشدة اللهم ما بنا من نعمة فمنك

وَحْدَكَ لا اِلٰهَ اِلّا اَنْتَ اَسْتَغْفِرُكَ وَاَتُوبُ اِلَيْكَ
وَيُسْتَحَبُّ الاِسْتِغْفارُ بَعْدَ صَلوٰةِ العَصْرِ سَبْعِينَ
مَرَّةً وقرائة سورة القدر عشر مرات فقد روى عن الصادق
عليه السلام انه قال مَن استغفر بعد صلوة العصر
سبعين مرة غفر الله له سبعمائة ذنب وعن ابي جعفر
الثاني ع انه قال من قرأ انا انزلناه في ليلة القدر
عشر مرات بعد العصر مرت له على مثل اعمال الخلائق
في ذلك اليوم ثم اسجد سجدتي الشكر وادع فيهما
وبعدهما بما مر وليكن آخر ما تدعو به ان تقول اللهم
اني وجهت وجهي اليك واقبلت بدعائي عليك
راجيا اجابتك طامعا في مغفرتك طالبا ما
وأيت به على نفسك منتجزا وعدك اذ تقول ادعوني
استجب لكم فصل على محمد وآل محمد واقبل الي بوجهك
وارحمني واستجب دعائي يا اله العالمين توضيح لا بأس

ببيان

ببيان ما لعله يحتاج الى البيان في هذين الفصلين
خذ الى الخير بناصيتي اي اصرف قلبي الى عمل الخيرات
ووجهي الى القيام بوظائف الطاعات كالذي
يجذب بشعر مقدم رأسه الى عمل فالكلام استعارة
يا من اظهر الجميل وستر القبيح روى في تأويله عن
الصادق عليه السلام انه قال ما من مؤمن الا وله
مثال في العرش فاذا اشتغل بالركوع والسجود ونحوهما
فعل مثاله مثل فعله فعند ذلك تراه الملائكة فيصلون
ويستغفرون له واذا اشتغل العبد بمعصيته ارخى الله
تعالى على مثاله سترا لئلا تطلع الملائكة عليها فهذا
تأويل من اظهر الجميل وستر القبيح يا من لم يؤاخذ
بالجريرة تقدم تفسير الجريرة في آخر تعقيب الصبح
والمراد يا من لم يعجل عقوبة المعصية في الدنيا حلما
وكرما لعل العاصي يتوب منها فيسلم من عقابها

والصفح التجاوز عن الذنب والنجوى الكلام الخفي و
تنفس هي اى ترجي منه وتنيله ولا تشوه خلقي
بالنار بالشين المعجمة والواو المشددة اى لا تقبح خلقي
بها يا جامع كل نوع شتى اى كل فايت وما بعده
اعني يا بارئ النفوس اى خالقها ومعيدها
كالتفسير له يا بطاشًا ذا البطش الشديد البطش
على هذا المعنى وذو البطش على المعنى ويمكن حمل
البطاش على هذا المعنى وذو البطش على المعنى
الاول وخيرتك من خلقك قدم تفسيره الخيرة في
اخر تعقيب الصبح ورب السبع المثاني هو سورة الفاتحة
ولتسميتها بذلك وجوه ذكرتها في تفسير الموسوم
بالعروة الوثقى فمنها انها تثنى في كل صلوة مفروضة
واما صلوة الجنازة فهي صلوة مجازية عندنا اذ
لا صلوة الا بطهور ولا صلوة الا بفاتحة الكتاب

ومنها

ومنها اشتمال كل من اياتها السبع على الثناء على
الله سبحانه ومنها انها قد ثنى نزولها فمرة بمكة حين
فرضت الصلوة الصلوة واخرى بالمدينة حين حولت
القبلة ولا يرد ان تسميتها بالسبع المثاني كان بمكة
قبل ثنية نزولها بالمدينة فان قوله سبحانه ولقد
اتيناك سبعًا من المثاني من سورة الحجر وهي مكية
لجواز ان يكون جل شانه سماها بذلك من قبل
لعلمه بانه سيثنى نزولها فيما بعد المبدئ البديع
المبدئ المبدع الموجد لما سواه من كتم العدم
والبديع اى المبدع الخالق الخلايق لا على مثال سابق
كما يقال لمن صنع امرًا لم تسبق الى مثله انه ابتدعه
وقد تقدم في تعقيب الصبح مجزت الاعادى عني
ببديع السموات والارض وذكرنا هناك ان بعضهم
توقف في مجيء فعيل بمعنى مفعل وجعل تلك العبارة

من قبيل الوصف بحال المتعلق ولا يخفى ان عدم اضافة
فعيل هنا يقتضى حمله على معنى مفعل فينبغى عدم التوقف
بعد ورود ذلك فى الادعية المأثورة والاسماء
التسعة والتسعين واذ ذهب مغاضباً المراد والله
اعلم انه ذهب مغاضباً لقومه لانه دعاهم مدة
الى الايمان فلم يؤمنوا فظن ان لن نقدر عليه الظن هنا
بمعنى العلم ولن نقدر عليه اى لن نضيق عليه رزقه
والقدر الضيق وقد ذكروا فى وجه تسمية ليلة القدر
ان الملائكة ينزلون من السماء الى الارض فى تلك
الليلة فيضيق الارض بهم ومنه قوله تعالى واما اذا ما
ابتليه ربه فقدر عليه رزقه اى ضيق والمراد والله
اعلم ان يونس على نبينا عليه السلام علم انا لا نضيق عليه
رزقه اذا خرج عن وطنه وقومه والبائس شديد
الحاجة وكذا المسكين فصل قد مر ان النهار

ويقسم

ويقسم الى اثنى عشر ساعة كل واحدة منها
منسوبة الى واحد من الائمة الاثنى عشر ولكل منها
دعاء يختص بها وقد ذكرنا ادعية الساعات الاربع
المنسوبة الى الائمة الاربعة عليهم السلام ونقول هنا
واما الساعة الخامسة فهى من زوال الشمس الى
مضى مقدار اربع ركعات وهى للباقر عليه السلام
وهذا دعاؤها والاحسن ان تدعو به بعد الركعة
الرابعة من نوافل الزوال اللهم انت الله الذى
لا اله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم
هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم هو الاول والآخر والباطن
والظاهر وهو بكل شئ عليم فالق الاصباح
وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك
تقدير العزيز العليم يا غالبا غير مغلوب ويا

ثناً هذاً لا يغيب يا قريب يا مجيب ذلكم الله ربي
لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب اتذلل
اليك تذلل الطالبين واخضع بين يديك خضوع
الراغبين واسئلك سؤال الفقير المسكين وادعوك
واسئلك تضرعاً وخفيةً انك لا تحب المعتدين
وادعوك خوفاً وطمعاً ان رحمتك قريب من
المحسنين واتوسل اليك بخيرتك وصفوتك من
العالمين الذي جاء بالصدق وصدق المرسلين
محمد عبدك ورسولك النذير المبين وبوليك
وعبدك علي ابن ابي طالب امير المؤمنين و
بالامام محمد بن علي باقر علوم الاولين والاخرين
والعالم بتاويل الكتاب المستبين واسئلك بمكانهم
عندك واقدمهم امامي وبين يدي حوائجي ان
توزعني شكر ما اوليتني من نعمك وتجعل لي

زجا

رجاء ومخرجاً من كل كرب وغم وترزقني
من حيث احتسب ومن حيث لا احتسب و
تيسر لي من فضلك ما تغنيني به عن كل مطلب
واقذف في قلبي رجاك واقطع رجائي ممن
سواك حتى لا ارجو الا اياك انك تجيب الداعي
اذا دعاك وتغيث الملهوف اذا ناداك وانت
ارحم الراحمين واما الساعة السادسة فهي كمضي
مقدار اربع ركعات من الزوال الى صلوة الظهر
وهي للصادق عليه السلام وهذا دعاؤها ويحسن
ان تدعو به بعد السادسة من نافلة الزوال
اللهم انت انزلت الغيث برحمتك وعلمت الغيب
بمشيتك ودبرت الامور بحكمتك وذللت الصعاب
بعزتك واعجزت العقول عن علم كيفيتك وحجبت
الابصار عن ادراك صفتك والاوهام عن حقيقة

معرفتك واضطرت الافهام الى الاقرار بوحدانيتك

يا من يرحم العبرة ويقيل العثرة لك العزة و

القدرة لا يعزب عنك في الارض ولا في السماء

مثقال ذرة اتوسل اليك بالنبي الامي محمد رسولك

العربي المكي المدني الهاشمي الذي اخرجتنا به

من الظلمات الى النور وبامير المؤمنين علي ابن

ابي طالب عليه السلام الذي شرحت بولايته

الصدور وبالامام جعفر ابن محمد الصادق في

الاخبار المؤتمن على مكنون الاسرار صلى الله

عليه وعلى اهل بيته بالعشي والابكار اللهم

اني اسئلك بهم واستشفع بمكانهم لديك و

اقدمهم امامي وبين يدي حوائجي فاعطني

الفرج الهني والمخرج الوحي والصنع القريب و

الامان من الفزع في اليوم العصيب وان تغفر لي

موبقات

موبقات الذنوب وتستر علي فاضحات العيوب

فانت الرب وانا المربوب وانا الطالب وانت

المطلوب وانت الذي بذكرك تطمئن القلوب

وانت الذي تقذف بالحق وانت علام الغيوب

يا اكرم الاكرمين يا خير الناصرين ويا خير

الفاصلين ويا احكم الحاكمين ويا ارحم الراحمين

صلوة ٣

واما الساعة السابعة فمن الظهر الى مضي مقدار اربع

ركعات قبل العصر وهي للكاظم عليه السلام

وهذا دعاها اللهم انت المرجو اذا اشتد الامور

انت المدعو اذا مس الضر ومجيب الملهوف المضطر

والمنجي من ظلمات البر والبحر ومن له الخلق و

الامر والعالم بوساوس الصدور والمطلع على

خفي السر يا غاية كل نجوى ومنتهى كل

شكوى يا من له الحمد في الاخرة والاولى يا من

خلق الارض والسموات العلى الرحمن على العرش
استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما
وما تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه يعلم
السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
اسئلك بمحمد خاتم النبيين خيرتك من خلقك
والمؤتمن على اداء رسالتك وبامير المؤمنين علي
ابن ابي طالب عليه السلام الذي جعلت ولايته
مفروضة مع ولايتك ومحبته مقرونة برضاك
ومحبتك وبالامام الكاظم موسى ابن جعفر عليهما
السلام الذي سالك ان تفرغه لعبادتك وتخليه
لطاعتك فاجبت دعوته ان تصلي على محمد
وال محمد صلوة تقضي بها عنا واجب حقوقهم وترضى
بها في اداء فروضهم وانتوسل اليك بهم ونستشفع
بمنزلتهم وقدمتهم امامي وبين يدي حوائجي ان

تقدم

تجزيني

تجزيني على جميل عوائدك وتمنحني جزيل فوائدك
وتاخذ بسمعي وبصري وسري وناصيتي وقلبي
وعزيمتي ولبي الى ما تعينني به على هواك وتقربني
من اسباب رضاك وتوجب لي نوافل فضلك
وتديم لي منايح طولك يا ارحم الراحمين
توضيح فالق الاصباح اي شاق عمود الصبح عن ظلمة
الليل قد مر في تعقيب الصبح وجاعل الليل سكنا
بفتح اوله وثانيه اي موجبا للسكون والراحة من
التعب والشمس والقمر حسبانا اي بحسب بدورانهما
الادمنة واليه انيب بالنون ثم الياء المثناة التحتانية
اي ارجع بالتوبة واقذف في قلبي رجاك اقذف
بالقاف والذال المعجمة من القذف وهو الرمي يا من
يرحم العبر بفتح العين المهملة واسكان الباء الموحدة
الدمعة او تردد البكاء في الصدر لا يعزب بالعين

المهملة والزاى على وزن يقعد اى لا يغيب يا اعطنى
الفرج الهنى اى الذى ليس فيه تعب والمخرج الوحى
بالحاء المهملة وتشديد اليا اى السريع والصنع القريب
بالصاد المهملة المضمومة والنون الاحسان فى اليوم
العصيب بالعين والصاد المهملتين والياء المثناة التحتانية
والباء الموحدة اى الشديد العصب موبقات الذنوب
بالباء الموحدة والقاف اى مهلكاتها من اضافة
الصفة الى الموصوف ان تجزينى على جميل عوائدك
بالجيم والزاى المهملة اى تجعلنى جاريا على ما عودتنى
عليه من احسانك وتمنحنى اى تعطينى من المنحة
وهى العطية وتوجب لى نوافل فضلك جمع نافلة وهى
العطية ومنايح طولك بمنايح بالنون والياء المثناة
التحتانية جمع منحة والطول بفتح الطاء يراد به الاحسان
فصل واما الساعة الثامنة فمن مضى اربع ركعات

قبل العصر الى صلوة العصر وهى للرضا عليه السلام
وهذا دعاها فى اللهم انت الكاشف للملمات والكافى
للمهمات والمفرج للكربات والسامع للاصوات
والمخرج من الظلمات والمجيب للدعوات الراحم
للعبرات جبار الارض والسموات يا ولى يا مولى
يا على يا اعلى يا كريم يا اكرم يا من له الاسم
الاعظم يا من علم الانسان ما لم يعلم فاطر
السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم اسئلك
بمحمد المصطفى من الخلق المبعوث بالحق وبامير
المؤمنين الذى اوليته فالفيته شاكرا وابتليته
فوجدته صابرا وبالامام الرضا على بن موسى
الذى اوفى بعهدك ووثق بوعدك واعرض عن
الدنيا وقد اقبلت اليه ورغب عن زينتها وقد
رغبت فيه ان تصلى على محمد وال محمد فقد توسلت

بهم اليك وقدمتهم امامي وبين يدي حوايجي
ان تهديني الى سبل مرضاتك وتيسر لي اسباب
طاعتك وتوفقني لابتغاء الزلفة بموالات اوليائك
وادراك الحظوة من معادات اعدائك وتعينني
على اداء فروضك واستعمال سنتك وتوفقني
على المحجة المؤدية الى العتق من عذابك و
الفوز برحمتك يا ارحم الراحمين واما الساعة التاسعة
فمن صلوة العصر الى ان تمضي ساعتان وهي للجواد
عليه السلم وهذا دعاؤها اللهم يا خالق الانوار ومقدر
الليل والنهار تعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض
الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار
اذا تفاقم امر طرح عليك واذا غلقت الابواب
قرع باب فضلك واذا ضاقت الحاجات فزع
الى سعة طولك واذا انقطع الامل من الخلق اتصل

بك واذا وقع الياس من الناس وقف الرجاء
عليك اسئلك بحق النبي الاواب الذي انزلت
عليه الكتاب ونصرته على الاحزاب وهديتنا
به الى دار المآب وبامير المؤمنين علي بن ابي طالب
الكريم النصاب المتصدق بخاتمه في المحراب
وبالامام الفاضل محمد بن علي عليه السلام الذي
سئل فوفقته لرد الجواب وامتحن فعضدته
بالتوفيق والصواب صلى الله عليه وعلى اهل
بيته الاطهار ان تجعل موالاتي لهم عصمة
من النار ومنهجة الى دار القرار فقد توسلت
بهم اليك وقدمتهم امامي وبين يدي حوايجي
وان تعصمني من التعرض لمواقف سخطك و
توفقني لسلوك سبيل محبتك ومرضاتك يا ارحم
الراحمين واما الساعة العاشرة فمن ساعتين بعد صلوة العصر الى

قبل اصفرار الشمس للهادي عليه السلام وهذا دعاؤها

اللهم انت الولي الحميد الغفور الودود المبدئ

المعيد ذو العرش المجيد والبطش الشديد فعال

لما يريد يا من هو اقرب الي من حبل الوريد يا من

هو على كل شيء شهيد يا من لا يتعاظمه غفران

الذنوب ولا يكبر عليه الصفح عن العيوب اسألك

بجلال كرم وجهك الذي ملأ اركان عرشك

وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك

التي وسعت كل شيء وبقوتك التي ضعف لها

كل قوي وبعزتك التي ذل لها كل عزيز و

بمشيتك التي خضع فيها كل كبير وبرسولك

الذي رحمت به العباد وهديت به الى سبيل

الرشاد وبامير المؤمنين علي بن ابي طالب اول من

امن برسولك وصدق الذي وفى بما عاهد عليه

وتصدق

يا من علا فعظم ويا من تسلط فقهر وتجبر وتسلط

يا من عفى فاستكبر فتكبر بعزه يا من مد الظل على خلقه يا من امتن

بالمعروف على عباده يا عزيز يا ذا الانتقام يا منتقما بعزته من اهل الشرك اسألك

وتصدق بالامام البر علي بن محمد عليه السلام الذي

كفيته حيلة الاعداء وأريتهم عجيب الاية

اذ توسلوا به في الدعاء ان تصلي على محمد وال محمد

فقد استشفعت بهم اليك وقدمتهم امامي وبين

يدي حوائجي وان تجعلني من كفايتك في حرز

حريز ومن كلاءتك تحت عز عزيز وتوزعني

شكر آلائك ومننك وتوفقني للاعتراف باياديك

ونعمك يا ارحم الراحمين توضيح الكاشف للملمات

بضم الميم الاولى وتشديد الثانية وكسر اللام بينهما

الشدائد والمصائب الراحم للعبرات بفتحتين جمع عبرة

بالسكون وقد مر تفسيرها عن قريب جبار الارض و

السموات الجبار هنا بمعنى القهار المتسلط ولا يوصف

بذلك غيره تعالى الا على سبيل الذم يطعم ولا يطعم اي

يرزق ولا يرزق الذي اوليته اي انعمت عليه

الى سبل بضمتين جمع سبيل وهو الطريق لابتغاء الزلفة
اى لطلب القرب وادراك الحظوة بالحاء المهملة
المفتوحة والظاء المعجمة اى بلوغ المرام وتوقفنى على
المحجة اى تجعلنى واقفا عليها وهى جادة الطريق وما
تغيض الارحام اى ما تنقص مدة حملها من غاض
الماء اذا نقص يحيى النبى الاواب هو بالتشديد بمعنى
كثير الرجوع ووصفه صلى الله عليه وآله بذلك
اما لانه كثير الرجوع الى التسبيح والتقديس او الى الوقت
الذى لا يسعه معه ملك مقرب ولا نبى مرسل الكريم
النصاب بالنون والصاد المهملة بمعنى الاصل الذى
سئل فوقفته لرد الجواب فيه اشارة الى ما نقله
الخاصة والعامة من ان المامون ركب يوما للصيد
فمر ببعض ازقة بغداد على جماعة من الاطفال فخافوا
وهربوا وتفرقوا وبقى منهم واحد فى مكانه فتقدم

السابع م

اليه

اليه المامون وقال له كيف لم تهرب كما هرب اصحابك
فقال لان الطريق ليس ضيقا فيتسع بذهابى ولا لى عندك
ذنب فاخافك لاجله فلاى شىء اهرب فاعجب
كلامه المامون فلما خرج الى خارج بغداد ارسل
صقره فارتفع فى الهواء ولم يسقط على الارض حتى
رجع وفى منقاره سمكة صغيرة فتعجب المامون من
ذلك فلما رجع تفرق الاطفال وهربوا الا ذلك الطفل
فانه بقى فى مكانه كما فى المرة الاولى فتقدم اليه المامون
وهو ضام كفه على السمكة وقال له قل اى شىء فى يدى
فقال عليه السلام ان الغيم حين ياخذ من ماء البحر
يداخله سمك صغار فتسقط منه فتصطادها صقور
الملوك فيمتحنون بها سلالة النبوة فادهش ذلك
المامون وقال له من انت فقال انا محمد بن على الرضا
وكان ذلك بعد واقعة الرضا عليه السلام ف

عمره عليه السلام في ذلك الوقت احد عشر سنة وقيل
عشر فنزل المامون عن فرسه وقبل راسه وتذلل له
ثم زوجه ابنته وامتحن فعضدته بالتوفيق والصواب
عضدته بالعين المهملة والضاد المعجمة الى قويته وفي
هذه الفقرة اشارة الى ما اشتهر من ان المامون
لما اراد ان يزوجه ابنته ام الفضل قال له علماء عصره
انه صغير السن لم يتعمق في العلم فاتركه ليكتسب ما
يحتاج اليه من العلم ثم افعل ما بدا لك فقال المامون
ان علم هؤلاء لدني لا كسبي فان اردتم ان تعلموا
صدق مقالتي فاسئلوه عما شئتم ثم عقد المامون مجلسا
عظيما لايقاع العقد واجلس العلماء واكابر بني
العباس كلا في مرتبته واجلس الجواد عليه السلام
في صدر المجلس وهو بين يديه ثم قال سلوه ما شئتم
فتقدم يحيى ابن اكثم القاضي وقال له ما يقول يا ابن

وجلس هو

رسول الله

رسول الله في محرم قتل صيدا فقال عليه السلام قتله
في حل او حرم محلا او محرما عالما او جاهلا خطأ
او عمدا حرا او عبدا مبتديا او معيدا او الصيد
بري من الطيور او من غيرها من صغار الصيد او
من كباره فتحير يحيى بن اكثم وتلجلج ولم يدر ما
يقول ثم انه عليه السلام بين الجواب في جميع
هذه الشقوق فقال المامون الان علمتم صدق
مقالتي ثم قام وخطب ثم قال اشهدوا اني قد زوجت
ابنتي ام الفضل لمحمد ابن علي بن موسى بن جعفر بن محمد
بن علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب فوالله لو
تليت هذه السماء الشريفة على صخرة لتفلق لا
تفلقت هذا ولا يخفى عليك انه يجوز ان يجعل كل
من هاتين الفقرتين على من هاتين الروايتين لا
تكبر بالباء الموحدة المضمومة اي لا يصعب الذي كفيته

حيله الاعداء فيه اشارة الى ما رواه اصحاب السير
من الخاصة والعامة من ان المتوكل امر بعض السحرة
ان يعمل ما يوجب خجل الهادى عليه السلام فلما دخل
الساحر فعل ذلك فاشار عليه السلام الى صورة اسد
منقوشة على بعض وسائد المتوكل وامرها بافتراس
الساحر فصارت باذن الله اسدا وافترست الساحر
ثم عادت الى ما كانت واريتهم عجيب الاية اذا توسلوا
به فى الدعاء المراد بالاية المعجزة وقد ذكر بعض مشايخنا
ان هذه الفقرة اشارة الى ما روى من ان المتوكل اراد
الاستخفاف بشانه عليه السلام فركب الى مكان عينه
وامر جميع الامراء والاشراف من بنى هاشم وغيرهم
ان يمشوا قدامه وعن جانبيه ولا يركب احد
منهم قطعا وكان قصده بذلك احتقار شانه عليه
السلام وانما امر الجميع بمشيه لئلا يظن ان مقصوده انما

هو

هو الامام عليه السلام وكان يوما شديد الحر
وكان عليه السلام يتوكأ على عبيده على
هذا تارة وعلى ذلك اخرى لما اصابه من التعب
والعرق فرآه بعض اصحاب الخليفة على تلك الحال
فقال ان هذا الحال ليس مختصا بك والخليفة
لم يقصد بذلك دون غيرك فقال له الامام عليه
السلام والله ما ناقة صالح باعز منى عند الله تعالى
تمتعوا فى داركم ثلثة ايام ذلك وعد غير مكذوب
فلم يمض الايام الثلثة حتى قتل الخليفة فى الليلة
الرابعة وتشيع ذلك الرجل انتهى كلامه وانت
خبير بانما تضمنه تلك الفقرة من توسل الاعداء به
عليه السلام فى الدعاء لا يناسبه هذه القصة والذى
يناسب ذلك ان تكونوا توسلوا به فى الدعاء لبعض
الامور كنزول المطر مثلا فوقع ما دعا به فى الحال

والنفع جمع الا العيد وجوبها تنفصل ينفع
تنفصل بعض المساواة والنقصان لقوله عليه السلام
عن ذلك على اكبر او الجواب ان الكلام مغيب الغور
والغرور وهو المراد بهما وجوابه عليه السلام ان فضل من ريب البلد
لانه اذا قيل ليس افضل كم بت النقر
بغير الى واه او النقصان تجب المعنى
الاول ويفيد افضلية زيد تجمن تجب
الثانى ح ى

كما جرى للرضا عليه السلام مع المأمون على ما أورده

رئيس المحدثين في عيون الاخبار والله اعلم بحقايق

الامور من كلائتك اى من حفظك وحمايتك نقل

واما الساعة الحادية عشر من قبل اصفرار الشمس الى

اصفرارها وهي للعسكري عليه السلام وهذا دعاها

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ مُنْزِلُ الْقُرْاٰنِ وَخَالِقُ الْاِنْسِ وَالْجَانِّ

وَجَاعِلُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ بِحُسْبَانٍ الْمُبْتَدِئُ بِالطَّوْلِ وَ

الْاِمْتِنَانِ وَالْمُبْدِئُ لِلْفَضْلِ وَالْاِحْسَانِ وَضَامِنُ

الرِّزْقِ لِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ لَكَ الْمَحَامِدُ وَالْمَمَادِحُ

وَمِنْكَ الْعَوَائِدُ وَالْمَنَائِحُ وَاِلَيْكَ يَصْعَدُ الْكَلِمُ

الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ وَاَنْتَ الْعَالِمُ بِمَا تُخْفِي الصُّدُورُ

وَالْجَوَانِحُ اَسْئَلُكَ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَرَسُولِكَ

اِلَى الْكَافَّةِ وَاَمِينِكَ الْمَبْعُوثِ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ

وَبِاَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ اَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُفْتَرَضِ

طاعته

طَاعَتُهُ عَلَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ الْمُؤَيَّدِ بِنَصْرِكَ فِي كُلِّ

مَوْقِفٍ مَشْهُودٍ وَبِالْاِمَامِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الَّذِي

طُرِحَ لِلسِّبَاعِ فَخَلَّصْتَهُ مِنْ مَرَابِضِهَا وَامْتُحِنَ بِالدَّوَابِّ

الصِّعَابِ فَذَلَّلْتَ لَهُ مَرَاكِبَهَا اَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ

اٰلِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ تَوَسَّلْتُ بِهِمْ اِلَيْكَ وَقَدَّمْتُهُمْ اَمَامِي

وَبَيْنَ يَدَيْ حَوَائِجِي وَاَنْ تَرْحَمَنِي بِالتَّوْفِيقِ لِتَرْكِ

مَعَاصِيكَ مَا اَبْقَيْتَنِي وَتُعِينَنِي عَلَى التَّمَسُّكِ بِطَاعَتِكَ

مَا اَحْيَيْتَنِي وَاَنْ تَخْتِمَ لِي بِالْخَيْرَاتِ اِذَا تَوَفَّيْتَنِي

وَتَفَضَّلَ عَلَيَّ بِالْمَيَاسَرَةِ اِذَا حَاسَبْتَنِي وَتَهَبَ لِي

الْعَفْوَ اِذَا كَاشَفْتَنِي وَلَا تَكِلْنِي اِلَى نَفْسِي فَاَضِلَّ

وَلَا تُحْوِجْنِي اِلَى غَيْرِكَ فَاَذِلَّ وَلَا تُحَمِّلْنِي مَا لَا طَاقَةَ

لِي بِهِ فَاَضْعُفَ وَلَا تَبْتَلِنِي بِمَا لَا صَبْرَ لِي عَلَيْهِ فَاَعْجِزَ

وَاَجْرِنِي عَلَى جَمِيلِ عَوَائِدِكَ عِنْدِي وَلَا تُؤَاخِذْنِي

بِسُوءِ عَمَلِي وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مَنْ لَا يَرْحَمُنِي بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ

يا اول بلا اولية ويا اخر بلا اخرية ويا

قيوما الاشياء لقدرته يا عزيز بلا [illegible]

انقطاع لعزته يا متسلطا بلا ضعف

من سلطانه يا كريما بدوام نعمته يا

[illegible]

يا من توحّد بنفسه عن خلقه يا من غنى عن خلقه بصنعه يا من عرّف خلقه نفسه بلطفه
يا من سلك بأهل طاعته مرضاته يا من أعان أهل محبّته على شكره يا من منّ عليهم
بدينه ولطف لهم بنائله اسئلك بحق وليك الخلف الصالح بقيتك في أرضك المنتقم
لك من أعدائك وأعداء رسولك بقية آبائه الصالحين محمد بن الحسن والتضرع

إليك في نجحي ورغبتي إليك ... ومن حوائجي ... ان تصلي على محمد وال محمد وان تفعل بي كذا وكذا وان تدارك بي ... وتنفسني مما أخافه وتحذره والبسني عافيتك وعفوك في الدنيا والآخرة وكن لي وليا وحافظا وناصرا وقايدا وكاليا وساترا حتى تسكنني جنتك طوعا وتمتعني فيها طويلا يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم اللهم صل على محمد وال محمد واولي الذين امرت بطاعتهم واولي الذين امرت بصلتهم وذوي القربى الذين امرت بمودتهم والموالي الذين امرت بعرفان حقهم واهل البيت الذين اذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرا اللهم ان تصلي على محمد وال محمد وان ... عليه السلام ... يا غفار الذنوب ... يا رحيم ... يا تواب ... ولا يتعاظمه ذنب وهو على كل شيء قدير

الرّاحمين واما الساعة الثانية عشر فمن اصفرار الشمس
الى غروبها للخلف الحجة عليه السلام وهذا دعاها
اللهم يا خالق السقف المرفوع والمهاد الموضوع
ورازق العاصي والمطيع الذي ليس له من دونه
ولي ولا شفيع اسئلك باسمائك التي اذا سميت على
طوارق العسر عادت يسرا واذا وضعت على الجبال
كانت هباء منثورا واذا رفعت الى السماء تفتحت
لها المغالق واذا هبطت الى ظلمات الارض اتسعت
لها المضائق واذا دعيت به الموتى انتشرت من
اللحود واذا نوديت بها المعدومات خرجت الى
الوجود واذا ذكرت على القلوب وجلت خشوعا
واذا قرعت الاسماع فاضت العيون دموعا اسئلك
بمحمد رسولك المؤيد بالمعجزات المبعوث بمحكم
الآيات وبامير المؤمنين علي ابن ابي طالب الذي

اخترته

اخترته لمواخاته ووصيته واصطفيته لمصافاته
ومصاهرته وبصاحب الزمان المهدي تجمع على
طاعته الآراء المتفرقة وتؤلف الاهواء المختلفة
وتستخلص به حقوق اوليائك وتنتقم به من شر
اعدائك وتملأ به الارض عدلا واحسانا و
توسع على العباد بظهوره فضلا وامتنانا وتعيد
الحق الى مكانه عزيزا حميدا وترجع الدين
على يديه غضا جديدا ان تصلي على محمد وال محمد
فقد استشفعت بهم اليك وقدمتهم امامي و
بين يدي حوائجي وان توزعني شكر نعمتك
في التوفيق لمعرفته والهداية الى طاعته وتزيدني
قوة في التمسك بعصمته والاقتداء بسنته والكون
في زمرته انك سميع الدعاء برحمتك يا ارحم الراحمين
توضيح جاعل الشمس والقمر حسبانا اي مقدرا كل

الذي

به يمن الله

منهما فى البروج والمنازل بحساب معين لا يتجاوز
انه لك المحامد والمدائح اى كلها راجعة
اليك فانت المحمود والممدوح فى الحقيقة لانك
واهب كل قدرة واختيار لكل محمود وممدوح
ومنك العوائد بالعين المهملة جمع عائدة وهى
التعطف والاحسان والعوائد المنايح تقدم
تفسيرها فى اخر دعاء الساعة السابعة اليك
يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح قد يفسر
الصعود اليه جل شانه بالقبول والاية هكذا اليه
يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وضمير رفعه
اما ان يعود الى العمل الصالح اى يتقبله كما هو المراد
فى هذا الدعاء واما الى الكلم الطيب اى العمل الصالح
يرفع الكلم الطيب وقيل هو من باب القلب اى الكلم
الطيب يرفع العمل الصالح والمراد من الكلم الطيب

ان يعود

كلمتا الشهادتين بما تخفى الصدور والجوانح بالجيم
والنون ما يلى الصدور من الاضلاع الذى طرح
للسباع فخلصته من مرابضها بالبناء للمجهول والمراد
بالمرابض بالباء الموحدة والضاد المعجمة مواضع استقرار
السباع وقد ذكر اصحاب السير من الخاصة والعامة
انه كان للخليفة فى سامرا بركة عظيمة مملوة
بالسباع الضوارى تسمى بركة السباع وكان يلقى
من اراد قتله اليها فتفترسه فى ان واحد فامر ان يلقى
بالحسن العسكرى عليه السلام فيها ليلا فلما
اصبحوا وجدوه عليه السلام قائما يصلى سالما
من السباع وهى خاضعة حوله متواضعة لديه و
امتحن بالدواب الصعاب امتحن بالبناء للمجهول وفى
هذه الفقرة اشارة الى ما شاع وذاع من انه كان
للخليفة بغل صعب شموس لا يقدر احد على الجامه

ولا على اسراجه ولا على ركوبه فجاء العسكري عليه
السلام يوما الى رؤيته الخليفة فقال له التمس منك
يا ابا محمد الجام هذه البغل واسراجه فقام عليه
السلام ووضع يده على كفل البغل فتصبب عرقه و
صار في غاية التذلل فاسرجه عليه السلام والجمه [الجمه]
ثم ركبه واركضه في الدار فتعجب الخليفة مما راى
ووهبه للامام عليه السلام وتفضل علي بالمياسرة
اذا حاسبتني تفضل فعل مضارع محذوف التاء
الاولى والمياسرة بالياء المثناة التحتانية والسين
المهملة مفاعلة من اليسر والمراد المسامحة في الحساب
ولا تحملني ما لا طاقة لي به اي من عقوبات النار
التي هي فوق طاقة البشر وان اريد طلب عدم
التكليف بالايطاق فالمراد به ما فيه شدة
وصعوبة زائدة او هو من قبيل بسط الكلام مع

المحبوب

المحبوب فلا يضر كون مضمونه واقعا كما في قوله تعالى
ربنا لا تواخذنا ان نسينا او اخطأنا والمهاد الموضوع
المهاد بكسر الميم الفراش ويراد به الارض المبعوث
بمحكم الايات قد يراد بالمحكم ما ليس فيه اجمال ويقابله
المتشابه غضا جديدا بالغين المعجمة والضاد المعجمة
المشددة اي طريا وجديدا كالتفسير له **الباب الرابع**
فيما يعمل بين غروب الشمس الى وقت النوم اول وقت
المغرب على المشهور ذهاب الحمرة المشرقية ويمتد
وقت فضيلتها الى غيبوبة الشفق ووقت ادائها الى ان
يبقى لانتصاف الليل قدر ادائها مع العشاء فاذا تحقق
دخول الوقت تقول عشر مرات ما رواه رئيس المحدثين
في الفقيه بسند صحيح عن الصادق عليه السلام من
دعاء نوح على نبينا عليه السلام وما رواه ثقة الاسلام
في الكافي بسند صحيح ايضا عن الباقر عليه السلام

وقد مر ذكرهما في الادعية عند طلوع الفجر تضع يدك
على راسك ثم تمرها على وجهك وتقبض على لحيتك
وتقول احطت على نفسي واهلي ومالي وولدي من
غايب وشاهد بالله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الحي القيوم لا تاخذه
سنة ولا نوم الى قوله وهو العلي العظيم وكذا الاقتصار
على احد هذه الادعية الثلثة وسيما ان خفت
ضيق الوقت ثم ينبغي المبادرة الى صلوة المغرب فان
المستفاد من الروايات المعتبرة عن اصحاب العصمة
سلام الله عليهم ان وقتها مضيق والروايات في ذلك
متظافرة كما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح
عن الصادق عليه السلام انه قال ان جبرئيل عليه السلام اتى
النبي صلى الله عليه واله لكل صلوة بوقتين غير صلوة
المغرب في المجلس الثاني والستين من الامالي عن ابي اسامة

فان وقتها واحد وان وقتها وجوبها وكما رواه رئيس المحدثين

قال

قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول من اخر المغرب
حتى تشتبك النجوم فانا منه بريء وكما رواه شيخ الطائفة
في التهذيب بسند صحيح عن ذريح قال قلت لابي عبد الله
عليه السلام ان اناسا من اصحاب ابي الخطاب يمسون
بالمغرب حتى تشتبك النجوم فقال ابرا الى الله ممن فعل
ذلك متعمدا وكما رواه في التهذيب ايضا بسند صحيح
عنه عليه السلام انه قال ان جبرئيل عليه السلام
اتى رسول الله صلى الله عليه واله بالصلوات كلها
فجعل لكل صلوة وقتين الا المغرب فانه جعل لها
وقتا واحدا وقد ورد ايضا في الروايات المعتبرة
خروج وقتها بذهاب الشفق وعمل بذلك جماعة من
علمائنا وجعلوا ما بين الغروب وذهاب الشفق
وقتا للمختار وما بعدها وقتا للمضطر والاظهر ما
ذهب اليه المتاخرون من ان المضيق انما هو وقت

فضيلتها الاوقت ادائها فحمل برواة الصادق عليه
السلام من اخرها الى اشتباك النجوم على من اعتقد
وجوب تاخيرها الى ذلك الوقت وينبغي عدم الاخلال
بالاذان والاقامة عندها فقد قال جماعة من علمائنا
كالسيد المرتضى رضي الله عنه وابن ابي عقيل وابن الجنيد
بوجوبهما فيها بل قال بعضهم ببطلانها بتعمد تركهما واذا
اذنت فافصل بينه وبين الاقامة بسكتة او جلسة فقد
روى عن الصادق عليه السلام انه قال من جلس فيما بين
اذان المغرب والاقامة كان كالمتشحط بدمه في
سبيل الله ومما قال بين اذان المغرب واقامته اللهم
اني اسئلك باقبال ليلك وادبار نهارك وحضور صلواتك
واصوات دعاتك وتسبيح ملائكتك ان تصلي على محمد
وال محمد وان تتوب علي انك انت التواب الرحيم
واما الفصل بينهما بالخطوة فمذكور في كتب الفروع وقال

شيخنا

شيخنا الشهيد في الذكرى انه لم يجد به حديثا وان
تقول بعد الاقامة ما مر ثم افتتح الصلوة مراعيا للاداب
السالفة وتختار من السور في الركعة الاولى
سورة النصر والتكاثر او ما شابههما في القصر كما رواه
شيخ الطائفة في التهذيب وفي الثانية التوحيد و
تعقب بعد الفراغ بالتكبيرات الثالث وتسبيح الزهراء
عليها السلام ثم تقول ثلث مرات ما رواه رئيس المحدثين
في الفقيه عن الصادق عليه السلام الحمد لله الذي
يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء غيره ثم تقوم الى
النافلة وان احببت التطويل في التعقيب فالافضل
ان تاتي بما زاد على ذلك بعدها ان اتسع الوقت
لذلك وقد ورد عن اصحاب العصمة سلام
الله عليهم الحث على نافلة المغرب فقد روى عن
الصادق عليه السلام انه قال للحرث بن المغيرة لا تدع

اربع ركعات بعد المغرب فی سفر ولا حضر وان طلبتك
الخيل ويكره الكلام بينهما وبين المغرب وفی رواية
الخفاف عن الصادق عليه السلام انه قال دلالة على
ذلك وروى رئيس المحدثين فی الفقيه عن الصادق
عليه السلام انه قال من صلى المغرب ثم عقب ولم يتكلم
حتى يصلی ركعتين كتبتا له فی عليين فان صلى اربعا كتبت
له حجة مبرورة ولم يشتهر كراهة الكلام فيما بين الاربع
ويدل على كراهته رواية ابی الفوارس قال نهانی ابو عبد
الله عليه السلام عن ان اتكلم بين الاربع التی
بعد المغرب وقد استدل العلامة فی المنتهی بهذه الرواية
على كراهة الكلام بين المغرب وبينهما ووافقه شيخنا
فی الذكری على هذا الاستدلال وهو كما ترى واول وقت
هذه الاربع الفراغ من الفرض وآخره على المشهور
ذهاب الشفق ولا يزاحم بها العشاء سواء تلبس بها اولا

وربما

وربما قيل بامتداد وقتها الى ان ينبغی بعد المغرب
وقيل الانتصاف مقدار ادائها وقد مال اليه شيخنا
فی الذكری لكن كلام العلامة طاب ثراه فی المنتهی
يدل على اتفاق علمائنا على ان آخر وقتها غيبوبة
الشفق فلا عدول عن المشهور واذا فات وقتها فينبغی
قضاؤها كسائر الرواتب فعن الصادق عليه السلام قال
قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان الله يباهی
بالعبد يقضی صلوة الليل بالنهار يقول يا ملائكتی
انظروا الى عبدی يقضی ما لم افترض عليه اشهدكم
انی قد غفرت له وقد روی عنهم عليهم السلام فی تفسير
قوله تعالى والذين هم على صلوتهم دائمون ای يداومون
على صلوة السنة ان فاتتهم بالليل قضوها بالنهار وان
فاتتهم بالنهار قضوها بالليل وينبغی عند الشروع فيها
ان يفتتح الركعة الاولى بالتكبيرات السبع مع ادعيتها الثلثة

وتقرأ فيهما بعد الحمد التوحيد ثلثا وفي الثانية القدر
وان شئت قرأت في الاولى الحمد وفي الثانية التوحيد
وان اقتصرت على الحمد اجزاك كما في سائر الروايت
وينبغي الجهر بالقراءة فيهما وفي جميع النوافل الليلية وتقول
بعد فراغك من الاوليين اللهم انك ترى ولا ترى
وانت بالمنظر الاعلى وان اليك الرجعى والمنتهى وان
لك الممات والمحيى وان لك الآخرة والاولى اللهم انا
نعوذ بك ان نذل ونخزى ونأتي ما عنه نهي الجنة
برحمتك واستعيذ بك من النار بقدرتك واسئلك
من الحور العين بعزتك وان تجعل اوسع رزقي عند في
كبر سني واحسن عملي عند اقتراب اجلي واطل في
طاعتك وما يقرب منك ويحظي ويزلف لديك
عمري واحسن في جميع احوالي واموري معرفتي ولا
تكلني الى احد من خلقك وتطول علي بقضاء جميع

حوايجي

اللهم اني اسئلك ان تصلي على محمد وآل محمد واسئلك

عندك

حوائجي للدنيا والآخرة وابدأ بوالدي وولدي
وجميع اخواني المؤمنين والمؤمنات في جميع ما
سألتك لنفسي برحمتك يا ارحم الراحمين تتمة و
بعد فراغك مما يتعلق بالركعتين الاوليين من نافلة
المغرب يشرع في الركعتين الاخيرتين وتقرأ في اوليهما
بعد الحمد اول سورة الحديد بسم الله الرحمن الرحيم
سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
له ملك السموات والارض يحيي ويميت وهو
على كل شيء قدير هو الاول والآخر والظاهر
والباطن وهو بكل شيء عليم هو الذي خلق
السموات والارض في ستة ايام ثم استوى
على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج
منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها و
هو معكم اينما كنتم والله بما تعملون بصير

له ملك السموات والارض والى الله ترجع الامور
يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل
وهو عليم بذات الصدور وتقرا في الثانية
اخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن على جبل
لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله
وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب و
الشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور
له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم وتقول في السجدة
الاخيرة منها بين الركعتين سبع مرات اللهم

اني

اني اسألك بوجهك الكريم واسمك العظيم وملكك
القديم ان تصلي على محمد وآل محمد وان تغفر لي
ذنبي العظيم انه لا يغفر العظيم الا العظيم واذا
فرغت من الركعات الاربع فلا مانع من اكمال
التعقيب ببعض ما مر في تعقيب الصبح مما يدعى به في الصباح
والمساء كما نبهنا عليه هناك فصل وان اتسع وقتك فادع
عقيب نافلة المغرب بهذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على محمد البشير النذير السراج المنير الطهر
الطاهر خاتم انبيائك وسيد اصفيائك وخالص
اخلائك ذي المقام المحمود والمنهل المشهود والحوض
المورود اللهم صل على محمد كما بلغ رسالاتك وجاهد
في سبيلك ونصح لامته حتى اتاه اليقين وصل على
آله الطاهرين الاخيار الاتقياء الابرار الذين
انتجبتهم لنفسك واصطفيتهم من خلقك وائتمنتهم

الذنب ٢

الخير الفاضل م كفعمي

الوجيه الحميد والشرف م
الاصيل والمنير النبيل ن
كفعمي

وايدك كفعمي

وبنيك م

على وحيك وجعلتهم خزان علمك وتراجمة
وحيك وأعلام نورك وحفظة سرك وأذهبت
عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرا اللهم انفعنا بحبهم
واحشرنا في زمرتهم وتحت لوائهم ولا تفرق
بيننا وبينهم واجعلني بهم عندك وجيها في الدنيا
والآخرة ومن المقربين الذين لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون الحمد لله الذي اذهب النهار بقدرته
وجاء بالليل برحمته خلقا جديدا وجعله لباسا
وسكنا وجعل الليل والنهار آيتين لنعلم بهما
عدد السنين والحساب الحمد لله على اقبال
الليل وادبار النهار اللهم صل على محمد وآله
واصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي آخرتي التي
اليها منقلبي واجعل الحياة زيادة لي من كل
خير واجعل الموت راحة لي من كل سوء

واكفني

[Margin: المراد من النعت [illegible] ... لنعلم ن ... واصلح لي دنياي التي فيها معيشتي واصلح لي]

واكفني امر دنياي وآخرتي بما كفيت به
اولياءك وحزبك من عبادك الصالحين
واصرف عني شرهما ووفقني لما يرضيك
عني يا كريم امسينا والملك لله الواحد
القهار وما في الليل والنهار اللهم اني وهذا
الليل والنهار خلقان من خلقك فاعصمني فيهما
بقوتك ولا ترهما جرأة مني على معاصيك ولا
ركوبا لمحارمك واجعل عملي فيهما مقبولا وسعيي
مشكورا وسهل لي ما اخاف عسره واقض لي
فيه بالحسنى وآمني مكرك ولا تهتك عني سترك
ولا تنسني ذكرك ولا تحل بيني وبين حولك وقوتك
ولا تكلني الى نفسي طرفة عين ابدا ولا الى احد
من خلقك يا كريم اللهم صل على محمد وآل محمد
وافتح قلبي لذكرك حتى اعي وحيك واتبع امرك

[Margin: خيرتك خ ... حزبك بدل ... وسهل لي ما صعب علي م الكفعمي ... كتابك وأصدق رسلك وآمن بوعدك وأخاف وعيدك وأوفي بعهدك واتبع م الكفعمي]

واجتنب نهيك اللهم صل على محمد وآله ولا
تصرف عني وجهك ولا تمنعني فضلك ولا
تحرمني عفوك واجعلني أوالي أوليائك و
أعادي أعدائك وارزقني الرهبة منك و
الرغبة إليك والتسليم لأمرك والتصديق
بكتابك واتباع سنة نبيك صلى الله عليه و
آله اللهم إني أعوذ بك من نفس لا تقنع وبطن
لا يشبع وعين لا تدمع وقلب لا يخشع وصلوة
لا ترفع وعمل لا ينفع ودعاء لا يسمع وأعوذ بك
من سوء القضاء ودرك الشقاء وشماتة الأعداء
وجهد البلاء وعمل لا يرضى وأعوذ بك من الفقر
والكفر والغدر وضيق الصدر وسوء الأمر و
من بلاء ليس لي به صبر ومن الداء العضال وغلبة
الرجال وخيبة المنقلب وسوء المنظر في النفس

والأهل

والأهل والمال والدين والولد وعند
معاينة ملك الموت وأعوذ بالله من إنسان
سوء وجار سوء وقرين سوء وساعة سوء و
من شر ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل
من السماء وما يعرج فيها ومن شر طوارق الليل
والنهار إلا طارقا يطرق بخير ومن شر كل
دابة ربي آخذ بناصيتها إن ربي على صراط
مستقيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم الحمد
لله الذي قضى عني صلوة كانت على المؤمنين
كتابا موقوتا ثم تقول اللهم إني أسئلك بحق محمد
وآل محمد أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تجعل
النور في بصري والبصيرة في ديني واليقين في قلبي
والإخلاص في عملي والسلامة في نفسي والسعة
في رزقي والشكر لك أبدا ما أبقيتني ثم تسجد سجدتي

الشكر وتقول فيهما وبعدهما ما مر واقل ما يجزي ان
تقول في كل منهما شكراً شكراً وقد روى فعلهما
بعد نافلة المغرب وفي بعض الروايات فعلهما قبلها و بعد
فراغك من ذلك وتقوم الى ركعتي ساعة الغفلة تقرأ
في الاولى بعد الحمد وذا النون اذ ذهب مغاضباً
فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
وفي الثانية وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو و
يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا
يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا
يابس الا في كتاب مبين ثم تقنت فتقول اللهم اني
اسئلك بمفاتح الغيب التي لا يعلمها الا انت ان
تصلي على محمد وال محمد وان تفعل بي كذا وكذا

ثم تقول

ثم تقول اللهم انت ولي نعمتي والقادر على طلبتي تعلم
حاجتي فاسئلك بحق محمد واله عليه وعليهم السلام
لما قضيتها لي وتسئل حاجتك فقد روى هشام
بن سالم عن ابي عبد الله عليه السلام ان من صلى هاتين
الركعتين بين العشائين ودعا بهذا الدعاء وسئل الله
حاجته اعطاه الله ما سئل واعلم انه قد اشتهر
تسمية هاتين الركعتين بركعتي الغفيلة وركعتي الغفلة
وركعتي ساعة الغفلة ووجه ذلك ان الساعة
التي يصلي هاتان الركعتان فيها وهي ما بين
المغرب والعشاء تسمى ساعة الغفلة روى رئيس
المحدثين في الفقيه عن الباقر عليه السلام انه قال
ان ابليس انما يبث جنوده جنود الليل من حين تغيب
الشمس الى مغيب الشفق وذكر ان النبي صلى الله عليه و
اله كان يقول اكثروا ذكر الله عز وجل في هاتين الساعتين

وتعوذوا بالله عز وجل من شر ابليس وجنوده وعوذوا
صغاركم فی هاتین الساعتین فانهما ساعتا غفلة و
روی شیخ الطائفة فی تهذیب عن الصادق علیه السلام
انه قال قال رسول الله صلی الله علیه واله تنفلوا فی ساعة
الغفلة ولو برکعتین خفیفتین فانهما یورثان دار
الکرامة قیل یا رسول الله وما ساعة الغفلة قال ما
بین المغرب والعشاء ما بین وقت المغرب ووقت
العشاء اعنی ما بین غروب الشمس وغیبوبة الشفق
کما یرشد الیه الحدیث السابق لا ما بین الصلوتین
وقد روی فی الاحادیث الصحیحة ان اول وقت
العشاء غیبوبة الشفق کما یجیء ومن هذا یستفاد
ان وقت اداء رکعتی الغفلة ما بین الغروب وذهاب
الشفق واذا خرج ذلک صارت قضاء ومما یستحب
فعله رکعتان یقراء فی الاولی بعد الحمد الزلزال ثلث

فی ساعة الغفلة

عشر مرات وفی الثانیة بعد الحمد التوحید خمس
عشر مرة فقد روی شیخ الطائفة عن الصادق علیه
السلام ان النبی صلی الله علیه واله قال من فعل
ذلک فی کل لیلة زاحمنی فی الجنة ولم یحص ثوابه الا
الله تعالی توضیح واصوات دعائک بالتاء الفوقانیة
جمع داع یحظی عندک بالحاء المهملة والظاء المعجمة علی
وزن یعطی ای یوجب الحظ یزلف علی وزن یکرم ای یقرب
والمنهل المشهود المنهل موضع النهل بفتحتین وهو اول
الشرب والمراد بالمنهل هنا حوض الکوثر فعطفه علیه
تفسیری حتی اتاه الیقین والمراد بالیقین الموت وبه
فسر فی قوله تعالی واعبد ربک حتی یاتیک الیقین وترجمة
وحیک بالتاء المثناة الفوقانیة ثم الراء المهملة ثم
الالف ثم الجیم مکسورة ثم میم ثم هاء جمع ترجمان وهو
المترجم ای المفسر للسان بلسان اخر وجعله لباسا

وسكنا المراد باللباس الغطا لانه يغطى ويستر بظلمته
وبه فسر قوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وقدم تفسير
السكن فى دعاء الساعة الخامسة وجعل الليل والنهار
ايتين اى علامتين دالتين على كمال القدرة وعصمة
بكسر العين واسكان الصاد المهملتين اى وقاية حالى
اى وقايتى وحافظى من الشقاء المخلد واجعل الحيوة
زيادة لى من كل خير اى اجعلها موجبة لازديادى
من كل نوع من انواع الخيرات اللهم انى وهذا
الليل والنهار خلقان اى مخلوقان ولما كان الليل
والنهار عبارة عن مقدار دورة الشمس صحت تثنية
خبران ويمكن ان يجعل الخبر عن اسمهما محذوفا فيكون
عن عطف الجملة والتقدير انى خلقك وهذا الليل والنهار
خلقان ولا ترهما جراة منى اى لا تجعلهما بحيث
يريا منى جراة على الذنوب والغرض التوفيق لترك

الذنوب

الذنوب حتى اعى وحيك اعى بالعين المهملة اى
حتى افهمه ودرك الشقاء تفسيره فى تعقيب الصبح
وجهد البلاء الجهد بفتح اوله وقد يضم المشقة وجهد
البلاء هى الحالة التى يتمنى الانسان معها الموت وقيل
هى كثرة العيال مع الفقر ومن الداء العضال بالعين
المضمومة والضاد المعجمة المرض الصعب الذى يعجز
عنه الطبيب وخيبة المنقلب الخيبة بالخاء المعجمة
والياء المثناة التحتانية والباء الموحدة من خاب
يخيب اذا صار محروما خاسرا والمنقلب بفتح اللام
مصدر بمعنى الانقلاب اى الرجوع والمراد الرجوع
الى الله سبحانه يوم القيمة من انسان سوء وجار سوء
السوء بالفتح مصدر ساءه اى فعل به ما يكرهه وبالضم
اسم للمعنى الحاصل بالمصدر ويقال انسان سوء بالاضافة
وفتح السين وكذلك جار سوء وقرين سوء وامثال ذلك

كانت على المؤمنين كتابا موقوتا الكتاب مصدر
كالقتال والمراد منه المكتوب اى المفروض والموقوت
المحدود بأوقات معينة وذا النون اى صاحب
الحوت وهو يونس على نبينا عليه السلام وكذلك ننجي
المؤمنين ننجي بنونين مضارع انجينا فالنون الثانية
ساكنة وقرأ ابن عامر وابو بكر نجي بتشديد وبنون واحدة
على وزن الماضي المبني للمفعول لكنه مضارع اصله
ننجي بنونين فسقطت الثانية كما سقطت التاء الثانية
في قوله تعالى تظاهرون وقد تقدم تفسير بقية
الآية الكريمة في ادعية نافلة العصر وعنده مفاتح
الغيب اى خزائنه او مفاتحه الا في كتاب مبين
اى في اللوح المحفوظ وقيل في علم الله سبحانه والقادر
على طلبتي بفتح الطاء وكسر اللام وفتح الباء اى مطلبي كما
مر في تعقيب الصبح لما قضيتها لي بالتشديد بمعنى الا فعلت

اسألك

اسألك لما فعلت كذا اى ما اسألك الا فعلت كذا وقد
تقرأ بالتخفيف ايضا الى تأويل الفعل المثبت بالمنفي
فلا حاجة ٢
ويكون لفظها ما زائدة وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى
ان كل نفس لما عليها حافظ فصل واول وقت
العشاء الفراغ عن المغرب على المشهور ويمتد وقت
فضيلتها الى ثلث الليل ووقت ادائها الى ربع ركعات
قبل انتصافه وينبغي بعد فراغك من ركعتي الغفلة
ان تتفقد الشفق فان كان باقيا فلا ينبغي الشروع
في العشاء حتى يذهب وقد ذهب الشيخان الى انه
لا يدخل وقتها الا بغيبوبة الشفق وروى عن الصادق
عليه السلام اول وقت العشاء الآخرة ذهاب الحمرة
رواه رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح وهو محمول
على استحباب تأخيرها الى ذهاب الشفق فاذا تحققت
ذهابه فينبغي ان تبادر الى الاذان والاقامة آتيا

بالادعية قبل الاقامة وبعدها ثم اشرع في العشاء
مفتتحا داعيا كما مر تقرا في الركعة الاولى سورة
الاعلى او الشمس او ما شابههما في الطول كما رواه شيخ
الطائفة في التهذيب بسند صحيح وفي الثانية سورة
التوحيد كباقي الصلوة وتكبر وتقنت بما مر في الباب
الاول وبما ياتي في الباب السادس فطيل القنوت و
التعقيب فانك في سعة من الوقت فياتي بالتعقيبات
المشتركة بين الخمس المشتركة بين الصباح والمساء وبما
يختص بالعشاء فتقول اللهم بحق محمد وال محمد صل
على محمد وال محمد ولا تؤمنا مكرك ولا تنسنا ذكرك
ولا تكشف عنا سترك ولا تحرمنا فضلك ولا تحلل
علينا غضبك ولا تباعدنا من جوارك ولا تنقصنا
من رحمتك ولا تنزع عنا بركاتك ولا تمنعنا
عافيتك واصلح لنا ما اعطيتنا وزدنا من فضلك

المبارك

المبارك الطيب الحسن الجميل ولا تغير ما بنا من
نعمتك ولا تؤيسنا من روحك ولا تهنا بعد كرامتك
ولا تضلنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك
رحمة انك انت الوهاب ثم تقرا كلا من
الفاتحة والتوحيد والمعوذتين عشر مرات ثم تقول
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
عشر مرات ثم تقول اللهم صل على محمد وال محمد عشر
مرات ثم تقول اللهم افتح لي ابواب رحمتك و
اسبغ علي من حلال رزقك ومتعني بالعافية
ما ابقيتني في سمعي وبصري وجوارحي اللهم ما
بنا من نعمة فمنك لا اله الا انت استغفرك و
اتوب اليك يا ارحم الراحمين ثم تقول وهو من
ادعية طلب الرزق اللهم انه ليس لي علم بموضع
رزقي وانما الطلبه بخطرات تخطر على قلبي فاجول

ويزيد الله الذين اهتدوا هدى
والباقيات الصالحات
خير عند ربك ثوابا
وخير مردا

في طلبه البلدان وانا فيما اطلب كالحيران لا ادري
اني سهل هو ام في ارض حزن ام في سماء ام في بر ام
في بحر وعلى يدي من ومن قبل من وقد علمت
ان علمه عندك واسبابه بيدك وانت الذي تقسمه
بلطفك وتسببه برحمتك اللهم فصل على محمد وال محمد و
اجعل يا رب رزقك لي واسعا ومطلبه سهلا
ومأخذه قريبا ولا تعنتني بطلب ما لم تقدر لي فيه رزقا
فانك غني عن عذابي وانا فقير الى رحمتك فصل
على محمد وال محمد وجد على عبدك بفضلك انك
ذو فضل عظيم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
صل على محمد وال محمد صلوة تبلغنا بها رضوانك و
الجنة وتنجينا بها من سخطك والنار اللهم صل
على محمد وال محمد وارني الحق حقا حتى اتبعه وارني
الباطل باطلا حتى اجتنبه ولا تجعله علي متشابها

في جبل ام

علی

وانت الجواد الكريم

فاتبع هواي بغير هدى منك واجعل هواي تبعا
لرضاك وطاعتك وخذ لنفسك رضا من نفسي
واهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك انك
تهدي من تشاء الى صراط مستقيم اللهم صل على
محمد واله واهدني فيمن هديت وعافني فيمن
عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما اعطيت
وقني شر ما قضيت انك تقضي ولا يقضى عليك و
تجير ولا يجار عليك تم نورك اللهم فهديت
فلك الحمد وعظم حلمك فعفوت فلك الحمد و
بسطت يدك فاعطيت فلك الحمد تطاع ربنا فتشكر
وتعصى ربنا فتغفر وتشتر انت كما اثنيت على
نفسك بالكرم والجود لبيك وسعديك تباركت
وتعاليت لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك لا اله
الا انت سبحانك اللهم وبحمدك عملت سوء

وظلمت نفسي فاغفر لي وارحمني وانت ارحم
الراحمين لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين لا اله الا انت سبحانك اللهم عملت
سوءً وظلمت نفسي فاغفر لي يا خير الغافرين
لا اله الا انت سبحانك اللهم وبحمدك عملت
سوءً وظلمت نفسي فتب علي انك انت التواب
الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم
صل على محمد وال محمد وبيتني منك في عافية
واسترني منك في عافية وارزقني منك تمام
العافية ودوام العافية والشكر على العافية
اللهم اني استودعك نفسي وديني واهلي ومالي و
ولدي واهل حزانتي وكل نعمة انعمت بها

وبحمدك كرم

وجنبني منك في عافية

ودع

يعني اهل وعيال

علي

علي وتنعم فصل على محمد وال محمد واجعلني في
كنفك وامنك وكلاءتك وحفظك و
حياطتك وكفايتك وسترك وذمتك وجوارك
وودايعك يا من لا يضيع ودايعه ولا يخيب سائله
ولا ينفد ما عنده اني ادرأ بك في نحور اعدائي
فكد من كادني وبغى علي اللهم من ارادنا
فارده ومن كادنا فكده ومن نصب لنا عداوة
فخذه يا رب اخذ عزيز مقتدر اللهم صل
على محمد وال محمد واصرف عني البليات و
زوال النعم والآفات والعاهات والنقم
ولزوم السقم وعواقب التلف وما طغى به المال
لغضبك وما عتت به الريح عن امرك وما
اعلم وما لا اعلم وما اخاف وما لا اخاف وما
احذر وما لا احذر وما انت اعلم به اللهم

بسوء

المحا

وزوال النعم

ما

صل على محمد وآل محمد وفرج همي ونفس غمي و
سل حزني واكفني ما ضاق به صدري وعيل
به صبري وقلت فيه حيلتي وضعفت عنه قوتي
وعجزت عنه طاقتي وردتني فيه الضرورة عند *تمني م ل*
انقطاع الآمال وخيبة الرجاء من المخلوقين اليك
فصل على محمد وآل محمد واكفنيه يا كافيا من
كل شيء ولا يكفي منه شيء اكفني كل شيء
حتى لا يبقى شيء يا كريم اللهم صل على محمد و
آل محمد وارزقني حج بيتك الحرام وزيارة نبيك صلى الله *صلواتك م*
عليه وآله مع التوبة والندم صلواتك اللهم
× استودعك نفسي واهلي وولدي واخواني و *اني م*
استكفيك ما اهمني وما لم يهمني واسئلك بخيرتك
من خلقك الذي لا يمن به سواك يا كريم الحمد
لله الذي قضى عني صلوة كانت على المؤمنين كتابا

موقوتا

موقوتا ثم تسجد سجدتي الشكر وتقول في الاولى
اللهم من بها لا احدا نت انقطع الرجاء الا منك *اینت انت*
يا احد انتهى له يا احد من لا احد له يا احد *من لا احد له م*
يا من لا احد له غيرك يا من لا يزيده كثرة العطا
الا كرما وجودا يا من لا يزيده كثرة العطاء الا
كرما وجودا يا من لا يزيده كثرة العطاء الا كرما
وجودا صل على محمد واهل بيته صل على محمد *وآل محمد م وآل محمد م*
واهل بيته صل على محمد واهل بيته وافعل *وآل محمد م*
بي كذا وكذا ثم تضع خدك الايمن على الارض
وتقول مثل ذلك ثم تضع خدك الايسر وتقول مثل
ذلك ثم تعود وتضع جبهتك على الارض وتقول مثل
ذلك ثم تقول وهو من الادعية التي تدفع بها
الشدايد يا سابغ النعم يا دافع النقم يا باري اللهم
النسم يا مجلي الهمم يا مغشي الظلم يا كاشف الضر

والالم يا ذا الجود والكرم يا سامع كل صوت يا مدرك كل فوت يا محيى العظام وهى رميم ومنشئها بعد الموت صل على محمد وال محمد واجعل لى من امرى فرجا ومخرجا يا ذا الجلال والاكرام ثم تصلى ركعتى الوتيرة جالسا ويجوز فعلهما قائما والمشهور فيهما الجلوس وذكر بعض علمائنا انه فيهما الجلوس افضل من القيام وروى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام انه قال ركعتان بعد العشاء كان ابى يصليهما وهو قاعد وانا اصليهما وانا قائم وعملنا على المشهور ويمتد وقتهما بامتداد وقت العشاء فهما بعد الانتصاف قضاء وتفتحهما بالتكبيرات السبع والادعية الثلثة وتقرأ فى الاولى سورة الملك او الواقعة وفى الثانية التوحيد وتدعو بعد الفراغ بما تشاء توضيح ولا تؤمنا مكرك كالاستدراج ونحوه

ولا

ولا تؤيسنا من روحك بفتح الراء اى من رحمتك والروح فى الاصل بمعنى الراحة واسبغ علىّ من حلال رزقك اى اجعل رزقك الحلال سابغا اى واسعا وتعديته الاسباغ بعلى لتضمنه معنى الافاضة ولا تفتنى بالعين المهملة والنونين واولهما مشددة اى لا تتعبنى بطلب غير المقدر لى والمراد الهمنى الاعراض عن طلبه وخذ لنفسك رضى من نفسى اى اجعل نفسى راضية بكل ما يرد عليها منك واهل حزانتى بالحاء المهملة المضمومة والزاى العيال لانك تحزن لاجلهم وجعلنى فى كنفك بفتح النون اى فى حرزك وحياطتك بالحاء المهملة المكسورة اى تعهدك وصيانتك وذمتك اى عهدك وكفالتك وادرأ بك فى نحور اعدائى ادرأ بالمهملتين كادفع وزنا ومعنى ونحور بضم النون جمع نحر وهو موضع القلادة وقد ضمن ادرأ معنى اضرب او اطعن فقال

فی نحور اعدائی اخذ عزیز المراد بالعزیز هنا الغالب
والنقم ولزوم السقم الاولی قراءة السقم هنا بفتحتین لتناسب
النقم وان جاء بضم اوله واسكان ثانیه ایضا وما طغی
به الماء لغضبك طغی بالطاء المهملة والغین المعجمة
ای جاوز الحد والمراد ما یوجب الهلاك بالماء بسبب
غضبه جل شانه وما عتت به الریح عن امرك عتت
بالعین المهملة والتائین الفوقانیتین من العتو وهی
مجاوزة الحد ای ما عتت بسببه الریح عتوا صادرا
عن امرك لها بذلك وعیل به صبری بالعین المهملة
وبعدها یاء مثناة تحتانیة علی صیغة المجهول من
عال اذا غلب الذی لا یمن به سوالك ای اسئلك الامر
الذی لا یقدر علی اعطائه لی والمن به علی الا انت
كغفران الذنوب والخلود فی الجنة یا سابغ النعم
من قبیل الوصف بحال المتعلق وقد عرفت معنی السبوغ

یا باری

یا باری النسم الباری الخالق والنسم بالنون والسین
المفتوحتین جمع نسمة بفتحتین وهو الانسان و
یطلق علی المملوك ذكرا كان او انثی ویمكن ان یراد به
هنا جمیع الخلائق من الناس وغیرهم الباب الخامس
فیما یعمل ما بین وقت النوم الی انتصاف اللیل اول ما یعمل
عند ارادة النوم الطهارة روی رئیس المحدثین فی الفقیه
عن الصادق علیه السلام انه قال من تطهر ثم اوی الی
فراشه بات وفراشه كمسجده وذكر علماؤنا قدس الله
ارواحهم ان القادر علی الماء یجوز له التیمم للنوم كالتیمم
لصلوة الجنازة ومن الاعمال المستحبة عند النوم قراءة
سورة التوحید والجحد رواه رئیس المحدثین ایضا
فی الفقیه بسند صحیح وروی ایضا عن اصحاب العصمة
سلام الله علیهم قراءة سورة التوحید مائة مرة
كما رواه ثقة الاسلام فی الكافی بطریق صحیح عن ابی

اسامة قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
من قرأ قل هو الله احد مائة مرة حين يأخذ مضجعه
غفر له ما قبل ذلك خمسين عاما وروي فيه ايضا عنه
عليه السلام انه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وآله من قرأ الهيكم التكاثر عند النوم وقي فتنة
القبر وينبغي ان تدعو اذا اضطجعت بما رواه رئيس
المحدثين في الفقيه بطريق صحيح عن محمد بن مسلم قال قال لي
ابو جعفر عليه السلام اذا توسد الرجل يمينه فليقل
بسم الله اللهم اني اسلمت نفسي اليك ووجهت
وجهي اليك وفوضت امري اليك والجأت
ظهري اليك وتوكلت عليك رهبة منك ورغبة اليك
لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك آمنت بكتابك
الذي انزلت وبرسولك الذي ارسلت ثم تسبح تسبيح فاطمة
الزهراء عليها السلام هذا آخر الحديث واعلم ان

المشهور

المشهور استحباب تسبيح الزهراء عليها السلام في
وقتين احدهما بعد الصلوة والآخر عند النوم
وظاهر الرواية الواردة به عند النوم يقتضي تقديم
التسبيح على التحميد وظاهر الرواية الصحيحة الواردة
في التسبيح الزهراء عليها السلام على الاطلاق يقتضي تأخيره
عنه ولا بأس ببسط الكلام في هذا المقام وان كان
خارجا عن موضع الكتاب فنقول قد اختلف
علماؤنا قدس الله ارواحهم في ذلك مع اتفاقهم
على الابتداء به والمشهور الذي بالتكبير لصراحة
صحيحة ابن سنان عن الصادق عليه السلام في الابتداء
به والمشهور الذي عليه العمل في التعقيبات تقديم
التحميد على التسبيح وقال رئيس المحدثين وابوه وابن
الجنيد بتأخيره عنه والروايات عن ائمة الهدى سلام
الله عليهم لا تخلو بحسب من اختلاف والروايات المعتبرة

بمعنی خوابگاه

تسبیح ۴

الظاهر ۴

التي ظاهرها تقديم التحميد شاملة باطلاقها لما يفعل
بعد الصلوة وما يفعل عند النوم وهي ما رواه
شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن محمد بن عذافر
قال دخلت مع ابي على ابي عبد الله عليه السلام
فسأله ابي عن تسبيح الزهرا عليها السلام فقال الله
اكبر حتى احصى اربعا وثلثين مرة ثم قال الحمد لله
حتى بلغ سبعا وستين مرة قال سبحان الله حتى بلغ
مائة مرة يحصيها بيده جملة واحدة والرواية التي
ظاهرها تقديم التسبيح على التحميد مختصة بما يفعل
عند النوم وهي ما رواه رئيس المحدثين في الفقيه عن
امير المؤمنين عليه السلام انه قال لرجل من بني سعد
الا احدثكم عني وعن فاطمة انها كانت عندي
فاستقت بالقربة حتى اثر في صدرها وطحنت بالرحى
حتى مجلت يداها وكسحت البيت حتى اغبرت ثيابها

واوقدت

ثم

عدد الوفيات البعين الصالحين العشرة
والدال الجيم الالف الكسوة وافره
١٢

واوقدت تحت القدر حتى دكنت ثيابها فاصابها
من ذلك ضرر شديد فقلت لها لو اتيت اباك فسألته
خادما يكفيك حر ما انت فيه من العمل فاتت النبي
صلى الله عليه واله فوجدت احداثا فاستحيت
وانصرفت فعلم عليه السلام انها جائت لحاجة
فغدا علينا ونحن في لحافنا فقال السلام عليكم
فسكتنا واستحيينا لمكاننا ثم قال عليه السلام عليكم
فسكتنا واستحيينا لمكاننا ثم قال السلام عليكم فخشينا
ان لم نرد عليه ان ينصرف وقد كان يفعل ذلك
يسلم ثلثا فان اذن له والا انصرف فقلت وعليك
السلام يا رسول الله ادخل فدخل وجلس عند رؤسنا
وقال يا فاطمة ما كانت حاجتك امس عند محمد فخشيت
ان لم نجبه ان يقوم فاخرجت راسي فقلت والله
انا اخبرك يا رسول الله انها استقت بالقربة حتى

اثر في صدورها وجرت بالرحاء حتى مجلت يداها
وكسحت البيت حتى اغبرت ثيابها واوقدت تحت
القدر حتى دكنت ثيابها فقلت لها لو اتيت اباك
فسالته خادماً يكفيك حرّ ما انت فيه من هذا العمل
فقال صلى الله عليه وآله افلا اعلمكما ما هو خير
النبي
لكما من الخادم اذا اخذتما مناممكما فكبّرا اربعاً
وثلثين تكبيرة وسبّحا ثلثاً وثلثين واحمدا ثلثاً وثلثين
فاخرجت فاطمة راسها وقالت رضيت عن الله
عليها السلام
ورسوله رضيت عن الله ورسوله صلى الله عليه وآله
ولا باس بايضاح بعض ما تضمنه هذا الحديث حتى
مجلت يداها يقال مجلت يده بفتح الجيم وكسرها اذا
حصل فيها من شدة العمل نفاطة وهي التي يقال لها
بالفارسية آبله وكسحت البيت بالمهملتين اي كنسته
ودكنت ثيابها بالدال المهملة والكاف المكسورة و

النون اي اسودت لو اتيت اباك جواب لو محذوف
لدلالة المقام عليه فسالته خادماً الخادم يطلق
على الغلام والجارية يستوي فيه المذكر والمؤنث
يكفيك حرّ ما انت فيه الحرّ بالمهملتين بمعنى التعب
والشدة وجدت عنده احداثاً يقال رجل حدث
بفتح الدال اي شاب واحداث جمعه هذا ولا
يخفى ان هذه الرواية غير صريحة في تقديم التسبيح
على التحميد فان الواو لا يفيد الترتيب وانما هي لمطلق
الجمع على الاصح كما بيّن في الاصول نعم ظاهر تقديم
اللفظي يقتضي ذلك وكذا الرواية السابقة
غير صريحة في تقديم التحميد على التسبيح فان لفظة
ثم فيها من كلام الراوي فلم يبق الا ظاهر التقديم
اللفظي ايضاً فالتنافي بين الروايتين انما هو بحسب الظاهر
فينبغي حمل الثانية على الاولى لصحة سندها و

واعتضادها ببعض الروايات الضعيفة كما رواه
ابو بصير عن الصادق عليه السلام انه قال في تسبيح
الزهراء عليها السلام يبدأ بالتكبير اربعا وثلثين ثم
التحميد ثلثا وثلثين ثم التسبيح ثلثا وثلثين وهذه الرواية
الصحيحة فتحمل الرواية الاخرى على خلاف ظاهر
لفظها ليرتفع التنافي بينهما كما قلنا فان قلت يمكن
العمل بظاهر الروايتين معا بحمل الاولى على الذي
يفعل بعد الصلوة والثانية على الذي يفعل عند
النوم وح لا يحتاج الى صرف الثانية عن ظاهرها
عدلت عنه وكيف لم يقل به قلت لاني لم اجد
قائلا بالفرق بين تسبيح الزهراء عليها السلام في الحالين
بل الذي يظهر بعد التتبع ان كلا من الفريقين القائلين
بتقديم التحميد وتاخيره قائل به مطلقا سواء
وقع بعد الصلوة او قبل النوم فالقول بالتفصيل احداث

قول

المرجحة في تقديم التحميد فهي مؤيدة لظاهر تلك الرواية

قول ثالث في مقابل الاجماع المركب واما ما يقال من
ان احداث القول الثالث انما يمتنع اذا لزم منه رفع
ما اجمعت عليه الامة كما يقال في رد البكر الموطوءة
بعيب مجانا لاتفاق الكل على عدمه بخلاف ما ليس
كذلك كالقول بفسخ النكاح ببعض العيوب الخمسة
دون بعض لموافقة كل من الشطرين في شطر وكما
نحن فيه اذ لا مانع منه مثل القول بصحة بيع الغائب
وعدم قتل المسلم بالذمي بعد قول احد الشطرين بالثاني
ونقيض الاول والشطر الثاني بعكسه فجوابه ان هذا
التفصيل انما يستقيم على مذهب العامة كما ذكرته
في زبدة الاصول اما على ما قرره الخاصة من ان
حجية الاجماع مسببة عن كشفه عن دخول المعصوم
فلا اذ مخالفته حاصلة وان وافق اتفاق كل من
الشطرين في شطر وقس عليه مثال البيع والقتل فصل

وينبغي ان يكون اضطجاعك على جانبك الايمن
فانه نوم المؤمنين كما رواه ثقة الاسلام في الكافي
بسند صحيح عن احمد بن اسحق قال قلت لابي محمد يعني
الحسن العسكري عليه السلام جعلت فداك اني مغتم
لشئ يصيبني في نفسي وقد اردت ان اسئل اباك عليه
السلام عنه فلم يقض لي ذلك فقال وما هو يا احمد
فقلت روي لنا عن ابائك عليهم السلام ان نوم
الانبياء على اقفيتهم ونوم المؤمنين على ايمانهم ونوم
المنافقين على شمائلهم ونوم الشياطين على وجوههم
فقال عليه السلام كذلك هو فقلت يا سيدي
فاني اجهد ان انام على يميني مما يمكنني ولا ياخذني
النوم عليها فسكت ساعة قال يا احمد ادن مني
فدنوت فقال ادخل يدك تحت ثيابك فادخلتها
فاخرج يده من تحت ثيابه مسح بيده اليمنى على جانبي

الايسر

الايسر وبيده اليسرى على جانبي الايمن ثلث مرات
قال احمد فما اقدر ان انام على يساري منذ فعل
ذلك بي عليه السلام ولا ياخذني عليها نوم اصلا
ومما يدعي به عند الاضطجاع ما رواه ثقة الاسلام
في الكافي بطريق صحيح عن الصادق عليه السلام انه
قال من قال حين ياخذ مضجعه ثلث مرات الْحَمْدُ
لِلّٰهِ الَّذِي عَلَا فَقَهَرَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي بَطَنَ فَخَبَرَ
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي مَلَكَ فَقَدَرَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي
يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَيُمِيتُ الْاَحْيَاءَ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ خرج من الذنوب كهيئة ولدته امه و
روي في الكتاب المذكور عن النبي صلى الله عليه
واله انه قال من قرا هذه الاية عند منامه قُلْ
إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلٰهُكُمْ إِلٰهٌ وَاحِدٌ
فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا

وَلا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ اَحَدًا سطع له نورٌ
الى المسجد الحرام حشو ذلك النور ملائكة يستغفرون
له وروى فى الكتاب المذكور ايضًا عن الصادق
عليه السلام انه قال ما من عبدٍ يقرا اخر الكهف حين
ينام الا استيقظ فى الساعة التى يريد قلتُ هذا
من الاسرار العجيبة المجربة التى لا شك فيها والمراد
باخر الكهف الآية الاخيرة منها اعنى الآية المتقدمة
اذا خفت من عقرب ونحوها فقل ما رواه فى الكتاب
المذكور عن الباقر عليه السلام انه قال من قراء
هذه الكلمات فانا ضامنٌ ان لا يصيبه عقرب ولا
هامة حتى يصبح اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَّاتِ الَّتِي
لا يُجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلا فَاجِرٌ مِنْ شَرِّ مَا ذَرَاَ وَمِنْ
شَرِّ مَا بَرَاَ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ هُوَ اٰخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا
اِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وروى فى الكتاب المذكور

اللهم

بسند

بسند صحيح لدفع الاحتلام عن الصادق عليه السلام
انه قال اذا خفت الجنابة فقل فى فراشك اَللّٰهُمَّ
اِنِّي اَعُوذُ بِكَ مِنَ شَرِّ الاحْتِلامِ وَمِنْ شَرِّ الاَحْلامِ
وَمِنْ اَنْ يَتَلاعَبَ بِيَ الشَّيْطَانُ فِي الْيَقَظَةِ وَالْمَنَامِ
وروى فيه ايضًا للامن من ان يسقط عليه البيت
عن الرضا عليه السلام انه قال لم يقل احد اذا
اراد ان ينام اِنَّ اللهَ يُمْسِكُ السَّمٰوَاتِ وَالاَرْضَ
اَنْ تَزُولا وَلَئِنْ زَالَتَا اِنْ اَمْسَكَهُمَا مِنْ اَحَدٍ مِنْ
بَعْدِهِ اِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا فسقط عليه البيت
وروى فيه ايضًا ان النبى صلى الله عليه وآله كان
اذا اوى الى فراشه قال بِاسْمِكَ اللّٰهُمَّ اَحْيَا وَ
بِاسْمِكَ اَمُوتُ وَاِذَا اسْتَيْقَظَ قال اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي
اَحْيَانِي بَعْدَ مَا اَمَاتَنِي وَاِلَيْهِ النُّشُورُ وروى
فيه ايضًا عن الصادق عليه السلام انه قال اذا سمعت

صوت الديك فقل سبوح قدوس رب الملائكة
والروح سبقت رحمتك غضبك لا اله الا
انت سبحانك وبحمدك عملت سوء وظلمت
نفسي فاغفر لي انه لا يغفر الذنوب الا انت
ومما ينبغي فعله عند النوم الاكتحال فقد روي ان
النبي صلى الله عليه وآله كان يكتحل بالاثمد اذا
اراد ان ياوي الى فراشه وقد روي عن الرضا
عليه السلام انه قال من اصابه ضعف في بصره
فليكتحل سبع مراود عند منامه من الاثمد اربعة
في اليمنى وثلثة في اليسرى وعنه عليه السلام انه قال
الكحل عند النوم امان من الماء الذي ينزل في العين
وروي انه يدعو بهذا الدعاء عند الاكتحال اللهم
اني اسئلك بحق محمد وآل محمد ان تصلي على محمد و
آل محمد وان تجعل النور في بصري والبصيرة في ديني

واليقين

واليقين في قلبي والاخلاص في عملي والسلامة
في نفسي والسعة في رزقي والشكر لك ابدا ما ابقيتني
وروى ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن الصادق
عليه السلام انه قال اذا راى الرجل ما يكره في منامه
فليتحول عن شقه الذي كان عليه نائما وليقل
انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين امنوا وليس
بضارهم شيئا الا باذن الله ثم ليقل عذت بما عاذت
به ملائكة الله المقربون وانبياؤه المرسلون
وعباده الصالحون من شر ما رايت ومن
شر الشيطان الرجيم الباب السادس فيما يعمل ما
بين انتصاف الليل الى طلوع الفجر وفيه مقدمة و
فصول مقدمة قد تظافرت الروايات عن اصحاب
العصمة سلام الله عليهم في قيام الليل وبيان فضله
روى ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح عن الصادق

عليه السلام قال شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه
استغناؤه عن الناس وروى فيه بسند حسن عن
عبد الله بن سنان قال سمعت ابا عبد الله عليه
السلام يقول ثلث هن فخر المؤمن وزينته في الدنيا
والآخرة الصلوة في اخر الليل ويأسه مما في ايدي
الناس وولايته الامام من ال محمد صلى الله عليه
واله وروى فيه بسند حسن ايضا عنه عليه السلام
في قوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون قال
كانوا اقل الليالي تفوتهم لا يقومون فيها وروى
فيه ايضا انه جاء رجل الى امير المؤمنين عليه السلام
فقال اني قد حرمت صلوة الليل فقال امير المؤمنين عليه
السلام انت رجل قد قيدتك ذنوبك وروى شيخ
الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه
السلام في قوله تعالى ان ناشئة الليل هي اشد وطأ

واقوم

وَاَقْوَمُ قِيلًا قال قيامه عن فراشه لا يريد الا الله
وروى طاب ثراه فيه بسند صحيح ايضا عنه عليه
السلام انه قال ليس من عبد الا يوقظ في كل ليلة مرة
او مرتين فان قام كان ذلك والا فحج الشيطان فبال في
اذنه الا يرى احدكم انه اذا قام ولم يكن ذلك منه
قام وهو متخثر ثقيل كسلان وروى فيه بسند
صحيح ايضا عن عمر بن يزيد انه سمع ابا عبد الله
عليه السلام يقول ان في الليل لساعة لا يوافقها
عبد مسلم يصلي ويدعو الله فيها الا استجاب
له في كل ليلة قلت اصلحك الله فاي ساعة
من الليل قال اذا مضى نصف الليل الى الثلث الباقي
وروى رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن
عبد الله بن سنان انه سأل الصادق عليه السلام
عن قول الله عز وجل سيماهم في وجوههم من اثر السجود

وقال هو المشهور في الصلوة والروايات عن اصحاب
العصمة سلام الله عليهم في قيام الليل كثيرة
ولنبيّن ما يحتاج الى البيان في هذه المقدمة إنّ
ناشئة الليل قد تفسر الناشئة بالنفس التي تنشأ
من مضجعها للعبادة وهو قريب مما ذكره عليه
السلام واشدّ وطاءً اي كلفة او ثبات قدم وقرأ
بعض السبعة وطاءً بالمدّ اي مواطأة القلب اللسان لها
فيها من الاخلاص واقوم قيلاً اي اسدّ قولاً لحضور
القلب في ذلك الوقت لا يفحج الشيطان بالخاء المعجمة
والجيم نوع من المشي ردي وهو ان يتقارب صدور
القدمين ويتباعد العقبان وهو كناية عن سوق
الجنبة وردائتها كما ان البول في الاذن كناية عن
تلاعب الشيطان به متحيز بالتاء الفوقانية والخاء
المعجمة والثاء المثلثة وقوله عليه السلام ثقيل كسلان

كالمفسر

كالمفسر له فصل اذا انتبهت من نومك فاول ما
ينبغي لك فعله ان تسجد لله تعالى فقد روي ان النبي
صلى الله عليه وآله كان اذا انتبه من نومه سجد
ثم قل في سجودك او بعد رفع راسك منه الحمد لله
الذي احياني بعد ما اماتني واليه النشور الحمد لله
الذي ردّ عليّ روحي لاحمده واعبده وروى ثقة
الاسلام في الكافي بسند حسن عن الصادق عليه السلام
اذا قمت بالليل فانظر في آفاق السماء وقل اللهم
انه لا يواري عنك ليل ساج ولا سماء ذات
ابراج ولا ارض ذات مهاد ولا ظلمات بعضها
فوق بعض ولا بحر لجي تدلج بين يدي المدلج
من خلقك تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور
غارت النجوم ونامت العيون وانت الحي القيوم
لا تاخذك سنة ولا نوم سبحان الله رب العالمين

المرسلين ح
سورة ح

وآله المرسلين والحمد لله رب العالمين تمر اقرا الآيات
الخمس من اخر آل عمران ان في خلق السموات و
الارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي
الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى
جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب
النار ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته
وما للظالمين من انصار ربنا اننا سمعنا مناديا
ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا ربنا
فاغفر لنا ما وعدتنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا
وتوفنا مع الابرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على
رسلك ولا تخزنا يوم القيمة انك لا تخلف
الميعاد الحديث **توضيح** لا يواري عنك ليل ساج
اي لا يستر عنك من المواراة وهي الستر وساج بسين

المهملة

المهملة وآخره جيم اسم فاعل من سجى بمعنى ركد و
استقر والمراد ليل داكن الظلامة مستقر قد بلغ غايته والا
رض ذات مهاد بكسر اوله جمع مهود اي ذات امكنة
مستوية ممهدة ولا بحر لجي بضم اللام وقد تكسر و
تشديد الجيم المكسورة المشددة اي عظيم تدلج بين يدي
المدلج الادلاج السير بالليل وربما يختص بالسير في
اوله وربما يطلق الادلاج على العبادة في الليل
مجازا لان العبادة سير الى الله تعالى وقد فسر بذلك
قول النبي صلى الله عليه وآله من خاف ادلج ومن
ادلج بلغ المنزل ومعنى تدلج بين يدي المدلج
ان رحمتك وتوفيقك واعانتك لمن توجه اليك
وعبدك صادرة عنك قبل توجهه وعبادته لك
اذ لولا رحمتك وتوفيقك وايقاعك ذلك في قلبه
لم يخطر ذلك بباله فكانك سريت اليه قبل ان

يرى هو اليك تعلم خائنة الاعين قد تقدم تفسيره في
الباب الثاني وغارت النجوم اي تسقطت ولخذت في
الهبوط والانخفاض بعد ما كانت اخذة في الصعود و
الارتفاع واللام للعهد ويجوز ان يكون بمعنى غابت
السنة بالكسر بادي النوم وقد تقدم في الباب الاول
وجه تقديمها على النوم مع ان القياس في النفي الترقي
من الاعلى الى الادنى لايات اي علامات عظيمة
اوكثيرة دالة على كمال القدرة لاولي الالباب
اي لذوي العقول الكاملة ويسمى العقل لبا لانه
انفس ما في الانسان مما عداه كانه قشر ويتفكرون
في خلق السموات والارض قال المفسرون في هذا
دلالة على شرف علم الهيئة ربنا ما خلقت هذا
باطلا اي قائلين حال تفكرهم في تلك المخلوقات
العجيبة الشان ربنا ما خلقت هذا عبثا سبحانك

باطلا اي صح

الصعود

اي تنزهك

اي تنزهك عن فعل العبث تنزيها فقنا عذاب النار
ولما كان خلق هذا الاشياء لحكم ومصالح منها ان يكون
سببا لمعاش الانسان ودليلا يدله على معرفة الصانع
ويحثه على طاعته والقيام بوظائف عباداته
لينال الفوز الابدي والانسان مخل في الاغلب
بذلك حسن التفريع على الكلام السابق من تدخل
النار فقد اخزيته قال بعض المفسرين فيه اشعار
بان العذاب الروحاني اشد من عذاب الجسماني اذ
الخزي فضيحة وحقارة نفسانية ربنا انا سمعنا
مناديا ينادي للايمان المراد به الرسول صلى الله
عليه واله وقيل القران ربنا فاغفر لنا ذنوبنا
المراد بها الكباير وكفر عنا سيئاتنا المراد به الصغاير
اي اجعلها مكفرة عنا بتوفيقك لاجتناب الكباير
وتوفنا مع الابرار اي في زمرتهم ربنا واتنا ما

فيقنا

ما وعدتنا على رسلك اى على تصديقهم او على السنتهم

فصل اذا انتصف الليل فقد دخل وقت صلوة الليل

وقد يعبر عن انتصاف الليل بالزوال ايضا روى رئيس

المحدثين فى الفقيه ان عمر بن حنظله سال الصادق

عليه السلام فقال زوال النهار نعرفه بالنهار فكيف

لنا بالليل فقال عليه السلام للليل زوال كزوال

الشمس قال فباى شئ نعرفه قال بالنجوم اذا انحدرت

والظاهر انه عليه السلام اراد بالنجوم اى الّتى

طلعت عند غروب الشمس كما قال شيخنا الشهيد

رحمه الله المراد بانحدارها شروعها فى الانخفاض

وصلوة الليل تطلق فى الاحاديث تارة على الثمان

واخرى على الاحدى عشر باضافة الشفع ومفردة

الوتر واخرى على الثلث عشرة باضافة ركعتى الفجر

وهى من النوافل المؤكدة روى شيخ الطائفة فى

التهذيب

النجوم صح

التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه السلام انه

قال كان فى وصية رسول الله صلى الله عليه واله

لعلى عليه السلام يا على اوصيك فى نفسك بخصال

فاحفظها ثم قال اللهم اعنه وذكر جملة من الخصال

الى ان قال وعليك بصلوة الليل وعليك بصلوة

الليل وعليك بصلوة الليل وعليك بصلوة الزوال

وعليك بصلوة الزوال وعليك الزوال والظاهر

انه صلى الله عليه واله اراد بصلوة الليل الثلث

عشر ركعة وبصلوة الزوال الركعات الثمان

التى هى نافلة الزوال كما قاله بعض علمائنا فاذا اردت

التوجه الى العبادة وكان بك حاجة الى

التخلى فابدا به اولا فاذا اردت الدخول الى الخلاء

فان كان فى نقش خاتمك او معك اسم محترم

فلا تدخله معك وكذا الدراهم البيض الغير

بصلوة ٣

لثال

المصرورة ثم قدم رجلك اليسرى عند اول دخولك
ان كان بيتاً وان تخليت في فضاء كالصحراء ونحوها
فقدمها في موضع جلوسك وقل بسم الله و
بالله اعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث
المخبث الشيطان الرجيم واختر ان تخليت في فضاء
موضع لا يرى فيه شخصك وليكن اعتمادك في حال
التخلي على رجلك اليسرى وينبغي تفريج اليمنى ولا تطل
الجلوس ولا تتكلم الا لحاجة تخاف فوتها او قراءة
اية الكرسي او الحمد لله رب العالمين او حكاية
الاذان او ذكر الله سبحانه وامسح بطنك بعد
الفراغ بيدك اليمنى قائماً قائلاً الحمد لله الذي
اماط عني الاذى وهنأني طعامي وشرابي وعافاني من
البلوى واستبرئ بان تضع الوسطى عند المقعدة
وتمسح بها الى اصل القضيب ثم تضع السبابة تحته

والا

والابهام فوقه وتنتره ثلثا وتعصر الحشفة ثلثا و
تنحنح في حال الاستبراء واذا اردت الاستنجاء بالماء
فقل الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً ولم يجعله
نجساً واستنج بيسارك في الماء وغيره فان كان
فيها خاتم فضة من حجر الزمزم فانزعه وليكن غسل
المقعدة ببنصرها ولا تمس ذكرك بيمينك وأثر في
غير المتعدي من الغائط الماء على الاستجمار والجمع
بينهما مع المتعدي وغيره اولى واغسل مخرج
الغائط الى ان تحس بالصرير وقل في حال الاستنجاء
اللهم حصن فرجي واعفه واستر عورتي و
حرمني على النار وقدم غسل الدبر على القبل
واوتر عدد الاحجار ان لم ينق بالثلث واستوعب المحل
بكل حجر على سبيل الادارة عليه فاذا خرجت من
الخلاء فقدم رجلك اليمنى وقل عند الخروج الحمد

لله الذي عرفني لذته وابقى في جسدي قوته
واخرج عني اذاه يا لها نعمة يا لها نعمة يا لها نعمة
لا يقدر القادرون قدرها **فصل** فاذا خرجت
من الخلاء فابدأ بالسواك ثم توضأ الوضوء الكامل
كما مر في الباب الاول ثم تطيب فقد روي عن الصادق
عليه السلام انه قال كانت للنبي صلى الله عليه
وآله ممسكة اذا هو توضأ اخذها بيده وهي
رطبة وايضا عنه عليه السلام انه قال ركعتان يصليهما
متعطر افضل من سبعين ركعة يصليها غير متعطر
واعلم ان التعطر يستحب لكل صلوة وكل دعاء
وليس مختصا بصلوة الليل وادعيته فاذا توضأت
وتعطرت فاجلس مستقبل القبلة ثم ادع بدعاء
زين العابدين عليه السلام الذي كان يدعو
به في جوف الليل الهي غارت نجوم سمائك ونامت

عيون

عيون انامك وهدأت اصوات عبادك وانعامك
وغلقت الملوك عليها ابوابها وطاف عليها
حراسها واحتجبوا عمن يسألهم حاجة او
ينتجع منهم فائدة وانت الهي حي قيوم لا
تأخذك سنة ولا نوم ولا يشغلك شيء عن
شيء ابواب سمائك لمن دعاك مفتحات وخزائنك
غير مغلقات وابواب رحمتك غير محجوبات
وفوائدك لمن سألك غير محظورات بل هي
مبذولات الهي انت الكريم الذي لا ترد سائلا
من المؤمنين سألك ولا تحتجب عن احد منهم
اراداك لا وعزتك وجلالك ولا تختزل حوائجهم
دونك ولا يقضيها احد غيرك اللهم وقد
تراني ووقوفي وذل مقامي بين يديك تعلم
سريرتي وتطلع على ما في قلبي وما يصلح به امر

اخرتي ودنياي اللهم ان ذكر الموت واهوال
المطلع والموقوف بين يديك نغصني مطعمي و
مشربي واغصني بريقي واقلقني عن وسادي ومنعني
رقادي كيف ينام من يخاف بيات ملك
الموت في طوارق الليل وطوارق النهار بل كيف
ينام العاقل وملك الموت لا ينام بالليل
ولا بالنهار ويطلب قبض روحه بالبيات وفي
آناء الساعات وكان عليه السلام يسجد بعد
هذا الدعا ويلصق خده بالتراب ويقول اسالك
الروح والراحة عند الموت والعفو عني حين
القاك وكان عليه السلام يصلي قبل صلوة الليل ركعتين
يقرا في الاولى بقل هو الله احد وفي الثانية بقل
يا ايها الكافرون ثم يرفع يديه بالتكبير ويدعوا
وانت اذا صليت هاتين الركعتين فيحسن ان

تدعو

تدعو بهذا الدعا الذي رواه رئيس المحدثين في كتاب
الامالي عن ابي الدردا انه سمع امير المؤمنين عليه
السلام يدعوا به في جوف الليل الهي كم من
موبقة حلمت عن مقابلتها بنقمتك وكم من
جريرة تكرمت عن كشفها بكرمك الهي ان طال
في عصيانك عمري وعظم في الصحف ذنبي فما انا
مؤمل غير غفرانك ولا انا براج غير رضوانك
الهي افكر في عفوك فتهون علي خطيئتي ثم
اذكر العظيم من اخذك فتعظم علي بليتي آه
ان انا قرات في الصحف سيئة انا ناسيها وانت
محصيها فتقول خذوه فيا له من ماخوذ لا
تنجيه عشيرته ولا تنفعه قبيلته آه من نار
تنضج الاكباد والكلى آه من نار نزاعة
للشوى آه من نار من لهبات لظى ثم ابك بعد

غمرة

هذا الدعاء وادع بما شئت ثم قم الى صلوة الليل

وقد اجمع علماؤنا على ان اوله وفيها انتصاف الليل

وانها كلما قربت من الفجر الثاني كانت افضل

فان طلع وقد تلبس باربع اتمها مخففة بالحمد

اداء والمشهور جواز تقديمها على الانتصاف لذي

العذر وقضاؤها افضل من تقديمها فاذا اردت

الشروع في صلوة الليل فينبغي ان تقول اَللّهُمَّ اِنّي

اَتَوَجَّهُ اِلَيْكَ بِنَبِيِّكَ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَآلِهِ وَاُقَدِّمُهُمْ

بَيْنَ يَدَيْ حَوائِجي فَاجْعَلْني بِهِمْ وَجيهاً فِي

الدُّنْيا وَالآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبينَ اَللّهُمَّ ارْحَمْني

بِهِمْ وَلا تُعَذِّبْني بِهِمْ وَلا تُضِلَّني بِهِمْ وَارْزُقْني

بِهِمْ وَلا تَحْرِمْني بِهِمْ وَاقْضِ لي حَوائِجَ الدُّنْيا وَ

الآخِرَةِ اِنَّكَ عَلى كُلِّ شَيْءٍ قَديرٌ وَبِكُلِّ شَيْءٍ عَليمٌ

ثم تفتتح الركعة الاولى بالتكبيرات السبع مع ادعيتها

رحمهم الله

الثلثة

الثلثة والافضل ان تقرأ فيهما بعد الحمد سورة

التوحيد ثلثين مرة وفي الثانية سورة الجحد وفي

الركعات الست الباقية السور الطوال مثل سورة

الانعام والكهف والانبياء ويس والحواميم وما

اشبهها في الطول ويجوز لك في النوافل قراءة

السورة من المصحف وان كنت تحفظ غيرها اما في

الفرايض فلا الا مع عدم الحفظ وقيل بالجواز

فيهما مطلقاً وهو ضعيف ولو ضاق الوقت عن

السور الطوال كفاك الحمد والتوحيد في كل ركعة ولك

الاقتصار على الحمد وحدها كسائر النوافل واعلم

انه قد اتفق علماؤنا على ان القنوت كما يستحب في

الفرايض يستحب في كل ثانية من النوافل اليومية

ايضاً روى ذلك ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح عن

الصادق عليه السلام ويجزيك منه ان تقول

اللهم اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنا
في الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير كما رواه
في الكافي ايضاً عنه عليه السلام بسند حسن وروى
الاجتزاء بثلث تسبيحات ويستحب الجهر به ولو في نوافل
النهار وينبغي تطويله سيما في صلوة الليل فان وقتك
فيها وسيع وقد روى رئيس المحدثين في الفقيه عن
النبي صلى الله عليه وآله انه قال اطولكم قنوتاً في
دار الدنيا اطولكم راحة يوم القيمة وقد اورد السيد
الجليل رضي الدين علي بن طاوس قدس الله روحه
في كتاب مهج الدعوات نبذة من القنوتات الطويلة
كان يقنت بها ائمتنا سلام الله عليهم ويدعون
فيها على اعداء الدين ولا باس بان يقنت في النوافل
بما تقراه من كتاب ونحوه وانما يمنع من ذلك في
الفرايض ومن الادعية المختصرة التي تليق ان تقنت

بها

بها في النوافل والفرايض ما روى عن الصادق عليه
السلام الهي كيف ادعوك وقد عصيتك وكيف
لا ادعوك وقد عرفت حبك في قلبي وان كنت
عاصياً مددت اليك يداً بالذنوب مملوة و
عيناً بالرجاء ممدودة مولاي انت عظيم العظماء
وانا اسير الاسراء انا الاسير بذنبي المرتهن
بجرمي الهي لئن طالبتني بذنبي لاطالبنك بكرمك
ولئن طالبتني بجريرتي لاطالبنك بعفوك ولئن
امرت بي الى النار لاخبرن اهلها اني كنت
اقول لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم
ان الطاعة تسرك والمعصية لا تضرك فهب
لي ما يسرك واغفر لي ما لا يضرك يا ارحم الراحمين
ومن الادعية المتوسطة التي يليق ان يدعى
بها في القنوت ايضاً وهو من ادعية الوسائل

الى المسائل المروية عن الجواد عليه السلام
اللهم ان الرجاء لسعة رحمتك انطقني باستقالتك
والامل لاناتك ورفقك شجعني على طلب
امانك وعفوك ولي يا رب ذنوب قد واجهتها
اوجه الانتقام وخطايا قد لاحظتها اعين
الاصطلام واستوجبت بها على عدلك اليم
العذاب واستحققت باجتراحها مبير العقاب
وخفت تعويقها لاجابتي وردها اياي عن
قضاء حاجتي وابطالها لطلبتي وقطعها لاسباب
رغبتي من اجل ما انقض ظهري من ثقلها و
بهظني من الاستقلال بحملها ثم تراجعت رب
الى حلمك عن الخاطئين وعفوك عن المذنبين
ورحمتك للعاصين متمسكا فاقبلت بثقتي متوكلا
عليك طارحا نفسي بين يديك شاكيا بثي

اليك

اليك سائلا ما لا استوجبه من تفريج الهم ولا
استحقه من تنفيس الغم مستقيلا اياك واثقا
مولاي بك اللهم وامنن علي بالفرج وتطول
علي بسهولة المخرج وادللني برأفتك على
سمت المنهج وازلقني بقدرتك عن الطريق
الاعوج وخلصني من سجن الكرب باقالتك
واطلق اسري برحمتك وطل علي برضوانك
وجد علي باحسانك واقلني عثرتي وفرج
كربتي وارحم عبرتي ولا تحجب دعوتي واشدد
بالاقالة ازري وقو بها ظهري واصلح بها امري
واطل بها عمري وارحمني يوم حشري ووقت
نشري انك جواد كريم رؤوف رحيم وتدعو
بين كل ركعتين من الركعات الثمان بهذا الدعا
اللهم اني اسئلك ولم يسئل اسئلك انت موضع

مسئلة السائلين ومنتهى رغبة الراغبين ادعوك
ولم يدع مثلك وارغب اليك ولم يرغب اليك
الى مثلك انت مجيب دعوة المضطرين وارحم
الراحمين اسئلك بافضل المسائل وانجحها واعظمها
يا الله يا رحمن يا رحيم وباسمائك الحسنى وامثالك
العليا ونعمتك التى لا تحصى وباكرم اسمائك
عليك واحبها اليك واقربها منك وسيلة
واشرفها عندك منزلة واجزلها لديك ثوابا
واسرعها فى الامور اجابة وباسمك المكنون
الاكبر الاعز الاجل الاعظم الاكرم الذى
تحبه وتهواه وترضى به عمن دعاك واستجبت
له دعاءه وحق عليك ان لا تحرم سائلك وبكل
اسم هو فى التورية والانجيل والزبور و
الفرقان العظيم وبكل اسم دعاك به حملة عرشك

ولا تخيب سعيه

وملائكتك

وملائكتك وانبيائك ورسلك واهل طاعتك
من خلقك ان تصلى على محمد وال محمد وان تعجل
فرج وليك وابن وليك وتعجل خزى اعدائه
وان تفعل بى كذا وكذا ثم تسبح تسبيح الزهراء
عليها السلام وتدعو بعده بما شئت ثم تسجد
سجدتى الشكر ويحسن ان تدعو فى احداهما
بهذا الدعاء المنسوب الى سيد زين العابدين
عليه السلام الهى وعزتك وجلالك وعظمتك
لو انى منذ بدعت فطرتى اول الدهر عبدتك
دوام خلود ربوبيتك بكل شعرة فى كل
طرفة عين سرمد الابد بحمد الخلائق و
شكرهم اجمعين لكنت مقصرا فى بلوغ اداء
شكر اخفى نعمة من نعمك على ولو انى كربت
معادن حديد الدنيا بانيابى وحرثت ارضيها

طه

من به

باشفار عيني وبكيت من خشيتك مثل بحور السماوات
والارضين دماً وصديداً لكان ذلك قليلاً
في كثير ما يجب من حقك علي ولو انك الهي
عذبتني بعد ذلك بعذاب الخلائق اجمعين
وعظمت للنار خلقي وجسمي وملأت طبقات
جهنم مني حتى لا يكون في النار معذب غيري
ولا يكون لجهنم حطب سواي لكان ذلك
بعدلك علي قليلاً في كثير ما استوجبه من
عقوبتك فاذا فرغت من الركعة الثامنة فادع
بهذا الدعاء يا الله عشراً صل على محمد وآل
محمد واغفر لي وارحمني وثبتني على دينك ولا
تزغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك
رحمة انك انت الوهاب ثم تقول ايضاً اللهم
انت الحي القيوم العلي العظيم الخالق الرازق

وفي نسخة صل اللهم عليه وآله

المبدئ المعيد

المحيي

المحيي المميت البدئ البديع لك الكرم ولك الجود
ولك المن ولك الامر وحدك لا شريك لك
يا خالق يا محيي يا مميت يا بديع يا رفيع اسألك
ان تصلي على محمد وآل محمد وان ترحم ذلي
بين يديك وتضرعي اليك ووحشتي من
الناس وانسي بك ثم تقول ما كان امير المؤمنين
عليه السلام يدعو به بعد الثامنة اللهم
اني اسألك واعتصم بحرمة من عاذ بك و
لجأ الى عزك واستظل بفيئك واعتصم بحبلك
ولم يثق الا بك يا جزيل العطايا يا مطلق الاسارى
يا من سمى نفسه من جوده وهاباً ادعوك
راغباً وراهباً وخوفاً وطمعاً والحاحاً والحافاً
وتضرعاً وتملقاً وقائماً وقاعداً وراكعاً وساجداً
وراكباً وماشياً وذاهباً وجائياً وفي كل

يا رازق

يا كريم

حالا بي اسئلك ان تصلي على محمد وال محمد وان
تفعل بي كذا وكذا وتذكر حاجتك ثم تسجد
سجدتي الشكر وتدعو فيهما وبعدهما بما سبق توضيح
غارت سمائك من معنى غور النجوم في الدعا عند

نجوم ٢

الانتباه قيل اهنا اي هدأت بالدال المهملة قبل
الهمزة اي سكنت او ينجع منهم فائدة الانجاع بالنون
والتاء المثناة الفوقانية ثم الجيم واخره عين
مهملة طلب الاحسان ولعل هنا بمعنى مطلق الطلب
ولا يشغلك يشغل على وزن يعلم وفوائد لمن
سئلك غير محظورات بالحاء المهملة والظاء المعجمة
اي غير ممنوعات ولا تخزل احوايجهم دونك تخزل
بالبناء للمجهول والاختزال بالخاء المعجمة والتاء المثناة
الفوقانية والزاي يراد به التعويق واهوال المطلع
بتشديد الطاء المهملة والبناء للمفعول امر الاخرة

الذي

الذي يحصل الاطلاع عليه بعد الموت واغصني
بريقي بالغين المعجمة والصاد المهملة المشددة من
الغصة بالضم وهي الشجى في الحلق والريق ماء
الفم واغصني بريقي كناية عن كمال الخوف و
الاضطراب اي صيرني بحيث لا اقدر على ان
ابلع بريقي وقد وقف في حلقي ويطلب روحه
بالبيات وفي اناء الساعات البيات بالباء الموحدة
والياء المثناة التحتانية اي وقت البيتوتة كم من
موبقة بالباء الموحدة المكسورة والقاف اي
خطيئة مهلكة للدين هادمة وعظمة في الصحف
بضمتين اي صحائف الاعمال تنضج الاكباد و
الكلى تنضج على وزن تكرم بالضاد المعجمة والجيم والواو
الكلى بالضم جمع كلية او كلوة من نار نزاعة
للشوى والنزع القلع والشوى بالضم والقصر الاطراف

او جمع شواة بالضم وهي جلدة الراس اه من غمرة
من لهبات لظى الغمرة بالغين المعجمة والراء ما يغمر
الشيء اي يشتمل ولظى اسم من اسماء النار نعوذ
بالله منها قد وجهتها اوجه الانتقام الكلام استعارة
اي صارت موجبة لسرعة الانتقام وحرقته منه
ته لا احظيتها اعين الاصطلام هذا ايضا استعارة
والمعنى كالاول مع زيادة والاصطلام بالصاد والطاء
المهملتين الاستيصال واستحقت بالجبر اجتثاث
العقاب لاجتراح بالجيم والتاء المثناة الفوقانية و
الحاء المهملة الاكتساب والمبير بالباء الموحدة
والياء المثناة التحتانية والراء المهملة المهلك من
اجرامها انقض ظهري من ثقلها انقض بالنون والقاف
والضاد المعجمة اي حمل ظهري على النقض وهو صوت
عظامه عند حمل ثقيل ويبهظني من الاستقلال بحملها

يبهظني

ويشتمل عليه ويستره
ولهبات جمع لهوة بالسكون
والفتح الاشتعال جم

يبهظني بالباء الموحدة والظاء المعجمة اي اثقلني شاكيا
بثي اليك البث بالباء الموحدة والثاء المثلثة الهم
الذي لا يصبر على كتمانه فتنبه اي تظهره من تنفيس
الغم اي ازالته وادللني بر افتك على سمت المنهج
ادللني على وزن اشكرني والسمت الجهة والمنهج
الطريق وازلقني لقد زلت عن الطريق الاعوج
ازلقني بالزاء والقاف اي ابعدني وطل علي بضوان بضم
الفاء اي تفضل علي به واسدد بالاقالة ازدي الازري بفتح
الهمزة واسكان الزاء القوة كربت معادن حديد
الدنيا كربت بالراء المهملة والباء الموحدة كحوت
مغنى ووزنا باشفار عيني اشفار جمع شفر بضم الشين
المعجمة واسكان الفاء طرف الجفن الذي ينبت عليه
الشعر واستظل بفيئك اي التجأ اليك وهو كناية
مشهورة والحاحا بالحائين المهملتين المبالغة في

الطلب والحافا بالحاء المهملة والفاء بمعنى الالحاح
وتضرعا وتملقا التضرع التذلل والتملق يطلق تارة
على التودد والتلطف والخضوع التي يطابق فيها
اللسان الجنان وهذا هو المراد هنا واخرى على
اظهار هذه الامور باللسان مع مخالفة الجنان
كما تفعله اكثر ابناء الزمان نعوذ بالله منه فصل
وبعد فراغك من الركعات الثمان تقوم الى ركعتي
الشفع ومفردة الوتر وافضل اوقاتهما بين الفجرين
كما مر ذكره في الباب الاول عند ذكر الفجر الصادق
والكاذب من ورود الرواية بذلك عن امير المؤمنين
عليه السلام واعلم ان الشايع على السنة المتاخرين
اطلاق الوتر على الركعة الثالثة وحدها لا على
مجموع الثلث والشايع في الاحاديث الواردة عن
اصحاب العصمة سلام الله عليهم عكس ذلك كما رواه

شيخ

شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق عليه
السلام ان اباه الباقر عليه السلام كان يقرأ في الوتر
بقل هو الله احد في ثلاثهن وكما رواه فيه بسند
موثق عنه عليه السلام انه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وآله يصلي ثمان ركعات الزوال و
اربعا الاولى وثمان بعدها واربعا العصر وثلثا
المغرب واربعا بعد المغرب والعشاء الاخرة اربعا
وثمانيا صلوة الليل وثلثا الوتر وركعتي الفجر وصلوة
الغداة ركعتين الحديث وكما رواه رئيس المحدثين بسند
صحيح عن حفص بن سالم الحناط قال سمعت اباعبد الله
عليه السلام يقول لا باس ان يصلي الرجل ركعتين من
الوتر ثم ينصرف فيقضي حاجته ثم يرجع فيصلي
ركعة الى غير ذلك من الاحاديث الكثيرة واما اطلاق
الوتر على الثالثة وحدها فهو في الاحاديث قليل

جداً لكنه كثير في عبادات متاخري علمائنا قدس
الله ارواحهم واما القدماء فاكثر ما يعبرون
عنها بمفردة الوتر كما عبر عنها شيخ الطائفة في المصباح
وغيره ومن هذا يظهر ان من نذر صلوة الوتر مطلقه
لم يخرج عن العهدة بيقين الا بالاتيان بالثلث وان ما
ذكره الشيخ الجليل ابو علي الطبرسي عطر الله مرقده في كتاب
مجمع البيان من تعليل تسمية الفاتحة بالسبع المثاني
بانها تثنى قرائتها في كل صلوة فرض ونفل كلام مستقيم خال
عن القصور وان ما اورد عليه من انتقاض هذه
الكلية بصلوة الوتر غير وارد والله اعلم وتقرء في كل
من ركعتي الشفع بعد الحمد التوحيد وان شئت
فاقرء اولى المعوذتين في احديهما والاخرى في الاخرى
فاذا سلمت فادع بهذا الدعاء الهي تعرض
لك في هذا الليل المتعرضون وقصدك القاصدون

واما

واما فضلك ومعروفك الطالبون ولك في هذا
الليل نفحات وجوائز وعطايا ومواهب تمن بها
على من تشاء من عبادك وتمنعها من لم تسبق له
العناية منك وها انا ذا عبدك الفقير اليك
المؤمل فضلك ومعروفك فان كنت يا مولاي
تفضلت في هذه الليلة على احد من خلقك و
عدت عليه بعائدة من عطفك فصل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين الخيرين الفاضلين وجد
علي بطولك ومعروفك يا رب العالمين وصلى
الله على محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين
الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا
ان الله حميد مجيد اللهم اني ادعوك كما امرت
فاستجب لي كما وعدت انك لا تخلف الميعاد
ثم قم الى مفردة الوتر وتوجه بالتكبيرات السبع

والادعية الثلثة وتقرأ فيهما بعد التوحيد ثلثا او
المعوذتين ثم ترفع يديك وتقنت وانت تبكي او تتباكى
بما رواه رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن معروف
بن خربوذ عن احدهما اعني الباقر والصادق عليهما السلام
قال قل في قنوت الوتر لا اله الا الله الحليم الكريم
لا اله الا الله العلي العظيم سبحان الله رب
السموات السبع ورب الارضين السبع وما
فيهن وما بينهن ورب العرش العظيم اللهم انت
الله نور السموات والارض وانت الله زين
السموات والارض وانت الله جمال السموات و
الارض وانت الله عماد السموات والارض و
انت الله قوام السموات والارض وانت الله
صريخ المستصرخين وانت الله غياث المستغيثين
وانت الله المفرج عن المكروبين وانت الله

وما تحتهن

المروح

المروح عن المغمومين وانت الله مجيب دعوة
المضطرين وانت الله اله العالمين وانت الله
الرحمن الرحيم وانت الله كاشف السوء وانت
الله بك تنزل كل حاجة يا الله ليس
يرد غضبك الا حلمك ولا ينجي من عقابك
الا رحمتك ولا ينجي منك الا التضرع اليك
فهب لي من لدنك يا الهي رحمة تغنيني بها عن
رحمة من سواك بالقدرة التي بها احييت جميع
ما في البلاد وبها تنشر ميت العباد ولا تهلكني
غما حتى تغفر لي وترحمني وتعرفني الاستجابة
في دعائي واذقني العافية الى منتهى اجلي واقلني
عثرتي ولا تشمت بي عدوي ولا تمكنه من
رقبتي اللهم ان رفعتني فمن ذا الذي يضعني
وان وضعتني فمن ذا الذي يرفعني وان اهلكتني

فمن ذا الذي يحول بينك وبيني او يتعرض لك
في شيء من امري وقد علمت ان ليس في حكمك
ظلم ولا في نقمتك عجلة وانما يعجل من يخاف
الفوت وانما يحتاج الى الظلم الضعيف و
قد تعاليت عن ذلك يا الهي فلا تجعلني للبلاء
غرضا ولا لنعمتك نصبا ومهلني ونفسني واقلني
عثرتي ولا تتبعني ببلاء على اثر بلاء فقد ترى
ضعفي وقلة حيلتي استجيذ بك الليلة فاعذني
واستجير بك من النار فاجرني واسئلك الجنة
فلا تحرمنيه ثم ادع الله بما احببت واستغفر الله
سبعين مرة هذا آخر الحديث ويستحب ان تدع
لاربعين من اخوانك فصاعدا فتقول اللهم
اغفر لفلان وفلان الى آخرهم ثم تقول استغفر
الله ربي واتوب اليه سبعين مرة وينبغي ان تعد

لتغمنيك ر

الاستغفار بيدك اليمنى وتنصب يدك اليسرى
رواه رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح ولو
بلغت في الاستغفار المائة كان افضل ثم تقول
سبع مرات استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي
القيوم لجميع ظلمي وجرمي واسرافي على نفسي
واتوب اليه ثم تقول رب اسأت وظلمت
نفسي وبئس ما صنعت وهذه يداي يا رب جزاء
بما كسبت وهذه رقبتي خاضعة لما اتيت وها
انا ذا بين يديك فخذ لنفسك من نفسي الرضا
حتى ترضى لك العتبى لا اعود ثم تقول العفو
العفو ثلثمائة مرة ثم تقول رب اغفر لي وارحمني
وتب علي انك انت التواب الرحيم ويستحب لك
التطويل في قنوتك فتضيف اليه ما تقدم ذكره
في الركعات الثمان فان اتسع الوقت فاضف الى

ذلك ما كان يدعوا به سيد العابدين عليه
السلام فی قنوته کما رواه رئيس المحدثين فی کتاب
الامالی سيدی سيدی هذه يدای قد مددتهما
اليك بالذنوب مملوة وعينای بالرجاء ممدودة
وحق لمن دعاك بالندم تذللا ان تجيبه بالكرم
تفضلا سيدی امن اهل الشقاء خلقتنی فاطيل
بكائی ام من اهل السعادة خلقتنی فابشر رجائی
سيدی الضرب المقامع خلقت اعضائی ام
لشرب الحميم خلقت امعائی سيدی لو ان عبدا
استطاع الهرب من مولاه لكنت اول الهاربين
منك لكنی اعلم انی لا افوتك سيدی لو ان
عذابی مما يزيد فی ملكك لسألتك الصبر عليه
غير انی اعلم انه لا يزيد فی ملكك طاعة
المطيعين ولا ينقص منه معصية العاصين

سيدی ما انا وما خطری هب لی بفضلك وجللنی
بسترك واعف عن توبيخی بكرم وجهك الهی
وسيدی ارحمنی مصروعا علی الفراش تقلبنی ايدی
احبتی وارحمنی مطروحا علی المغتسل يغسلنی صالح
جيرتی وارحمنی محمولا قد تناول الاقرباء
اطراف جنازتی وارحم فی ذلك البيت المظلم
وحشتی وغربتی ووحدتی وان ضاق الوقت عن
تطويل القنوت فلك الاقتصار علی ما شئت مما
يسعه الوقت ومن الادعية المختصرة التی يحسن
القنوت بها فی السعة والضيق فی الوتر وغيره
اللهم ان كثرت الذنوب تكفنا ايدينا عن
انبساطها اليك بالسؤال والمداومة علی المعاصی
تمنعنا من التضرع والابتهال والرجاء يحثنا علی
سؤالك يا ذا الجلال فان لم يعطف السيد علی عبده

فمن

فمن يبتغي النوال فلا ترد كفنا المتضرعة اليك
الا ببلوغ الامال وصلى الله على اشرف الانبياء
والمرسلين محمد واله الطاهرين فاذا فرغت من
القنوت فاركع وتقول بعد رفع راسك من الركوع
هذا مقام من حسناته نعمة منك وسيئاته
بعمله وذنبه عظيم وشكره قليل الهي طموح الامال
قد خابت الا لديك ومعاكف الهمم قد تقطعت
الا عليك ومذاهب العقول قد سمت الا اليك
فاليك الرجاء واليك الملتجى يا اكرم مقصود
يا اجود مسئول هربت اليك بنفسي يا ملجا
الهاربين باثقال الذنوب احملها على ظهري وما
اجد لي اليك شافعا سوى معرفتي بانك اقرب
من رجاه الطالبون ولجا اليه المضطرون و
امل ما لديه الراغبون يا من فتق العقول بمعرفته

بعمله

اليه

واطلق

واطلق الالسن بحمده وجعل ما امتن به على عباده
كفاء لتادية حقه صل على محمد واله ولا تجعل
للهموم على عقلي سبيلا ولا للباطل على عملي
دليلا برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسجد
السجدتين وتتشهد فاذا سلمت فسبح تسبيح الزهراء
عليها السلام ثم تدعوا بالدعاء المعروف بدعاء
الحزين اناجيك يا موجود في كل مكان لعلك
تسمع ندائي فقد عظم جرمي وقل حيائي مولاي
يا مولاي اي الاهوال اتذكر وايها انسى ولو
لم يكن الا الموت لكفى كيف وما بعد الموت
اعظم وادهى مولاي يا مولاي حتى متى والى
متى اقول لك العتبى مرة بعد اخرى ثم لا تجد
عندي صدقا ولا وفاء فيا غوثاه ثم وا غوثاه
بك يا الله من هوى قد غلبني ومن عدو

قد استكلب علي ومن دنيا قد تزينت لي ومن نفس
امارة بالسوء الا ما رحم ربي مولاي يا مولاي
ان كنت رحمت مثلي فارحمني وان كنت قبلت
مثلي فاقبلني يا قابل السحرة اقبلني يا من لم ازل
اتعرف منه الحسنى يا من يغذيني بالنعم
صباحا ومساء ارحمني يوم آتيك فردا شاخصا
اليك بصري مقلدا عملي قد تبرأ جميع الخلق مني
نعم ابي وامي ومن كان له كدي وسعيي
فان لم ترحمني فمن يرحم في القبر وحشتي ومن
ينطق لساني اذا خلوت بعملي وسألتني عما انت
اعلم به مني قلت نعم فاين المهرب من عدلك
وان قلت لم افعل قلت الم اكن الشاهد عليك فعفوك
عفوك يا مولاي قبل ان تلبس الابدان سرابيل
القطران عفوك عفوك يا مولاي قبل ان تغل

الايدي

الايدي الى الاعناق يا ارحم الراحمين وخير الغافرين
ثم تسجد تقول اللهم صل على محمد وآله وارحم
ذلي بين يديك وتضرعي اليك ووحشتي من الناس
وانسي بك يا كريم يا كائنا قبل كل شيء يا
مكون كل شيء يا كائنا بعد كل شيء لا
تفضحني فانك بي عالم ولا تعذبني فانك علي قادر
اللهم اني اعوذ بك من كرب الموت ومن
سوء المرجع في القبور ومن الندامة يوم القيمة
اسألك عيشة هنية وميتة سوية ومنقلبا
كريما غير مخز ولا فاضح اللهم ان مغفرتك او
اوسع من ذنوبي ورحمتك ارجى عندي من
عملي فصل على محمد وآل محمد واغفر لي يا حيا لا
يموت توضيح تعرضك اي تصديك لطلب عفوك
واحسانك فالفقرة الثانية والثالثة كالمفسرة

للفقرة الاولى وعدت عليه بعائدة من عطفك
عُدت بضم العين المهملة وبعد هاد الـ المهملة
ويقال عاد عليه بعائدة اى تكرم عليه بمكرمة
وجد على بطولك الطول بفتح الطاء الفضل والغنى
والقدرة وانت الله عماد السموات والارض عماد
الشئ بالكسر ما يقوم ويثبت به الشئ ولولاه لسقط
وزال وانت الله قوام السموات والارض قوام
الشئ بالكسر عماده فهذه الفقرة كالمفسرة لما قبلها
وهو من قبيل قوله تعالى ان الله يمسك السموات و
الارض ان تزولا وهو دليل سمعى على احتياج الباقى
فى البقاء الى علة مبقية وانت الله المروح بالراء و
الحاء المهملتين اسم فاعل قريب من معنى المفرج بالجيم
فلا تجعلنى للبلاء غرضا الغرض بالغين المعجمة والراء
المفتوحتين قريب من معنى العرض ولا تتبعنى بلاء

الهدف والنوتتك فيها
النصب بالنون والصاد
المهملة المفتوحتين ۲

على

على اثر بلاء تتبع على وزن تكرم واثر بكسر الهمزة
وفتحها واسكان الثاء المثلثة يقال خرجت على اثره
اى بعده بقليل لك العتبى بضم العين المهملة واسكان
التاء المثناة الفوقانية بمعنى المواخذة والمعنى انت
حقيق بان تواخذنى بسوء اعمالى امر من اهل السعادات
خلقتنى فابشر رجائى ابشر بالباء الموحدة وتشديد
الشين المعجمة من البشارة والكلام استعارة وربما تقرا
بالنون الساكنة والشين المعجمة المضمومة اى ابسط
رجائى واكثره لضرب المقامع خلقت اعضائى المقامع
جمع مقمعة بكسر الميم واسكان القاف شئ كالعمود
يضرب به قال الله سبحانه وتعالى فى صفة عذاب
اهل النار ولهم مقامع من حديد ام لشرب
الحميم خلقت امعائى الحميم الماء الشديد الحرارة و
الامعاء جمع معا بالكسر والقصر وهى ما ينتقل اليه

الطعام بعد المعدة والظاهر ان المراد بالامعا
هنا ما يشمل المعدة وسائر الاحشاء ايضا ما انا
وما خطرى الخطر بالخاء المعجمة والطاء المهملة حيتين للقدر
القدر والمنزلة والاستفهام للتحقير ارجى مصروعا
بالمهملات اي ملقى على الارض طموح الامال قد
خابت الا لديك طموح بالطاء المهملة المضمومة
واخره خاء مهملة جمع طامح كقعود جمع قاعد من
طمح بمعنى ارتفع والمراد ان الامال الطامحة اي المرتفعة
العظيمة قد خابت الا امالنا العظيمة عندك بالعفو
عن ذنوبنا التي استوجبنا بها اليم العقاب وادخلنا
الجنة تفضلا من غير استيجاب في معاكف الهمم قد
تقطعت الا عليك المعاكف جمع معكف وهو
مصدر بمعنى العكوف اي الاقامة والمراد ان عكوفات
الهمم او قاماتها على باب كل احد في طلب الاحسان

والواو

النهى

منه قد تقطعت وخابت الا عكوفاتها على باب
جودك واحسانك ومذاهب العقول قد سمت
الا اليك المذاهب الطرق وتطلق على الاراء ايضا
قد ارتفعت وسمى الى الشيء ارتفع اليه والمراد ان
طرق العقول والاراء قد ارتفعت الى الاشياء اما اليك
فقد قصرت على الارتقاء وضلت في بيداء العظمة
والكبرياء وجعل ما امتن به على عباده كفاء
لتادية حقه اي جعل تكليفنا بعبادته مكافيا
لاداء حق نعمائه مع ان في تكليفنا بعبادته وتشريفنا
بخدمته وجعلنا اهلا للقيام بها لطفا جزيلا
بنا ومنة عظيمة علينا الا ترى ان الملك العظيم
اذا شرف شخصا بخدمته وجعله اهلا لمخاطبته
فان ذلك الشخص يعد ذلك من عظيم الطاف ذلك
الملك به وجزيل منته عليه فهو سبحانه بوفور

كرمه جعل بعض نعمائه الاخروية التي منّ بها علينا
ووفقنا لها شكراً ومكافاتاً منا لبعض نعمائه
الاخروية ومع ذلك وقد وعدنا عليها ثواباً
جزيلاً في الآخرة فسبحانه سبحانه ما اعلى شانه في
اعظم امتنانه ومن عدى قد استكلب على اي وثب
على وفيه تشبيه له بالكلب في ربما يقال ان فيه ايضاً
اشارة الى ان عداوته على الامور الدنيوية فان
الدنيا جيفة وطالبوها كلاب قبل سرابيل القطران
ان تلميح الى قوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين
في الاصفاد سرابيلهم من قطران السرابيل جمع سربال
وهو القميص والقطران عصارة شديدة النتن والحدة
يطلى بها الجمل الاجرب فيحرق جربه بحدتها من شانها
ان تشتعل النار فيما يطلى بها بسرعة روي انه يطلى
بها جلود اهل النار الى ان تصير لهم بمنزلة القمصان

فيجمع

فيجمع عليهم لدعها وحدتها مع احراق النار نعوذ
بالله من ذلك وميتة سوية ميتة بكسر الميم والمراد
بالميتة السوية الموت بعد حصول الاستعداد له و
التهيؤ لحلوله من تقديم التوبة وقضاء الفوائت
والخروج من حقوق الناس المالية والعرضية وغيرهما
فصل وبعد فراغك من موزبه الوتر وما يتعلق
بها تقوم الى ركعتي الفجر وتسميان الدساستين لدسهما
في صلوة الليل كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند
صحيح عن الرضا عليه السلام انه قال احشوا بهما صلوة
الليل والظاهر امتداد وقتها الى طلوع الحمرة كما
تضمنه بعض الروايات وكما قال به جماعة من
علمائنا قدس الله ارواحهم وان كان افضل
اوقاتهما ما بين الفجرين وتقرا في الاولى بعد الحمد الجحد
وفي الثانية التوحيد فاذا سلمت فاضطجع على يمينك

مستقبل القبلة كالملحود وضع خدك الايمن على يدك
اليمنى وقل استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا انفصام
لها واعتصمت بحبل الله المتين واعوذ بالله من
شر فسقة العرب والعجم وشر فسقة الجن و
الانس ربي الله ربي الله ربي امنت بالله توكلت
على الله لا حول ولا قوة الا بالله ومن يتوكل على
الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله
لكل شيء قدرا حسبي الله ونعم الوكيل اللهم
من اصبح له حاجة الى مخلوق فان حاجتي ورغبتي
اليك وحدك لا شريك لك لك الحمد الحمد
لله رب الصباح الحمد لله فالق الاصباح الحمد لله
قاسم المعاش الحمد لله جاعل الليل سكنا والشمس
والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم اللهم
صل على محمد وال محمد واجعل في قلبي نورا وفي

من ﻫ

الله

وﻫ

اجعل لي

بصري

بصري نورا وعلى لساني نورا ومن بين يدي نورا
ومن خلفي نورا وعن يميني نورا وعن شمالي نورا
ومن تحتي نورا واعظم لي النور واجعل لي نورا
امشي به في الناس ولا تحرمني نورك يوم القيمة
ثم اقرا اية الكرسي والمعوذتين والخمس من اخر ال
عمران ان في خلق السموات والارض الى قوله تعالى
انك لا تخلف الميعاد ثم تجلس وتسبح تسبيح الزهراء
عليها السلام ثم تقول مائة مرة سبحان ربي العظيم
وبحمده استغفر الله ربي واتوب اليه ثم تقول سبع
مرات بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ثم تسجد سجدتي الشكر
وتقول فيهما ما يسنح لك مما قدمنا وادع فيهما
لاخوانك المؤمنين و تقول اللهم رب الفجر والليالي
العشر والشفع والوتر والليل اذا يسر ورب كل

ومن فوقي نورا م

شيء واله كل شيء وخالق كل شيء ومليك كل
شيء صل على محمد واله وافعل بي وبفلان وفلان
ما انت اهله ولا تفعل بنا ما نحن اهله فانك
اهل التقوى واهل المغفرة فصل وينبغي ان
تدعوا بعد فراغك من صلوة الليل اعني الثلث عشرة
ركعة بما كان يدعوا به سيد العابدين عليه
السلام وهو من ادعية الصحيفة اللهم يا ذا
الملك المتابد بالخلود والسلطان الممتنع بغير جنود
ولا اعوان والعز الباقي على مر الدهور وخوالي
الاعوام ومواضي الازمان والايام عز سلطانك
عزا لا حد له باولية ولا منتهى له باخرية واستعلى
ملكك علوا سقطت الاشياء دون بلوغ امده ولا
يبلغ ادنى ما استاثرت به من ذلك اقصى نعت الناعتين
ضلت فيك الصفات وتفسخت دونك النعوت

وحارت

وحارت في كبريائك لطائف الاوهام كذلك
انت الله الاول في اوليتك وعلى ذلك انت دائم
لا تزول وانا العبد الضعيف عملا الجسيم املا
خرجت من يدي اسباب الوصلات الا ما وصله
رحمتك وتقطعت عني عصم الامال الا ما انا معتصم
به من عفوك قل عندي ما اعتد به من طاعتك
وكثر علي ما ابوء به من معصيتك ولن يضيق
عليك عفو عن عبدك وان اساء فاعف عني
اللهم وقد اشرف على خفايا الاعمال علمك
وانكشف كل مستور دون خبرك ولا تنطوي
عنك دقائق الامور ولا تعزب عنك غيبات
السرائر وقد استحوذ علي عدوك الذي استنظرك
لغوايتي فانظرته واستمهلك الى يوم الدين لاضلالي
فامهلته فاوقعني وقد هربت اليك من صغائر

ذنوب موبقة وكبائر اعمال مردية حتى اذا قارفت
معصيتك واستوجبت بسوء سعيي سخطتك فتل
عني عذار غدره وتلقاني بكلمة كفره وتولى البراءة
مني وادبر موليا عني فاصحرني لغضبك فريدا
واخرجني الى فناء نقمتك طريدا لا شفيع يشفع
لي اليك ولا خفير يؤمنني عليك ولا حصن
يحجبني عنك ولا ملاذ الجا اليه منك فهذا
مقام العائذ بك ومحل المعترف لك فلا يضيقن
عني فضلك ولا يقصرن دوني عفوك ولا اكن اخيب
عبادك التائبين ولا اقنط وفود الاملين و
اغفر لي انك خير الغافرين اللهم انك امرتني
فتركت ونهيتني فركبت وسول لي الخطاء خاطر
السوء ففرطت ولا استشهد على صيامي نهارا
ولا استجير بتهجدي ليلا ولا تثني علي باحيائها

سنة

سنة حاشا فروضك التي من ضيعها هلك ولست
اتوسل اليك بفضل نافلة مع كثير ما اغفلت
من وظائف فروضك وتعديت عن مقامات
حدودك الى حرمات انتهكتها وكبائر ذنوب
اجترحتها كانت عافيتك لي من فضايحها
سترا وهذا مقام من استحيى لنفسه منك وسخط
عليها ورضي عنك فتلقاك بنفس خاشعة
ورقبة خاضعة منك وانت اولى من رجاه
واحق من خشيه واتقاه فاعطني يا رب ما
رجوت وامني ما حذرت وعد علي بعائدة
رحمتك انك اكرم المسئولين اللهم واذ سترتني
بعفوك وتغمدتني بفضلك في دار الفناء بحضرة
الاكفاء فاجرني من فضيحات دار البقاء عند
مواقف الاشهاد من الملائكة المقربين و

وظهر مثقل من الخطايا
واقفا بين الرغبة
اليك والرهبة

الرسل المكرمين والشهداء والصالحين من جار
كنت اكاتمه سيأتي ومن ذي رحم كنت
احتشم منه في سريرتي لم اثق بهم رب في
الستر علي ووثقت بك رب في المغفرة لي و
انت اولى من وثق به واعطى من رغب اليه
وارأف من استرحم فارحمني اللهم وانت
حدرتني ماء مهينا من صلب متضائق العظام
حرج المسالك الى رحم ضيقة سترتها بالحجب
تصرفني حالا عن حال حتى انتهيت بي الى تمام
الصورة واثبت في الجوارح كما نعت في كتابك
نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظاما ثم
كسوت العظام لحما ثم انشأتني خلقا آخر
كما شئت حتى اذا احتجت الى رزقك ولم
استغن عن غياث فضلك جعلت لي قوتا

اعطى من رغب اليه اسم تفضيل واشتقاقه من غير الثلاثي المجرد ممتنع منه عند الاكثر وجوز بعضهم كسيبويه وجماعة لا سيما في قول العرب هو اعطاهم للمعروف واولاهم [illegible] الدراهم وهو [illegible] في كلام الامام عليه السلام حجة قاطعة على جوازه فالحق مع سيبويه واتباعه من رحمه الله

من فضل طعام وشراب اجريته لامتك التي
اسكنتني جوفها واودعتني قرار رحمها ولو تكلني
يا رب في تلك الحالات الى حولي او تضطرني
الى قوتي لكان الحول عني معتزلا ولكانت القوة
مني بعيدة فغذوتني بفضلك غذاء البر اللطيف
تفعل ذلك بي تطولا علي الى غايتي هذه لا اعدم
برك ولا يبطئ بي حسن صنيعك ولا تتأكد
مع ذلك ثقتي فاتفرغ لما هو احظى لي عندك
قد ملك الشيطان عناني في سوء
الظن وضعف اليقين فانا اشكو سوء مجاورته
لي وطاعة نفسي له واستعصمك من ملكته واتضرع
اليك في ان تسهل الى رزقي سبيلا فلك الحمد
على ابتدائك بالنعم الجسام والهامك الشكر على
الاحسان والانعام فصل على محمد وآله و

تسهل علي رزقي وأن تقنعني بتقديرك لي وأن
ترضيني بحصتي فيما قسمت لي وأن تجعل ما بقي
من جسمي وعمري في سبيل طاعتك إنك خير
الرازقين اللهم إني أعوذ بك من نار تغلظت
بها على من عصاك وتوعدت بها من صدف
عن رضاك ومن نار نورها ظلمة وهينها أليم
وبعيدها قريب ومن نار يأكل بعضها
بعضا ويصول بعضها على بعض ومن نار
تذر العظام رميما وتسقي أهلها حميما ومن
نار لا تبقي على من تضرع إليها ولا ترحم
من استعطفها ولا تقدر على التخفيف عمن
خشع لها واستسلم إليها تلقى سكانها بأحر
ما لديها من أليم النكال وشديد الوبال و
أعوذ بك من عقاربها الفاغرة أفواهها وحياتها

الصالقة

الصالقة بأنيابها وشرابها الذي يقطع أمعاء
وأفيدة سكانها وينزع قلوبهم وأستهديك
لما باعد منها وأخر عنها اللهم صل على محمد و
آله وأجرني منها بفضل رحمتك وأقلني عثراتي
بحسن إقالتك ولا تخذلني يا خير المجيرين
إنك تقي الكريهة وتعطي الحسنة وتفعل ما
تريد وأنت على كل شيء قدير اللهم صل على محمد
محمد وآل محمد ما اختلف الليل والنهار صلوة لا ينقطع
مددها ولا يحصى عددها صلوة تشحن الهواء
وتملأ الأرض والسماء صلى الله عليه حتى يرضى
وصلى الله عليه وآله بعد الرضا صلوة لا
حد لها ولا منتهى يا أرحم الراحمين توضيح
السلطان كما مر في ذيل تعقيب الصبح مصدر كالغفران
بمعنى التسلط وهو إلى الإعوام بالخاء المعجمة مواضعها

~~إذا ذكر الأبرار~~

وآله نسخه

إذا ذكر الأبرار
وصل على محمد وآله

تشحن و بدل

وآله نسخه

من اضافة الصفة الى الموصوف اشتعل ملكك
او الاستفعال هنا بمعنى الفعل اي علا وتفسخت دونك
النعوت تفسخت بالفاء والسين المهملة والخاء المعجمة
اي تقطعت وبطلت فانك فوق نعت الناعتين خرجت
من يدي اسباب الوصلات بالصاد المهملة جمع وصلة
بضم الواو وهي ما يتوصل به الى المطلوب والمراد
انه قد فاتني الاسباب التي يتوصل بها الى السعادات
الاخروية الا السبب الذي هو رحمتك فانه لا
يفوت من احد وتقطعت عني عصم الامال
العصم بكسر العين المهملة جمع عصمة وقد تقدم
تفسيرها ما ابوء به من معصيتك ابوء بالباء الموحدة
واخرها همزة بمعنى اقر وارجع فتل عني عذار عذري
بالفاء والتاء المثناة اي صرف والمراد بالعذار بكسر العين
المهملة وبعدها ذال المعجمة ما يقع على خد الفرس

من بدل

والتاء م

من اللجام

من اللجام والرسن في الكلام استعارة والمراد
ان الشيطان بعد حصول مراده من القائه لي في
المعصية بالحيلة والعذر يصرف عني عنان عذره
حيث حصل مني مراده وتلقاني بكلمة كفر اشارة
الى ما حكاه سبحانه عنه بقوله تعالى اذ قال للانسان
اكفر فلما كفر قال اني بريء منك فاصحر بي لغضبك
اصحر بي بالصاد والحاء المهملة اخرجني الى الصحرا
والمراد هنا جعلني نائيا في بيداء الضلالة مستعدا
لحلول غضبك علي ولا خفير يؤمنني عليك الخفير
بالخاء المعجمة والفاء بمعنى المانع والمجير الحرمات
انتهكتها بالنون والتاء الفوقانية اي بالغت
فيها وكبائر ذنوب اجترحتها اي اكتسبتها
قد قدمنا في الباب الاول ما يحمل عليه امثال هذا
الكلام اذا صدر عن المعصوم عليه السلام

استحيى ل

بحضرة الاكفاء اى بحضور الامثال والاشباه كنت
احتشم منه اى استحيى منه حذرًا من ما مهيبًا بفتح
الميم اى محقورًا حرج المسالك بالحاء المهملة المفتوحة
والراء المكسورة واخره جيم صفة مشبهة من الحرج
بفتحتين وهو الضيق نطفة ثم علقة نصب النطفة
والمعطوفات عليها اما على الحكاية ما وقع فى القران
المجيد او على اضمار عامل كخلقتنى ونحوه والنطفة
ماخوذة من النطف وهو الصب والعلقة قطعة
جامدة من الدم وهى اول ما يستحيل اليه النطفة
ثم مضغة اى قطعة من اللحم وهى فى الاصل بقدر ما
يمضغ ثم عظامًا بتصليب بعض اجزاء العلقة والاتيان
بصيغة الجمع لاختلاف العظام فى الهيئات والصلابة
ثم كسوت العظام لحمًا اى اما مما بقى من المضغة او لحمًا
جديدًا ثم انشاتنى خلقًا وهو صورة البدن و

نفخ

نفخ الروح فيه وهذا الكلام منه عليه السلام اشارة
الى ما تضمنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان من
سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم
خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة
فخلقنا المضغة عظامًا فكسونا العظام لحمًا
ثم انشاناه خلقًا اخر فتبارك الله احسن الخالقين
من فضل طعام وشراب اجريته لا من الفضل بمعنى
الفضلة والمراد به هنا دم الحيض فان بعضه يصير
غذاء للحمل ما دام فى الرحم وبعضه يصعد الى
الثديين ويستحيل لبنًا ليصير غذاء له اذا اخرجه وف
استعصمت من ملكته ملكته بالفتحات اى تملكه
اياى واسترقامه لى من صدف عن رضا التصدق
بالصاد والدال المهملتين بمعنى خرج واعرض فغرفاه
بالفاء والغين المعجمة والراء اى فتحة الصالقة

بعضه ل

من البير النكال نغصتم بفضل النكال الفاعة اعنى الكهاح

باينا بها الصلوة بالصاد المهملة واخره قاف كضرب وزنا
ومعنى صلوة تشخص الهواء بالشين المعجمة والحاء المهملة
يعني تملاء حتى يرضى بصيغة الغايب والضمير للنبي صلى
الله عليه وآله وفيه اشارة الى ما وعده به سبحانه
بقوله جل شانه ولسوف يعطيك ربك فترضى
وفي بعض الاحاديث الواردة عن اصحاب العصمة سلام
الله عليهم انه صلى الله عليه لا يرضى وواحد من
امته في النار وان هذه الآية ابلغ في الرجاء من
آية لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب
جميعا انه هو الغفور الرحيم **خاتمة** ينبغي للمصلي
ملاحظة معاني اذكار الصلوة وادعيتها وتعقيباتها
وما يقرأ فيها وان لا يكون ذكره ودعاؤه وقرائته مجرد
تحريك اللسان من غير ملاحظة المعاني المقصودة
منها فيكون حاله كحال العربي اذا تلفظ بكلام فارسي

من غير شعور بمعاني ما يتلفظ به او كحال الساهي او
المصروع اذا تكلم بشيء من دون ان يخطر معناه
بباله ويكفي في تنبيه المصلي وحثه على ملاحظة
معاني ما يقوله في الصلوة قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون
روى رئيس المحدثين عن الصادق عليه السلام انه
قال من صلى ركعتين يعلم ما يقول فيهما انصرف وليس
بينه وبين الله ذنب الا غفر له ونحن بتوفيق الله تعالى
قد بينا في ابواب السالفة ما يحتاج الى البيان وشرحنا
ما يفتقر الى الشرح من اذكار الصلوة وبعض ما يقرأ
فيها ويلي بعدها من التعقيبات وقد ختمنا كتابنا
هذا بتفسير الفاتحة رجاء لحسن الخاتمة وليكون
جميع ما يقال في الصلوة وقبلها وبعدها مما ذكرناه
في هذا الكتاب مفسرا مشروحا سهل التناول على الاخوان

الدين وخلاصة اليقين وعلى الله اتوكل وبه استعين
بسم الله الرحمن الرحيم الباء اما للاستعانة او المصاحبة
وقد ترجح الاولى باشعارها بكون ذكر الاسم الكريم
عند ابتداء الفعل وسيلة الى وقوعه على الوجه الا
الاكمل الاتم حتى كانه لا يوجد بدون التبرك
بذكره والمصاحبة عرية عن ذلك الاشعار واما
متعلق الباء فمقدر خاص وعام فعل واسم موخر
او مقدم واولى هذه الثمانية اولها اعنى الخاص
الفعلى الموخر اذ العام كمطلق الابتداء يوهم بظاهره قصر
الاستعانة على ابتداء الفعل فيفوت شمولها بجملته و
الخاص الاسمى كقراءتى مثله يوجب زيادة تقدير
باضمار خبر اذ تعلق الظرف به يمنع جعله خبرا و
المقدم كاقرأ بسم الله يفوت معه قصر الاستعانة
على اسمه جل وعلا والله علم شخصى للذات المقدسة

عنده (?)

الجامعة

الجامعة لصفات الكمال لا اسم لمفهوم واجب الوجود
والا لم يكن كلمة لا اله الا الله مفيدة للتوحيد
لاحتمال تعدد افراد ذلك المفهوم فى اعتقاد قائلها
والمعارضة بانه لو كان كذلك لم يكن قل هو الله
احد مفيدا للتوحيد لجواز كونه علما لاحد
افراد الواجب مع عدهم السورة من الدلائل السمعية
على التوحيد مدفوعة بان الواحدية تستفاد من
اخرها واما صدرها فمفيد الاحدية اعنى عدم
قبول القسمة باغنائها والرحمن الرحيم صفتان
مشبهتان من رحم بالكسر بعد نقله الى رحم بالضم و
الرحمن ابلغ الدلالة زيادة المبانى على زيادة المعانى
وهى هنا اما باعتبار الكمية وعليه حملوا ما ورد
فى الدعا يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة لشمول رحمة
الدنيا للمومن والكافر واختصاص رحمة الاخرة بالمومن

لحساب

واما باعتبار الكيفية وعليه حملوا ما ورد فى الدعاء
ايضا يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا لجلامة نعم
الاخرة باسرها بخلاف نعم الدنيا فمعنى الرحمن البالغ
فى الرحمة غايتها ولهذا اختص به سبحانه ولم يطلق على
غيره لانه هو المتفضل حقيقة واما من عداه فطالب
باحسانه اما ثنا دنيويا او ثوابا اخرويا او ازالة
رقة الجنسية او ازاحة خساسة البخل ثم هو كالواسطة
فان ذات النعمة وسوقها الى المنعم عليه واقداره على
ايصالها كلها صادرة عنه جل شانه وعظم امتنانه و
تقديمه على الرحيم مع اقتضاء الترقى العكس لصيرورته
بسبب الاختصاص به سبحانه كالواسطة بين العلم والوصف
فناسب توسطه بينهما وفى ذكر هذه الاسماء فى البسملة
التى هى مفتتح الكتاب الكريم تاسيس لمبانى الجود والكرم
وتنبيه لعالم العفو والرحمة وايماء الى المضمون سبقت

بمنزلة العزائز فيقل لافعل بضم العين ثم يشتق منه الصفة المشبهة وهذا
يوصف باعتبار الغايات كما آخره اذا رأى شخصا فى غمصا ومهلكة عظيمة ومحنة شديدة
وهذا الوصف قد يكون باعتبار المبداء اعنى الرقة التى هى انفعال وقد يكون باعتبار رحمة
العرفان يقولون هذا الغايات واخذوا المبادى فاذا وصف سبحانه بالرحمة يراد به باعتبار غايته التى

رحمتي غضبي وتنبيه على ان الحقيق بان يستعان بذكره
فى مجامع الامور هو الجامع لصفات الكمال البالغ
فى الرحمة غايتها المولى للنعم باسرها عاجلها واجلها
جليلها وحقيرها **الحمد لله رب العالمين** الحمد هو
الثناء على مزية اختيارية واما حمده سبحانه
على بعض صفاته فراجع الى الحمد على الاثار المترتبة
على نفس الذات المقدسة بناء على ما هو الحق من عينيتها لها
وتلك الاثار اختيارية ولامه اما جنسية او
استغراقية او عهدية اى حقيقة الحمد او جميع افراده
والفرد الاكمل اللائق به ثابت له جل وعلا ثبوتا
قصريا تفيده لام الاختصاص ولو بمعونة المقام
والرب اما مصدر بمعنى التربية وهى تبليغ الشيء كماله
تدريجا وصف به للمبالغة كالعدل واما صفة مشبهة
من ربه يربه بعد نقله الى اللازم كما مر فى الرحمن واضافته

كما

حقيقية لانتفاء عمل النصب فهو مثل كريم البلد فجاز
وصف المعرفة به مع ان المراد الاستمرار لا التجدد و
العالم اسم لما يعلم به الشيء غلب في كل جنس مما يعلم
به الصانع كما قال عالم الافلاك وعالم العناصر وعالم
الحيوان وعالم النبات **الرحمن الرحيم** تكريرهما للاشعار
في مفتتح الكتاب المجيد بان اعتناءه جل شانه بالرحمة
اشد واكثر من الاعتناء ببقية الصفات وللبسط بساط
الرجاء بان مالك يوم الجزاء رحمن رحيم فلا تيأسوا
ايها المذنبون من صفحه عن ذنوبكم في ذلك اليوم
الهائل **مالك يوم الدين** قراءة عاصم والكسائي
وقراءة الباقين ملك وقد تؤيد الاولى بموافقة قوله
تعالى يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ
لله والثانية بوجوه خمسة ا انها ادخل في التعظيم
ب انها انسب بالاضافة الى يوم الدين كما يقال ملك العصر

بقا

نفس

ج

ج انها اوفق بقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار د انها اشبه بما في خاتمة الكتاب من وصفه
سبحانه بالملكية بعد الربوبية فيناسب الافتتاح
الاختتام ه انها غنية عن توجيه وصف المعرفة
بما ظاهره التنكير واضافة اسم الفاعل الى الظرف
لاجرائه مجرى المفعول به توسعا والمراد مالك الامور
كلها في ذلك اليوم وسوغ وصف المعرفة به ارادة
معنى المضي تنزيلا لمحقق الوقوع منزلة ما وقع او ارادة
الاستمرار الثبوتي واما قراءة ملك فغنية عن التوجيه
لانها من قبيل كريم البلد والدين الجزاء ومنه قولهم
كما تدين تدان وتخصيص يوم الدين بالاضافة مع
انه سبحانه ملك ومالك لكل الاشياء في كل الاوقات
لتعظيم ذلك اليوم ولان الملك والملك الحاصلين
لبعض الناس في هذه النشاة بحسب الظاهر يزولان و

يبطلان في ذلك اليوم بطلانا بينا وينفرد جل شانه
بهما انفرادا ظاهرا على كل احد وفي ذكر هذه الصفات
بعد اسم الذات الدال على استجماع صفات الكمال اشارة
الى ان من يحمده الناس ويعظمونه انما يكون حمدهم
وتعظيمهم له لاحد امور اربعة اما لكونه كاملا في ذاته
وصفاته واما لكونه محسنا اليهم ومنعما عليهم واما
لانهم يرجون الفوز في الاستقبال بجزيل احسانه
وجليل امتنانه واما لانهم يخافون من قهره وكمال
قدرته وسطوته فكانه جل وعلا يقول يا ايها
الناس ان كنتم تحمدون وتعظمون للكمال الذاتي
والصفاتي فاني انا الله وان كان للاحسان والتربية
فانا رب العالمين وان كان للرجاء والطمع في المستقبل
فانا الرحمن الرحيم وان كان للخوف من كمال
القدرة والسطوة فانا مالك يوم الدين اياك نعبد

واياك

واياك نستعين العبادة اعلى مراتب الخضوع والتذلل و
لذلك لا يليق بها الا من هو مولى لاعلى النعم واعظمها
من الوجود والحيوة وتوابعهما والاستعانة طلب المعونة
على الفعل والمراد هنا طلب المعونة في المهمات باسرها
او في اداء العبادة والقيام بوظايفها من الاخلاص
التام وحضور القلب وفي الاية الكريمة امور خمسة
لابد من بيان النكتة في كل منها اولها تقديم العبادة
على الاستعانة وثانيها تقديم المعمول على العامل
وثالثها تكرير لفظة اياك ورابعها ايثار صيغة المتكلم
مع الغير على المتكلم وحده وخامسها الالتفات
من الغيبة الى الخطاب فنقول اما تقديم العبادة على
الاستعانة فلعل النكتة فيه امور سبعة ا رعاية توافق
الفواصل كلها في متعلق الحرف الاخير وهذه النكتة انما
يستقيم على ما هو الاصح من كون البسملة اية من

الفاتحة ب ان العبادة مطلوبه سبحانه من العباد و
الاعانة مطلوبهم منه فناسب تقديم مطلوبه تعالى على
مطلوبهم ج ان العبادة اشد مناسبة لما ينبغي عن الجزاء
والاستعانة اقوى اتصالا بطلب الهداية فناسب ايلاء
كل ما يناسبه د ان المعونة التامة ثمرة العبادة كما
يظهر من الحديث القدسي ما تقرب الى عبدي بشيء
احب مما افترضت عليه فانه ليتقرب الي بالنوافل حتى
احبه فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره
الذي يبصر به ويده التي يبطش بها الحديث ه ان
التخصيص بالعبادة اول ما يحصل به الاسلام واما
التخصيص بالاستعانة فانما يحصل بعد الرسوخ التام في
الدين فهو احق بالتاخير و ان العبادة وسيلة الى حصول
الحاجة التي هي المعونة وتقديم الوسيلة على طلب
الحاجة ادعى الى الاجابة ز ان المتكلم لما نسب الى نفسه

العبادة كان في ذلك نوع تبجح واعتداد بما يصدر عنه
فعقبه بقوله واياك نستعين يعني ان العبادة ايضا لا تتم
ولا تتيسر الا بمعونتك وتوفيقك واما تقديم معمول
العبادة والاستعانة عليهما فلعل النكتة فيه امور ثلثة
ا قصرهما عليه سبحانه قصرا حقيقيا او اضافيا
افراديا ب تقديم ما هو مقدم في الوجود ج الايماء
الى ان العابد والمستعين ينبغي ان يكون مطمح نظرهما
اولا وبالذات هو الحق سبحانه على وتيرة ما رايت
شيئا الا رايت الله قبله ثم منه الى انفسهم لا من حيث
ذواتها بل من حيث انها ملاحظة له عز وجل
ومنتسبة اليه ثم الى اعمال لهم من العبادة ونحوها
لا من حيث صدورها منهم بل من حيث انها نسبة
شريفة ووصلة لطيفة بينهم وبينه جل شانه
واما تكرير الضمير فلعل النكتة فيه امور اربعة

ا التنصيص على التخصيص بالاستعانة والا لاحتمل
تقدير مفعولها موخرا فيفوت التنصيص ب دفع ما
يتوهم من ان التخصيص انما هو لمجموع الامرين لا
بكل واحد منهما ج الاستلذاذ بالخطاب د بسط الكلام
مع المحبوب كما فى قول موسى على نبينا وعليه السلام
هى عصاى اتوكا عليها الاية والفرق بين الاخرين
جى بان الثانى فى ضمير الغيبة دون الاول واما ايثار
صيغة المتكلم مع الغير على المتكلم وحده فلعل النكتة
فيه امور اربعة ا الارشاد الى ملاحظة القارى دخول
الحفظة او حضار صلوة الجماعة او جميع حواسه وقواه
الظاهرة والباطنة او جميع ما حوته ذاته الامكان
واتسم بسمت الوجود كما قال سبحانه وان من شئ الا يسبح
بحمده ب الايذان بحقارة نفسه عن عرض العبادة منفردا
وطلب الاعانة مستقلة من دون الانضمام والدخول

في جملة

فى جملة جماعة يشاركون فى عرض العبادة على باب
العظمة والكبريا كما هو الداب فى عرض الهدايا على
الملوك ودفع الحوايج اليهم ج ان فى خطابنا له
عز وجل بان نخضع التام واستعانتنا فى المهام
تحفرا ان فيه سبحانه مع موضع خضوعنا الكامل
لاهل الدنيا من الملوك والوزرا ومن يحذو حذوهم
جراة عظيمة وجسارة ظاهرة فعدل فى الفعلين عن
الافراد الى الجمع لانه يمكن ان يقصد تغليب الاصفيا
الخلص على غيرهم فيحترز بذلك عن الكذب الظاهر
والتهور الشنيع د ان هنا مسئلة فقهية هى ان من باع
امتعة مختلفة صفقة واحدة فكان بعضها معيبا
فان المشترى لا يصح ان يقبل الصحيح ويرد المعيب
بل اما ان يقبل الجميع او يرد الجميع فكان العابد
اراد ان يعتنا القبول عبادته ويتوصل الى نجاح

حاجته فادرج عبادته الناقصة المعيبة في عبادات
غيره من الاولياء والمقربين وعرض الجميع صفقة
واحدة على حضرة ذي الجود والافضال فهو عز
شانه اجل من ان يرد المعيب ويقبل الصحيح كيف
وقد نهى عباده عن تبعيض الصفقة ولا يليق بكرمه رد
الجميع فلم يبق الا قبول الكل وفيه المطلوب واما الالتفات
من الغيبة الى الخطاب فقد ذكرت له في تفسيري الموسوم
بالعروة الوثقى اربع عشرة نكتة واقتصر هنا على ست
نكات ا التنبيه على ان القراءة ينبغي ان يكون عن
قلب حاضر وتوجه كامل بحيث كلما اجرى القارى
اسما من تلك الاسماء العليا والنعوت العظمى على لسانه
ونقشه على صفحة جنانه حصل للمطلوب مزيد انكشاف
وانجلاء واحس هو بتزايد قرب واعتلاء وهكذا
شيئا فشيئا الى ان يترقى من مرتبة البرهان الى درجة

الحضور

الحضور والعيان فيستدعي المقام ح العدول الى
صيغة الخطاب والجري على هذا النمط المستطاب
ب ان من بيده هدية حقيرة معيبة واراد ان
يهديها الى ملك عظيم ويجعلها وسيلة الى نجاح
حاجته فان عرضها بالمواجهة وطلب منه حاجته
بالمشافهة كان ذلك اقرب الى قبول الهدية ونجاح
الحاجة من العرض بدون المواجهة فان في رد الهدية
في وجه المهدي لها كسرا عظيما للخاطر واما ردها
في الغيبة فليس بهذه المثابة ج الاشارة الى ان حق
الكلام ان يجري من اول الامر على طريق الخطاب لانه
سبحانه حاضر لا يغيب بل هو اقرب من حبل الوريد
ولكنه انما جرى على طريق الغيبة والبعد عن مقام
القرب والحضور رعاية لقانون الادب الذي هو داب
السالكين وشعار العاشقين كما قيل طرق العشق كلها

اداب فلما حصل القيام بهذه الوظيفة جرى الكلام
على ما كان حقه ان يجرى عليه فى ابتداء الذكر ففى
الحديث القدسى انا جليس من ذكرنى د التنبيه على
علو رتبة القران المجيد وسيما اياته المتضمنة لذكر
الله عز شانه والاشارة ان العبد باجراء هذه القدر
منه على لسانه ونقشه على صفحة جنانه يصير اهلا
لمجلس الخطاب فاين بعادة الحضور والاقتراب فكيف
لو لازم وظايف الاذكار واضب على تلاوته وتدبر
معانيه بالليل والنهار فلا ريب فى ارتفاع الحجب من
البين والوصول من الاثر الى العين وقد روى عن
الامام جعفر صادق عليه السلام انه قال لقد تجلى الله
لعباده فى كلامه ولكن لا يبصرون وروى انه عليه
كان يصلى فى بعض الايام فخر مغشيا عليه فى اثناء الصلوة
فسئل بعدها من سبب غشيته فقال ما زلت اردد هذه الا

حتى سمعها من قائلها قال بعض العارفين ان لسان
جعفر الصادق عليه السلام كان فى ذلك الوقت كشجرة
الطور عند قوله انى انا الله وما احسن قول الشيخ الشبسترى
بالفارسية بيت روا باشد انا الله از درختى چرا
نبود روا از نيك بختى ح ان العبادة لما كان فيها
كلفة ومشقة ومن داب المحب ان يتحمل من المشاق
العظيمة فى حضور المحبوب ما لا يتحمل عشر عشيره فى غيبته
بل لا يحصل له بسبب عن الحضور الا غاية الابتهاج و
نهاية السرور قرن سبحانه العبادة بما يشعر بحضوره
ونظره سبحانه الى العابد ليحصل بذلك تدارك ما فيها
من الكلفة وينجبر به ما يلزمها من المشقة ياتى بها
العابد عارية عن الكلال خالية عن الفتور والملال
مقرونة بما فيه تمام النشاط ونهاية الانبساط وان
الحمد كما قاله المفسرون المحققون اظهار مزايا المحمود على

الغير فاد ام الاغيار وجود في نظر السالك فهو يطمح
كمالات المحبوب عليها ويذكر مزاياه لديهم واما اذا ال
امر وترقى حاله بسبب ملازمة الاذكار وملاحظة
الاثار الى ارتفاع الاستار واضمحلال جميع الاغيار لم
يبق سوى المعبود بالحسن الجمال المطلق وعرف حقيقة
قوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله فبالضرورة لا
يصير توجيه الخطاب الا اليه ولا يمكن ذكر شيء الا لديه
فينصرف عنان لسانه نحو جنابه ويصير كلامه منحصرا
في خطابه وفوق المقام مقام لا يفي بتقرير الكلام ولا
يقدر على تحرير السنة الاقلام بل لا يزيده الكشف الا سترا
وخفاء ولا يورثه البيان الا غموضا واعتلاء وان
قميصا خيط من نسج تسعة وعشرين حرفا عن معاليه
قاصر اللهم اكشف عن بصائرنا الغواشي الجسمانية
واصرف عن ضمائرنا النواشي الهيولانية حتى لا نطمح الى

هذا ٢

ماسواك

الى سواك ننظر ولا نحن منه بعين ولا اثر انك جواد
كريم رؤوف رحيم اهدنا الصراط المستقيم الهداية
مطلق الارشاد والدلالة بلطف سواء كان معها
وصول الى البغية ام لا وسواء تعدت الى ثاني المفعولين
بنفسها او بالحرف وقيل ان تعدت به فكذلك
او بنفسها فموصلة وقيل بل هي الموصلة مطلقا ويدفعهما
قوله تعالى وهديناه النجدين اذ لا امتنان في الايصال
الى طريق الشر ويدفع الاول بقوله تعالى فاستحبوا العمى
على الهدى واما قوله تعالى شانه انك لا تهدي من
احببت فاخص من مطلق بهم واعلم ان اصناف هدايته
عز شانه وان كانت مما لا يحصى مقدارها الا
انها على اربعة انحاء اولها الهداية الى جلب المنافع ودفع
المضار باضافة المشاعر الظاهرة والمدارك الباطنة
والقوة العاقلة واليه يشير قوله تعالى اعطى كل شيء

ولا يقدر ٢

خلقه ثم هدى وثانيها نصب الدلائل العقلية الفارقة
بين الحق والباطل والصلاح والفساد واليه يشير قوله
عز وعلا وهديناه النجدين وثالثها الهداية بارسال
الرسل وانزال الكتب واليه يومي قوله تعالى واما ثمود فهديناهم
فاستحبوا العمى على الهدى ورابعها الهداية الى طريق
السير الى حظاير القدس والسلوك الى مقامات الانس
بانطماس آثار التعلقات البدنية واندراس اكدار
الجلابيب الجسمية والاستغراق في ملاحظة اسرار
الكمال ومطالعة انوار الجلال وهذا النوع من
الهداية يختص به الاولياء ومن يحذو حذوهم
فاذا تلا هذه الآية اصحاب المرتبة الثالثة ارادوا
بالهداية المرتبة الرابعة واذا تلاها اصحاب المرتبة
الرابعة ارادوا الثبات على ما هم عليه من الهداية كما روي
عن امير المؤمنين علي عليه السلام من تفسير اهدنا بثبتنا

اوزيادية

او زيادة والهداية على الاول مجاز وكذا على
الثاني ان اعتبر مفهوم الزيادة داخلاً في المعنى المستعمل
فيه والا فحقيقة والصراط الجادة كانها تسترط السابلة
اوهم يسترطونها وقرأ ابن كثير بالسين وعن حمزة بالصاد
فهو باشمامها صوت الزاي والمراد بالصراط المستقيم
اما مطلق طريق الحق او دين الاسلام صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
وهذه باجمعها آية واحدة عند من يعد البسملة آية
من الفاتحة وهم علماؤنا ومن وافقهم من بقية الفرق
واما من لا يعدها آية منها فهو يعد صراط الذين انعمت
عليهم آية سادسة وما بعدها آية سابعة وذلك
ان الامة متوافقون على ان الفاتحة سبع آيات فمن
نذر قراءة آية من الفاتحة لا يبرء عندنا بقراءة صراط
الذين انعمت عليهم كما لا يبرء عندهم بقراءة البسملة

وهذه الاية كالتفسير للصراط المستقيم وصراط
بدل كل منه والمراد بالذين انعمت عليهم هم
المذكورون فى قوله تعالى اولئك مع الذين انعم
الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وقيل المراد بهم المسلمون فان نعمة الاسلام راس جميع
النعم واعلم ان نعمة سبحانه وان جلت عن ان يحيط
بها نطاق الحصر كما قال جل شانه وان تعدوا نعمة الله
لا تحصوها لكنها ثمانية انواع لانها اما دنيوية
او اخروية وكل منهما اما موهبى او كسبى وكل
منهما اما روحانى او جسمانى وهذا تفصيلها دنيوى
موهبى اما روحانى كافاضة العقل والفهم او جسمانى
كخلق الاعضاء دنيوى كسبى اما روحانى كتحلية النفس
بالاخلاق الزكية او جسمانى كتزيين البدن بالهيئات
المطبوعة اخروى موهبى اما روحانى كغفران ذنوبنا

من غير

من غير سبق توبة او جسمانى كالانهار من اللبن
والعسل فى الجنة اخروى كسبى اما روحانى كغفران
الذنوب بعد التوبة او جسمانى كالملذوذات
الجسمانية المتجلية بفعل الطاعات والمراد هنا
الاربعة الاخيرة وما يكون وسيلة الى نيلها من
الاربعة الاول والغضب ثوران النفس لارادة
الانتقام واذا اسند اليه سبحانه فهو باعتبار
الغاية كالرحمة والضلال العدول عن الطريق
السوى ولو خطأ وقد اشتهر تفسير المغضوب عليهم با
اليهود والضالين بالنصارى وقد يفسر المغضوب
عليهم بالعصاة فى الفروع والضالين بالمخالفين فى
الاعتقادات فان المنعم عليه من وفق الجمع بين
العلم بالاحكام الاعتقادية والعمل بالشريعة
المطهرة فالمقابل له من اختل احدى قوتيه اى العاقلة او العاملة م

ولفظة غير اما بدل من الموصول او صفة له اما مبينة او مقيدة وكيف كانت فتوغلها في النكارة مع تعرف الموصوف يحوج الى اخراج احدهما عن صرافته اما بجعل لفظة غير بالاضافة الى ذي الضد الواحد قريبة من المعرفة او بجعل الموصول معهودا به جماعة لا اعيانهم فيجري مجرى المعرف باللام الجنسية اذا اريد به فرد غير معين ولفظة لا يفيد تاكيدا النفي الواقع قبلها مع التصريح بشموله كله من المتعاطفين وسوغ مجيئها هنا تضمن غير المغايرة والنفي معا ولذلك جاز انا زيدا غير ضارب رعاية لجانب النفي فيصير الاضافة بمنزلة العدم فيجوز تقديم معمول المضاف اليه على المضاف كما جاز انا زيدا لا مثل الضارب وان لم يجز في انا مثل ضارب زيدا انا زيدا مثل ضارب لامتناع وقوع المعمول حيث يمتنع وقوع

العامل

العامل هذا وفي عدوله سبحانه عن اسناد الغضب الى نفسه جل شانه مع التصريح باسناد عديله اعني النعمة اليه عز سلطانه تشييد لمعالم العفو والرحمة وتاسيس لمباني الجود والكرم حتى كان الصادر عنه هو الانعام لا غير وان الغضب صادر عن غيره سبحانه والا فالمناسب بعد قوله عز وعلا صراط الذين انعمت عليهم ان يقول غير الذين غضبت عليهم وعلى هذا النمط من التصريح في جانب الرحمة والتعريض في جانب العقاب جرى قوله عز وجل لَئِن شَكَرتُم لَأَزِيدَنَّكُم وَلَئِن كَفَرتُم إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ حيث لم يقل لاعذبنكم مع انه هو مقتضى المقابلة وكذلك اغلب الآيات المتضمنة لذكر العفو والانتقام فانك تجدها ظاهرة في ترجيح جانب العفو كما قوله تعالى يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء وكان الله غفورا رحيما فان ظاهر المقابلة

عن ٢

وكان الله عفورًا معذبًا فعدل سبحانه عن ذلك
الى تكرير الرحمة ترجيحا لجانبها وكما في قوله عز
سلطانه غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب
ذي الطول حيث وحد صفة الانتقام وجعلها
محفوفة بنعوت العفو والاحسان مغمورة في
صفات الرحمة والغفران سائلين منه جل شانه
ان يعمرنا برحمته وغفرانه ويعاملنا بعفوه وجوده
وامتنانه وان يوفقنا وساير الاخوان للمواظبة
على العمل بما تضمنه هذا الكتاب وان يجعله من احسن
الذخاير ليوم الحساب ونتوسل اليه سبحانه بسيد
المرسلين واشرف الاولين والاخرين وعترته
الائمة الطاهرين صلوات الله عليه وعليهم
اجمعين ان لا يردنا عن بابه خائبين وان لا
يواخذنا بسوء اعمالنا يوم الدين انه ارحم الراحمين

واكرم

ولينقطع الكلام على لفظي الرحمة والغفران

واكرم الاكرمين قد فرغت من
تسويد هذه النسخة الشريفة
المسمى بمفتاح الفلاح في تاريخ
يوم السبت الخامس شهر ذي
القعدة الحرام سنة ثلث
وستين والف من الهجرة النبوية
صلى الله عليه واله وسلم
كثيرا كثيرا

در ... بلاد ... نسخه تحرير كاتب
العبد الفقير الحقير وكثير التقصير ...
... تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ...
خير وصواب والسلام مالاكلام
الهي هر انكس كه اين خط نوشت
گناهش ببخش و عطا كن بهشت

دوازده امام خواجه نصیر

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهم صل علی النبی الامی العربی المکی [الهاشمی]
المدنی الابطحی القرشی التهامی السید البهی [السید الزکی]
السراج المضی صاحب الوقار والسکینة المدفون
بارض المدینة العبد المؤید والرسول المسدد
المصطفی الامجد المحمود الاحمد حبیب اله العالمین
ابی القاسم محمد صلعم اللهم صل علی السید المطهر
والامام المظفر والشجاع الغضنفر قاسم طوبی وسقر
الانزع البطین الاشرف الکین الاشجع المتین العارف
المبین الناصر المعین ولی الدین الوالی الولی السید
الرضی الامام الوصی الحاکم بالنص الجلی المخلص الصفی
المدفون بالغری لیث بنی غالب مظهر العجایب

مظهر

ومظهر الغرایب ومفرق الکتایب والشهاب الثاقب
والهزبر السالب ومطلوب کل طالب حبه فرض علی
الحاضر والغایب مولانا ومولی الکونین الامام بالحق
اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب علیه السلام
اللهم صل علی السیدة الجلیلة الکریمة النبیلة [المرضیة]
ذات الاحزان الطویلة فی المدة القلیلة المعصومة المظلومة
المکروبة العلیلة المدفونة سرا المغصوبة جهرا
سیدة النساء الانسیة الحوراء البتول العذراء فاطمة [ام الائمة النجباء والنقباء]
الزهراء علیها السلام اللهم صل علی السید المجتبی
والامام المرتجی سبط المصطفی وابن المرتضی علم الهدی
العالم الرفیع ذی الحسب المنیع الشفیع [illegible]
بالسم النقیع المدفون بارض [illegible]
السنن صاحب الجود والمن [illegible]
عن عد مدایحه لسان [illegible]
اللهم صل علی [illegible]

ونقطة دایره

المطالب

زين المنابر والمساجد ولي الملك الماجد قتيل الكافر
الجاحد صاحب المحنة والكرب والبلاء المدفون
بارض كربلا سبط رسول الثقلين ونور العينين
مولانا ومولى الكونين الامام بالحق ابي عبد الله الحسين ع
اللهم صل على ابي الائمة وسراج الامة وكاشف الغمة
ومحيي السنة وسني الهمة ورفيع الرتبة وانيس الكربة
وصاحب الندبة المدفون بارض الطيبة المبرى من كل
شين الامام بالحق ابي الحسن علي ابن الحسين عليهما السلام
اللهم صل على قمر الاقمار ونور الانوار وسيد الابرار
وقائد الاخيار الطهر الطاهر والنجم الزاهر والبدر
[illegible] الفاخر السيد الوجيه الامام النبيه
[illegible] الملي عند العدو والولي الامام
اللهم صل على الصادق
[illegible] ساقي الشيعة من
[illegible] شرف بجسده

الطاهر ارض البقيع الامام بالحق ابي عبد الله جعفر ابن محمد ع
اللهم صل على السيد الكريم والامام الحليم الصابر الكاظم
سمي الكليم صاحب الجيش المدفون بمقابر قريش صاحب الشرف
الانور والجبين الازهر الامام بالحق ابي ابراهيم موسى ابن جعفر ع
اللهم صل على السيد المظلوم الامام المعصوم والغريب المغموم
الشهيد المسموم عالم العالم المكتوم بدر النجوم شمس الشموس
انيس النفوس المدفون بارض طوس الرضي المرتضى الامام
المجتبى بالحق ابي الحسن علي ابن موسى الرضا عليه السلام
اللهم صل على السيد العالم العامل الفاضل الكامل الباذل
العادل الاجود الجواد العارف باسرار المبدء والمعاد
لكل قوم هاد مناص المحبين يوم يناد المناد المدفون بارض

واهلي الحرمين كهف التقى غوث الورى بدر الدجى
طود النهى علمي الهدى المدفونين بسر من راى
كاشفي البلاء والمحن صاحبي الجود والمنن الامامين بالحق
ابي الحسن علي وابي محمد الحسن عليهما السلام

اللهم صل
على ذي الدعوة النبوية والصولة الحيدرية والعصمة
الفاطمية والصلاة (الحلم) الحسنية والشجاعة الحسينية والعبادة
السجادية والمآثر الباقرية والآثار الجعفرية والعلوم
الكاظمية والحجج الرضوية والجود التقوية والورع النقوية
والهيبة العسكرية بالحق والداعي الى الصدق المطلق
كلمة الله وامان الله وحجة الله القائم بامر الله الحافظ

بعد از آن این دعا بخوانند

اللهم هؤلاء وسائلي اليك في طلباتي ومعاقلي عليه
فصل عليهم صلوة ترضيهم وتزيد على رضاهم واقض بهم
حوائجنا ويسر بهم امورنا واغن بهم عوائلنا وفرج بهم
همومنا واكشف بهم كروبنا واغفر بهم ذنوبنا واقض
بهم ديوننا وارحمنا بهم واحشرنا في زمرتهم برحمتك
يا ارحم الراحمين وصلى الله على نبينا محمد وآله اجمعين

بعد از آن این دعای توسل را بخوانند

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسألك واتوجه اليك بنبيك نبي الرحمة محمد
صلى الله عليه وآله وسلم يا ابا القاسم يا رسول
يا امام الرحمة يا شفيع الامة يا سيدنا ومولانا
توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمنا

علیها

بين يدي حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله

يا فاطمة الزهراء يا بنت رسول الله ايتها البتول يا قرة عين الرسول يا سيدتنا ومولاتنا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيهة عند الله اشفعي لنا عند الله

يا ابا محمد يا حسن بن علي ايها المجتبى يا بن رسول الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله

يا ابا عبد الله يا حسين بن علي ايها الشهيد المظلوم يا بن رسول الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله

يا علي بن الحسين يا زين العابدين ايها الساجد يا بن رسول الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك

بين

بين يدي حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله

يا ابا جعفر يا محمد بن علي ايها الباقر يا بن رسول الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله

يا ابا عبد الله يا جعفر بن محمد ايها الصادق يا بن رسول الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله

يا ابا ابراهيم يا موسى بن جعفر ايها الكاظم يا بن رسول الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا يا جيها عند الله اشفع لنا عند الله

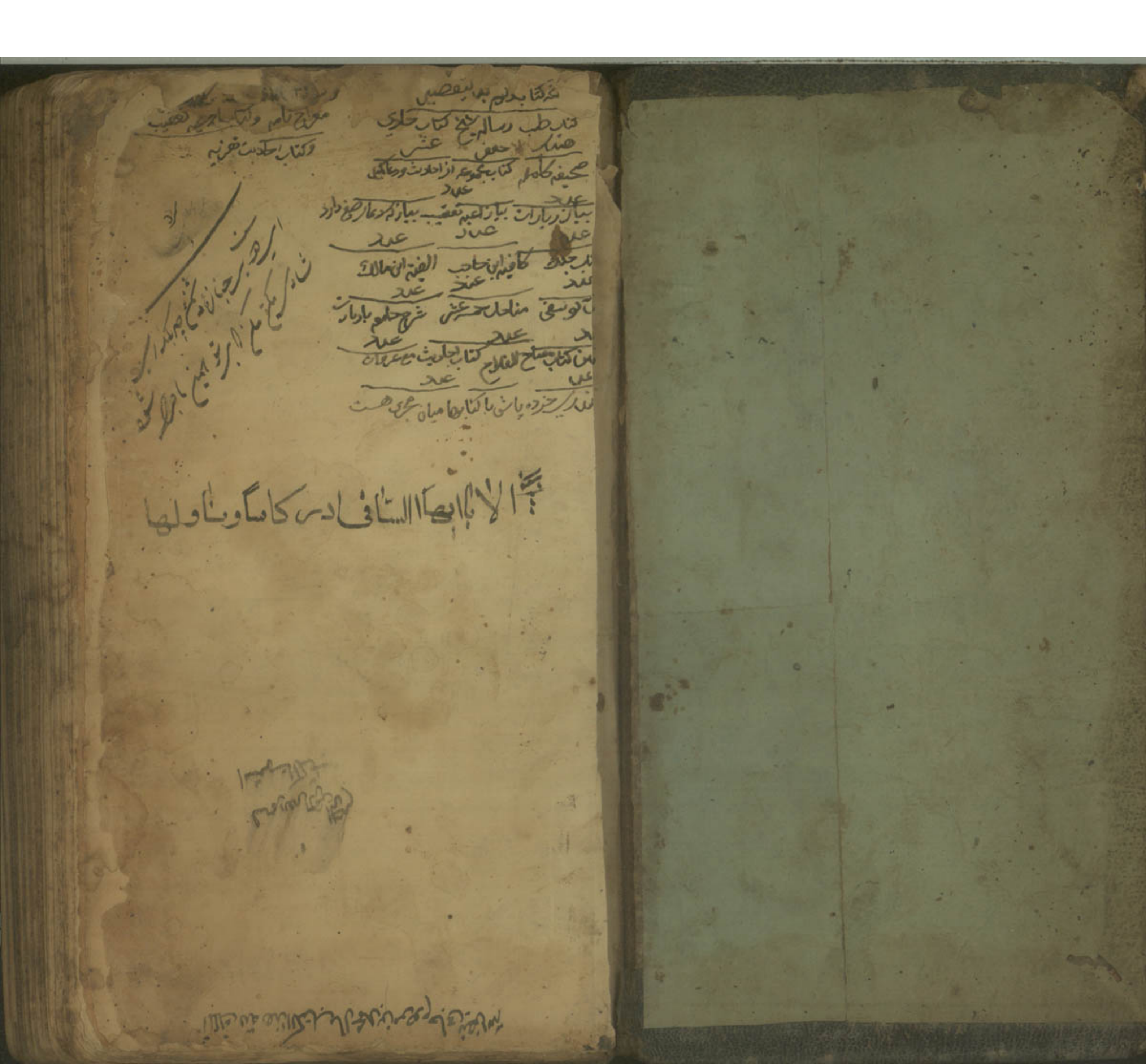
يا علي بن موسى ايها الرضا يا بن رسول الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي حاجاتنا

يدى حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله
يا ابا جعفر يا محمد بن علي ايها التقي الجواد يا ابن رسول
الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا
واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين
يدى حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله
يا ابا الحسن علي بن محمد ايها النقي الهادي يا ابن رسول
الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا
واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين
يدى حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا عند الله
يا ابا محمد يا حسن بن علي ايها الزكي العسكري يا ابن رسول
الله يا حجة الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا توجهنا
واستشفعنا وتوسلنا بك الى الله وقدمناك بين
يدي حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا
عند الله يا وصي الحسن والخلف الصالح يا امام
زماننا ايها الخلف الصالح المهدي ايها القائم
بالحق المنتظر يا ابن رسول الله يا حجة الله على
خلقه

يا سيدنا ومولنا انا توجهنا واستشفعنا و
توسلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي
حاجاتنا يا وجيها عند الله اشفع لنا
عند الله اللهم ربنا نسئلك بحق هولاء الائمة
المعصومين الطاهرين اغفر لنا ولو
لدينا ولاخواننا المومنين والمومنات
في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة
وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم الرا
حمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم تسليما

والحمد لله رب العالمين




الا یا ایها الساقی ادر کاسا و ناولها

